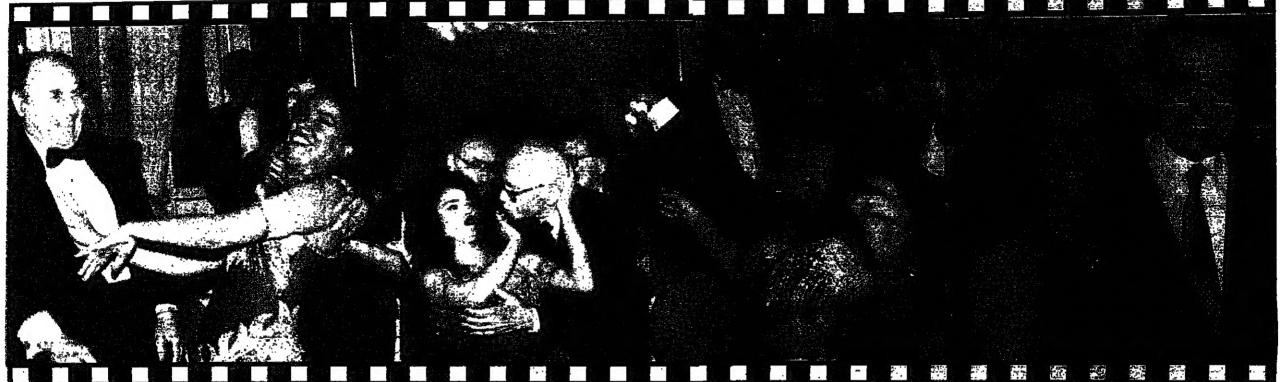


# و قتهم السياسة ووحدتهم " كؤوس الويسكي " وخصر لوسي



عرد في السَّفَارَة الْمُعْتَرِيَّة يُواشِنُطن بحقَّةُ دِر عُدد ﴿ الرقمن السياسم غير قليل من السفراء والدبلوماسيين العرب في العاصمة

> الراقصة الرسى المعروفة باتقانها لهن الراحدة والنص تمكنت من إثارة الدبلوماسيين والسياسيين العرب الدين منحوا وقارهم اجازة في غاية الإباحية!!

وبالطبع فقد ثمل الدبلوماسيون إلى حد غير معقول وغفلوا عن عدسة "البلاد" التي كانت ترصد هذا المشهد الراقص بخفاء وكأن

والمبحأ أن الدبلوماسيين يجينون الرقص أكثر من قدرتهم على تُظهر هذه الصور النافرة التي معرف وتطارها النافر أمشاهد أداء مهماتهم في العاصمة الأميركية التي تتطلب الكثير من أما بطرس غالي أمين عام الأمم المتحدة فقد برهن هو أيضاً

طى عروبته وقدرته على ممارسة طقوس (الرقص) وتقاليد الثمالة

تأملوا الصور جيدا وأقرأوا الفاتحة على الدبلوماسية العربية في واشنطن وليقف الجميع تحية سلام لكروس الويسكي والوسي التي جمعت بطوماسيينا في قاعة واحدة بعدما فرقتهم السياسة

علمت البيلاد من منصادر وثبيقة الاطلاع بأن القيادة العامة للقوات المسلحة قد نسبت للحكومة بالغاء خدمة العلم من وعرف المعد تعولا

مسيسي وسيشرقواني

والمستاد مراضعتك بسراوا أعرا ليكينينة

عدرو وحدداله

سيد محر تداوي سعدى وبعر يبطأ

ب سرری مینه فته

يو رف بر مولاي مر<sup>وزات</sup>

المارية المارية المارية

المداكنة والأطعرا

The state of the state of

Mary and a facilities

41 July 200 ----

Lang remains

سدن بعد است

سر بدان عباله

AL. Belad Wes

ونكسرت هذه المسادر أن القبوات السلحة أجرت براسة شاملة لإيجابيات وسلبيات خدمة العلم وأن هذه الدراسة التي سلمت لمستولين كسبار وعلى تطاق محدود أوصت بعدم الاستعران في خدمة

وأشارت الدراسة إلى أن الفاء خدمة

العلم سيوفر مبالغ مالية كبيرة على خرينة

وكانت الحكومة قد طلبت من البرلمان السابق الرافقة على تجميد خدمة العلم لمين اتجاد القرار المناسب

ومنذ ذلك الحين أوقفت قيادة القوات المسلجة قبول بفعات جنيدة لخنمة العلم، وقامت يتأجيل الشباب لعدم الاستيعاب. وتتزامن هذه المعلومات والقرارات مع التقنيم الأريني الإسسرائيلي في مفارضات

والذنيبات كشفت مصادر برلمانية النقاب عن ان

طوشة بين الروابدة

خلافا حادا وقع الاسبوع الماضي بين وزير التربية والتعليم النائب عبد الرؤوف الروابدة ووزير التثمية الادارية محمد الذنيبات. وقبالت هذه المسادر أن هذا الخبلاف الذي كاد أن يتحول ألى طوشة حدث في

منزل النائب فواز الزعبي وقد تدخل بعض النواب لتطويق الازمة. ويشبيع بعض النواب ان الضلاف جماء على أرضية تباين في الرأي بين الوزير

الننيبات ورئيس ديوان الضدمة عبدالله عليان، وأن الوزير الروابدة يقف الى جانب العليان في صراعه مع الذنيبات.

يسر بنك الأردن وأنحليج أن يسلن للجمهورالكريم عسن المبايشي بتقديم حدمات المصوفية قي فسرع نابلس

و ذكلت اعتبارًا من سوم الاشنين ٢٥/٧/٢٥ عسلى المنحو المتاني :-

- قيول الودائع بالدينارا لاردني والعملات الاجنبية وديغ فوائد وعوالأمجزية عليها. • فتح جميع انواع الحسابات الجاري والتوفير بالدينا والاددني
- واتعملات الاجنبية
- منح التسهيلات الدئمانية لجيع العطاعات الاقتصادية .
   المقروض الاستهلاكية لافرار العطاعين المعام والخاص .
- منتج الاعتمارات المستندية وتبوك لسموبات والبوالين. ا صدارالكفالات ا لمصرينية .
  - اصدارا لحوالات البنكية من والى الفنفتين ·
- حندية صناديورا للما ثآن والحذمات المصرفنية ا لاخرى ·

بنك الاددنوالخليج خدمات مصرفية متطورة

فرع نابلس: عدمارة العنبيتان عدد: (١٥٠٦) مدن: (١٥٠٦) ما عدد: (١٥٠٦) العاملة من من برسيارتكم واستفساراتكم في الحيد من فروعنا العاملة في جيمع النصاء المعاكمة.

الادان العامية / الشميساني هاتف: (٦.٣٩٣١).

## القدومي يقود معارضة «الوقت الضائع»

## تفطيل انعضاد المطس الوطنى في غيزة

يقود فاروق القدومي وأبو على الصُّحيدين العربي تحركه ايضا الى توفير حاضنة أكانت الاردن، أو دمـشق أو اللطف، مسا يطلق عليسه والفاسطيني، من أجل حشد عربية للكيان الفاسطيني القادم القاهرة أو بعض دو، الخليج الفلسطينيون الرسميون معارضة والوقبت وحسب العلومات التوفرة لدى والبلاد، قان القدومي الذي

احتفظ طوال الاشهر المامنية بمعارضة مستشرة وسؤلية لاتفاق اوسلو اخذ يتحرك منذ

موقف معارض يعيق بعض تحد شعار ان خيار الكيان أر بعض الدول المعاربية التي البنود الواردة في الميتاق الفلسطينية الاسرائيلية.

النتائج الشرتبة على اتفاق الفلسطيني الذي يعد في طور سيرورها ءأبو اللطفء سوف اوسلو ومنها تعطيل انعقاد النشوء هو خيار عربي وليس تتعامل مع دعوة السوول المجلس الوطني الغلسطيني خيارا اسرائيليا مثلما نصت الفلسطيني على انها دعوة المقرر عقده خلال الشهرين عليه الاتفاقات الاقتصادية دعائية اكثر منها دعرة جدية، القادمين في القطاع اللغاء والأمنية والسياسية خاصة وأن عرفات قد تكرس بكل المقاييس مستؤولا مطلقا الوطني والداعية الى عدم حق وتعتقد مصادر فلسطينية عن كحافه الاوماع عودة عرفات الى قطاع غزة اسرائيل بالوجود، كما يهدف ان الاطراف العربية سواء الفلسطينية.

الملة اسد لاصل

والمنداوي اعطى الموافقة!!

وجوده في واشتطن، بالاضافة

الى ان مكان الاعتصاد قد

يتسبب في تعطيل الصركة

الحكومة عقدت اجتماعا في مقر

حزب جبهة العمل الاستلامي

وقررت الاستمرار في تنظيم

الاعتصام، وارسلت رسالة الى

وزير الداخلية أبلغته فيها ان

الاعتصام وسيلة تعبيس

ديمقراطية يكفلها القانون

والنسشور؟! وان الاعشمسام

يستهدف ارسال رسالة حضارية

تعبر عن موقف قطاعات عريضة

الاحزاب التي تبلغت بموقف

من شعبنا الرافض للمفاوضات

هذه المواقف المتعارضة

يفعت رئيس الهزراء بالوكالة

نوقان الهنداوي الى طلب اللقاء

مع قادة الاحزاب المعارضة لحل

هذه الاشكالية، هذا اللقاء الذي

استمر حتى ساعة متندرة من

مساء يوم الاحد ٧/٢٤ انتهى

بمواققة الحكومة على تنظيم

الاعتصام بعد حوار مطول حول

ابعاده واخطاره، ويعد أن أكنت

الاحزاب ان الاعتصام وسيلة

بيمقراطية التعبيس وان

الاعتصام ووجود معارضة لا

الذي عنقد في مبني رئاسة

الوزراء حضره بالاضافة الي

الهنداوي كل من وزير الداخلية

وقد علمت دالبلاده ان اللقاء

يضر المكومة.

مع البعدو المنهيوتي.

4 mm

المتحدة تملك أفضل شبكة طرق في العالم حيث ترتبط المدن والولايات الاميركية فيما بينها بطرق عريضة جداً في غاية التنظيم. ولکّل شيء شمن ف أميركا، السآنقين مثلاً ينفعون مقابل تمتعهم بالمرور بكتيس من الطرق السريعة والجسور بشكل مريح وسريع مبالغ رمزية، وفي بعض الأحيان مبالغ لا بمكن وصفها بالرسزية، وعندما سنألت عن لغز ذلك قیل لی أن بعض الشركات تتعهد أمام حكومات بعض

الولايات بتشييد جسور ضخمة أو طرق سريعة بدون أن تكلف الولاية نفسها سنتأ واحدأ ولكن بشبرط السنمناح لهبذه الشركات بتقاضي رسوم على كل مركبة تستخدم ذلك الجسسر أو ذلك الطريق، وهكذا يتكرر يوميأ مشهد وقسوف المسيسارات على حسواجسز تمتسد على طول الشــــارع من أجل دفع الرسوم من قبل السابقين. قد تبدو هذه الفكرة في عَنَايَة الغَرَابَة في المِسْمَعُ الأردني أو المستسم العربية الأخرى ولكن هذه الفكرة أصبحت مألوفة جدأ في الأراضي الأميركية وقد

أنت إلى ظهوراكتسر من

مليوني جسر في أميركا ومسلايين الهكتسارات من

الطرق المعيدة السريعة التي

لا يوجد فينها أي عائق!!

وبالطبع فليست جميعها من

تلك التي تدفع مسقسابل استخدامها رسوماً!. وتبدو المقارنة سخيفة ومثيرة للضحك إذا حاولنا العثور على وجه شبه بين شبيكة الطرق في الأردن و)لولايات المتحدة وآكن ذلك لا يمنع بالطبع من القسول بأنه يجب تطوير شبكة الطرق الربيئة في الأردن يما يتناسب مع العصسر وضروريات تطوير الانتباج الاقتصادي الاستثماري والخدماتي في البلاد.

لا أود الآن اقستسراح تشبيد طرق سريعة في الأردن مقابل مبالغ يدفعهآ السائقون لأن الأمر سيبدو في غاية الطرافة خاصة في ظل الوضع الاقسيمسادي السيء الذي يمر به الأردن، لكنني في الحقيقة، أود القسول بأنه تجب المناداة بمعاقبة جميع المسؤولين أو المتعهدين الذين كانوا سييأ في رداءة شبيكة الطرق في الأردن إلى حد مخز رغم ما أنفقته الدولة حتى الآن من ميرانيات غير قليلة.

إن المسمولين

الأميركيين النين يتولون مهمة مراقبة بناء شبكة الطرق في أية قرية أو مدينة أو ولاية أميركية ليسوا أكثر ولاءاً لوطنهم من المسؤولين في وزارة الأشغال كما أن المتعهدين الأميركيين ليسوا أقل جشعاً من أي متعهد جــشع في الأردنُ فلمــادًا هذا الفَّارق الهائل بين أي طريسق فنى الأردن أو فني أميركا، واقصد هذا طريقاً بذات الحجم والتكاليف!.

\*Tumpike طـــريـــق رئيسية تستعمل مقابل رسوم.

متخصصون في البوتاس

متى يصل الضيوف الأردنيون الى اسرائيل؟ سيصلون هذا الاسبوع إلى مصانع البحر الميت في اسرائيل. وقال هؤلاء المختصون أنهم سيجتمعون قرب تك المصانع وتجرى وفق هذه الرواية استعدادات في فندق حوريا لاستقبالهم والاجتماع بهم، وقال مدير عام الفندق أن الأستعدادات بدأت لكن من غير الواضح فيما إذا كان الضيوف سيصلون من الجانب الشرقي

ليس المهم مكان العبور، لكنّ الأهم من كل ذك ما الذي يجري وملى تم الاتفاق على هذه الزيارات - التي بدأت مرة واحدة !"." لينهُ دليلن لن مَزُورُ الأَرْمِنُ على نعمة وزير العولة الشوون القارجية طلال سطعان الحسن أن ابنة مزشي - حا غيزة - أن تقوم بزيارة إلى الأزن في اليقت التريب على المثقل.

. \* الْحُصْنِ الذي أَكْدُ أَنْ لا مُسْمَةً عَلَى الاطلاق لبده المؤمان التي تتريد عن نية ابنة دياً ن زيارة أُلوُون منى في رد جاء بعد سوّال وجه إليه النائب عبد العزيز جير ، ولكن النائي إلى كَانَ قَبِلَ يَعْلِيهُ مِفْلَيْصَالِتُ وَأَدِي عَرِيةً وَاكِيدُ أَنْ الوزيرِ الآن رأي أخر في هذه المساقة.

## خلافات حول "المكتب الخاص" بوزارة المياه بنى هانس كسر أشفال الضزائن وسحب ديسكات الكم

علمت البسلاد أن خسلاقيات واسعة حدثت في وزارة المياه حول علاقة المكتب الفآص الموكل بمهمة متابعة قضية المياه في مفاوضات

وتقول مصادر مطلعة في وزارة المياء أن الضلافات بدأت بعد أن طالب الأمين محمد بني هاني باتباع المكتب به وقنام منتلمنا يشناع في أروقة الوزارة بكسر أقفال الخرائن التي تحوي ملفات مفاوضات المياه

جواً متأزما في الوزارة مما دفعه الى اقناع الوزير مسالح ارشيدات بامسدار قرار يتبع المكتب الخاص به، وبالفحل وقع الوزير على هذا

وكذلك بأخذ ديسكات الكمبيوتر.

ولكن وفق معلومات البلاد فإن

هذا الموقف من بني هاني خلق

اتصالات قام بها مدير المكتب على الفرّاوي مع مسوولين كبار انتهت بالغاء قرار الوزير في نفس اليوم

مايعرف النطسل والتزمير رئيس درراء أسبق اغبافة إلى ١٨ شخصية لريقة وفقت وفف قللمها والصحف ووكالة الأنباء عن الملاوضنات التي يعرض في وادي عريد

واتيساع المكتب الغساص بوزارة

رقض هولاء سنيه أن التلفريون ووكالة أفتياء ويعض المنحف كانت وريد التنبيد المالي منهم المغاوضا ي ومباركة الغطوات الأزننية معا نفع أحد هذه الشخصيات الواتوأدية والأحداد وعد وعو الآن التمانية

في زمن النعقراطية

العكومة تعليبهن الإنسان الإستالي

جر في المحكود الذه الراحد الدول الد

الملقة على منه المحكم (الالحكاد المستخراج الخيوة الاستدادات و المالة على المالة على منه المراحيسة الملاح المستخراج الخيوة الاستدادات المستخدمة الملاح المستخدمة المست

بعد أن قدم أبناء عمومنتا الإسرائيليون الكثير من

التضحيات الوصول إلى سلام الشجعان مع الأردن في

رادي عربة والبحر البت، وبعدما قدمنا نحن العديد من

المناسف والوجبات الرسمية للحفاظ على هذا السلام،

بدأت الشركات الإسرائيلية في ترويج بضائعها عبر عنيغ

إعلاسة جديدة سوجهة لطاقم المقاوضات الأردش

في المياه كجره من الحل لشاكل المياه بين الدولتين (المراتيل - الأردن).

حتى مساء يوم الاحد كانت

هناك احتمالات مواجهة بين

الاحزاب المعارضة والحكومة.

فالاحزاب المعارضة قررت تتظيم

اعتصام رمزى ضد مفاوضات

السلام في العاشرة من صباح

يعم الأثنين الماضي ٧/٧٠،

ولكن وزير الداخلية سألمة حماد

استندعي ثلاثة من الامناء

العسامين الى الوزارة وابلغسهم

بعدم موافقة الحكومة على هذا

الاعتصام، وعلل ثلك بأن موعد

الاعتصام قد يقهم بانه تحدّ

لجلالة الملك وقد يصرجه خلال

سلامة حماد ومدير المابرات يقي أن نقول أن عند المغيلين والمزمرين قد القند في التنامي في الآيلة الأحيرة في الوقعاللي أونط فيه ورئيس الاركان وكمذلك قيادات الطلب وقل فيه العرض في سوق الراقمين أيَّقِها!!. الاحزاب المعارضة. وإيقاق التسرب



سكتت دهرأ ونطقت كفرأ

## سسمى عسرفسات: القسيرآن "كستب" ف وما ورد حول تعدد الزوجات لم يعد صالحاً الآن!!

بعد أن أستقرت في غزة برفقة زوجها الرئيس عرفات بدأت أسيدة فلسطين الأولى سبى عرفات معارسة هوايتها المستحبة في إستقبال المستغيين والمستغيات للإدلاء بتحاديث صحفية مثيرة للجدل تارة ومستغربة تارة أخرى. اخر نصريحات مدام عوفات كانت لصحيفة الوفنمان يوجودي الفرنسية حيث أكدت في معرض ردها على سؤال حول تحديد النسل وتعدد الزوجات أنها تتاقش مثل هذه القضبايا مع الرئيس عرفات مباشرة وهو يعارضها في معظم الأحيان لأنه مؤمن ولا يريد أن يثير مشكلة دينية واذاك فهو لا يمانع في تعد الزوجات. Souha Aratat : = Yasser

وتقول سمين شول هذا المرضوع بالنص «أغضل أن أعالج مذا الأشكال - تعدد الزوجات - كمأزق اجتماعي لا علاقة له بالدين.. أنا احتوم الدين الإسلامي والقرآن الذي كُتب من قبل وتكن ما ررد حول هذا الموضوع لم يعد صالحاً الآره.

هذا ما تمخضت عنه عبقرية السيدة سهى عرفات في تصريحاتها ففرنسيين هيث أكنت أن القرأن قد الأثب" بونّ الإشارة إلى أنه أنزل من عند الله عز رجل واعتبرت أن بعض أناي - والعباذ بالله - لم تعد مسالحة الأن".





اللواط على ودنه!! علمت البلاد من شعمن ما تعلم ان وناسا أحدى الجامعات الاربنية قامت مؤخرا يقصا ثلاثة من موظفيها بعدما ننكد لها انهم كانوا يمارسون اللواط مع بعضهم البعض، حيث تـ التحقيق معهم وتبين انهم يمارسون اللواط

n'interdira pas la polygamle »

لهن

عكتهم

ذلك

بعض المشمين اكتوا أن هذه المسألة دعى مثل هذه العقوية وحبدًا لو اكتفت رئاسة ألجامعة بالتنبيه فقط في مرحلة واللواط السياسيء الحالية!!.



خريجي المفرق

المنطقة التي تقع فيها الجامعة؛

ويقول المتظلمون بان عددهم يزيد

«أل البيت» طنثت قسام العبديد من حسملة المؤهلات

العلمية والخبرات العملية في محافظة المفرق والبادية الشمالية برقع برقيات مناشدة الى البيوان الملكي و مكتب سمو الامير الحسن ورئاسة جامعة وأل البيت، بشرحون فيها استهاءهم من قرارات التعيين التي صدرت عن رئاسة جامعة أل البيت والتي استثنت أبناء

عن (۲۰۰) خریج وخریجة ویصملون شهادات من مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية وبمختلف البرجات العلمية دماجستير جكالوريوس سبلومه. ردود الفعل على تلك البرقيات لم تقضع بعد لكن المطومات الراشسة تؤكد أن التعيينات نهائية ولا مجال للعودة عنها، وما على ابناء المقرق الا التوجه الى ميوان الخدمة المننية.

مصدر - مطلع - افاد للبلاد- ان المفاوف من فور القائمة المعارضة لمفتح، تقف وراء هذا الترار، وتضم القائمة المعارضة لفتح مثلما يتردد تحالف كل من جبهة المعل الاسلامي وحزب الوحدة الشعبية البيمقراطية

اقشل لقاء عقد في مقر لجنة حسين المذيم ضم جميع الاهزاب والقعاليات في محاولة من الاخيرة للشروج بمسيغة قائمة موحدة لخوض انتخابات النادي فنقوز بالتركية، والسبب هو ثقل الجبهة من اعضاء الهيئة العامة النادي التي تحظي بـ ٦٠٠ عضو من اصل ٧٠٠ يحق لهم

# في ذمة الله!!!

التي شهدت من الاستعدادات ما بيعث على الدهشية! قرار التنجيل جاء في الوقت الضائع،، ويقال بانه جاء بتخطيط من بعض اعضاء الهيئة الادارية النادي.

وحشد وفتح الانتقاضة.

ويشير المصدر الى ان هذا التحالف ما هو الا تكتيك

من جبهة العمل الاسلامي للحيلولة بون النقاء أي قصيل أخر المعلومات تفيد بان حزب جبهة العمل الاسلامي

# انتخابات نادی «حطین»

الى مطلع الشهر القائم اجلت انتخابات تادي حطين

## تحت الحزام .. تحت الحزام .. تحت الحزام ... تحت الحزام ... تحت مؤيدو السلام في التكفزيون بث التلفزيون الاربني مؤخرا شريطا مصورا تضمن لقاءات مع الواطنين

نحشب عند الله للاستفادة من هذا الموضوع فورا. أما العنوان فهو: ليجو للري مريب ٨٠١٠ تتاليا تلفون ١٥١٠٩-١٥٦ - ٩. فاكس ١٨٢٨٠ - ٩.

أخر مذه الإعلانات نشرت شركة كيجوا الإسرائيلية الري تؤكد فيه لطاقم المقاوضات والمزارعين الاردنيين أنها قد حلقت بواسطة التقنية الحديثة الري النابض وقرأ كبيرأ

لشركة لم ننس أبضاً معوة الزارعين في الأردن للاستفادة من المطومات التي اكتسبتها الشركة في هذا المضمار، ولأن المكومة لا يجوز لها أن تبكي مهيمنة على فوائد

التطبيع قبل النوقيع وخلافه غإن "البلاد" وأنه أن على المزارعين قبضاً أن بيادروا إلى التطبيع فوراً على أرضية دما فيش عد أحسن من حده ولذك تنشر عنوان الشركة مجاناً

بخصوص العملية السلمية. الملاحظ أن أراء المواطنين جات مؤيدة للعملية ١٠٠٪. دبشار جراره المنبع في التلفزيون قال له البلاد، أن التلفزيون اختار عدة شرائح من المواطنين، وليس ننب التلفزيون أن كانوا جميعا من المؤينين العملية

أمر غريب في تلفزيوننا العتيد الكل مؤيدون وسحيجة وفي التلفزيون

الاسرائيلي يعارضون بدون خوف.

فتصابو الزرفاء

في سجن بيرين

القبض على أكثر من ٢٠ ولحاماء في محافظة

الزرقاء، وأودعتهم في سجن بيرين لدةً شهر .

القد آجسهرة الإمل الاسسيسوع الماضي

ألقًاء القبض عَلَى «لَحَامِي المَحَافظة» جا

- <sup>الل</sup>صامون- الثين وكلوا بعض المصامين

بعد أن توفرت للاجهزة المختصة معاومات عن

أن هؤلاء اللعامان يعرضون النمة فاسدة، في

الدفعاع عنهم فبالوا انتهم اشتتروا واللحيمية

الجمدة، من حميز ع- كان قد التي القبض عليه

في رقت سابق، وكانَّت مثبتة عليها تواريخ انتاج

جنيدةا ولا ننب لهم في ذلك

## التربية لاتعرف الوان العلم

علمت والبسلادة أن احسدي الطالبسات من الصف الرابع ومن سكان محافظة الزرقاء يفعى

ليجو": الإسرائيليون في خدمة المزار عين الأر دنيين

مذكرة ألى رئاسة الوزراء تقول هيها ءانها امبييت بالدهشية من أن وزارة التبربيية وهي التي نربي الاجبيال على حب الوطن والانتماء المبادق لكلُّ القيم والماديء العربية الاسلامية لا تعرف الوان العلم الاردني حيث وجانت في الكتاب تعييرا وتبديلا في ألوان العلم من أعلَّى الى أسخل رغم روره على لجان مشتركة كثيرة. وتحدث الطالبة دعلى القادة التربويين ان يعرفوا الوان العلم وترتبيه قبل تعليمه للطلبة!! هـ

## بيبو ان عملية تعلم اللَّفَّة

حزب العمل القومى يقاطع ندوة تلفز يونية

علمت "البلاد" أن حزب العمل القومي قد رفض المشاركة في ندوة تلغزيونية عن مفاوضات السلام يقدمها المحامي محمد الصبيحي

وكشفت مصادر قيادية في حزب جبهة العمل القومي أنّ النوة

كان من المفترض أن يشارك فيها حمزة منصور الناطق الرسمي باسم

تواب حرّب جبهة العمل الإسلامي، بالإضافة إلى قهد الفاتك اشاآفة إلى

المعامي سليم الصويص الذي وجهت له الدعوة ليتحدث ثيابة عن حزب

جبهة العمل القرمي، لكن العزب اعتذر لأن التلفزيون لم يوجه الدعوة

الحزب بشكل رسمي ليقرر المشاركة أولا وايقرر من يمثله في المديث،

انسبب الثاني الخوف من قيام التلفزيون باجراء أي حنيث معارض

لقاوضات السلام، كما أن الحزب استفرب عدم وجود ممثل وسمي

ليتحدث باسم الحكومة واللجوء الى الكاتب الفائك ليمثل وجهة النظر

ن بدیس ترزمیش بید: «بالاش نستهای بینانسته الای است این الدی عرض میرود بینان بدیل این الاین آلید و آلید و آلید میشر میرود بینان بدیل برای الاین الاین المیشانشده را الست آمریک وی بینانسته این الاین الاین الاین بینانستهای

العبوية التي انطلق عنانها مع انطلاق مفارضنات معريد لم تكنّ عملية عبثيَّة كما حاول مخمسه، السلام أن يسموها، فيعد عبور أعسضهاء فسريق التلفريون الاسرائيلي الى خامسرة الاردن بده بالعقبة ومرورا بالبشراء وانتهاء بعسان غزت الصسعف العبرية معظم فنادق الاردن في

--رى:

الاسيوع الماتمي. فنأدق العقبة التي شهدت كما هائلا من المسمق والعبرية، سبهرت هي أيضًا في الاسجوع الماضي على انغام رقصيات ابناء العم الذين مخلوا بجوازات سفر أسرانيلية وأمريكية وخلافه اني مثقره الاردن وكمانوا متسمدتون بالعبرية دعينك عينكء والمضور يصفقون لهم !!

# الأجهرة الإعلامية الرسمية أن

تتكتم أجسهارة ألإم الرسمية ويعض الصحف ثن

الرسمية على نشاطاً

على الرغم من أن مسيق

العارضة الصربية في البالية

العارضة في البلد يعكن أن

يذحم الموقف التسفياوشي

الرسمي، خامسة أن الراثي

الأخسر، في بلد ديمقسزلطي

كالأرس، هو رأي شرعي وليس

طارئا كما يحل لبعض تاته

في الوقت الذي كـان فـيــهُ رئيس الوزراء د. عبد السلام المحالي يجري مباحثاته السلمية مع وزير الضارجية الإسرائيلية شمعون بيريز، كان أحد رجال الجمارك على جسر لللك حسين يمنع القادمين من الصَّفَّة الغربية من ابحال أيَّ مواد أو ملايس شامية مصنغة في اسرائيل وقد اتصل أكثر من شخص في البلاد، يتترون من هذه اللقارقة الغريبة.

للترسس

~ .>.ii

بالتدسند اللرمع الدرسة

كريستون وادا ميدائسة س

تىل<sub>ى ئ</sub>ون -

كوستودراك

ائامسر سسسة

النصور ---

لين 🖳 🥶

الأبو و --

الهناير - ١٠٠٠

~ -<u>-</u>--

القيوا عنداء

-1.44

يِّ الشد. ب

و از شد ب

ا يهيسه ،

الحنر

يعلن سد ،

 $x_{i,j} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^{-1}$ 

المسرورة أراري

عرضا در

ا تقسر ،

ۇ رەسان ي

( يندسد ر

....

10 m 15

---

أوافق مران

. - ----

.- - \*\*

. .

والمفتاحدة

أيشدن

حقرصان

. . .

. .... .

200

. .

٠ بعد . . .

- - Au

أن لا تكون مناك معايير واضحمة ومحددة لدي تلك الدائرة الموجودة في التلفزيون والتي تتسولي اجسارة أو منع الإعلانات التجارية، وأن تبثي العملية برمتها رهينة أمزجة وقناعات الأعضاء الشخصية؟؟

## بذكرة حملة الاجستير

الى رئيس الوزراء تعكف اللبنة الفئية في ديوان الخدمة للتثيثة على براسة عبلارة الوهل لصملة شهادة الماجيستيز من العاملين في الدولة، والتي تبلغ، على اقل تقدير ١٠٠/. وقد رفعت لجثة المتأبعة التي شكلها

الوزراء عبد السلام الجاليء طالبته غيها بلقة مطالبهم بعين الاعتباره والسماعة تى الكن المؤشرات جميعها تقول أن جميم الطالبات لن تؤخذ بعين الامتبار وأن شرب

الرحلة على الأقل.

مطة شهادة الماجستير، وسالة إلى رئيس

# صوت العالدة

حتى تأخذ المارضة

40.00 مرة أخرى تقفر العلاقة بين الحكومة والمعارضة الي وأجهة اهتمامات الشارع السيماسي الأربني، وتبرز كقضية اشكانية تتطلب

الطول السريعة. قنصا زالت المعارضية الأردنية محرومة مز إعلان رأيها الصريح في السبرة السلمية، وتواجه العراقبل مي إيداء وجمهة نظرها في مما يشوب المقاوضات من تقوات. يخسنت ذلك في الوقت الذي تنفتح وسيائل ألإعلام الإسرائيلية على مصراعيها كُورِقة للضيغط على الأطراف

العربية المفاوضة. إن منع قبري المعارضة الأردنية من التعبير عن رأيها يعد انتقاصا من المقوق التى منحقها البيمقراطية للمستواطئ الأردني، وبعثل غطورة على مستقبل الخيار العيمقـــراطي الذي تبناه الأردن في واحدة من أكشر المتعطفات خطورة.

وعسبسور المنعطف الذي يواجسمه الأردن في هذه الرحلة، والذي سيكون فاتحة العديد من التغيرات بفترض البحث في كيفية التعاطي مع قوى العارضة بحيث لا يتم التطليل من بورها، كسسا يغترض اتلحة المجال اختلف الأراء حسر لانتوهالخطي عن إن اشراك الأردنيين في

القوار السياسي لايتوقف عند حسنود البسرلان، بل يفترض أن يوجد لهم موقع على مسيفسيسات المسسعف، وستساعسات البث الإذاعي والتلفيزيوني وأن تتساح لهم فرصة الاعتصام بحرية تامة: فبالمبارضية جيزءس مسقسدرات البسلاد ألتي بجب استغلالها جيدا في معركة المفياوغسان لتنقبوبة الموثق الأردني وتصليبه، والضبغط والإبلساء غلى خط الرجسعيا حبقي لايعبشبر الفناوض الأردني غي منزق ريجد نفسه

مجيرا على نفيد تنازات

الطوره الطوره

## هزيمة بالضربة الديمشراطية!!

في الأسبسوع الماضي

قسائني قسدري، أو لنقلُّ

قانتني محاسن الصيف إلى النوار الرابع لأهل مُسِيقًاً على الحكومة.. في الأمسيوع الماضى جلست -يا لفسرحستي – على ذات الكرسي الذي جلس عليــه كريستونر وقابلت الرئيس عبد السلام المجالي لوقت تجاوز الوقت الذي قابل فيه كريستوفر.. في الأسبوع المامُني جلست – يا لسعادتي – في ذات المكتب الذي اتفق فسيسه طاهر المصري حينما كان رئيساً الوزراء مع الوزير بيكر على أطلاق شرارة القاوضات الأولى في مبتريد وقسابلت نائب رئيس الوزراء نوتان الهنداوي لمدة تجسباورت السناعية أيضياً.. في الأسبوع الماضي احتسيت القهوة بمعية النكتور عبد الله الجاري، وتناولت شاي

ai esi . ei Sa

حنس ترعة المترة

وورها

-.- .

92 ....

<del>-</del> ----- . .

Market Land

--- ----

~ -- .

· - - - - . . .

\* c = - \_ . . .

· -- -- -

----

Service Land

الراسية المتات

~,-'\_.'

\*540

---

----

and the second

....

Process of

بدق يت

S .- . .

---

~.~ ....

---

F-12-

محط حقارة الجميع عا أجمل أن تشعر بأنك موضع اهتمام الجميع.. ما أجمل أن تشعر بمتعة الحكومة وهيبة الوزراء، وعجفة السكرتيسرات وانهمساك المستنشارين النين لا يقطون شيثاً سوى الذهاب والإياب من أجل إشتعنار المسؤولين بأنهم سا زالوا على قيد الحياة، ما أجمل القسهسوة في دار رئاسسة الوزراء – ويالناسب ما زاك ثمة قهوة معيزة تقدم رغم فقدانها من السوق

الظهيرة بمعية الوزير عبد الرؤوف الروابدة.

ماأجمل أن تشعر أثك

وارتفاع أسعارها --. حا أجمل كل ذلك، لكن ما أسوا أن تصل البلاد برفقة أحد المستشارين وقد وضعت عليتها عشترات العلامات الحمراء الرئيس أق لثانب من أجل قراحها.. عندها فقط ستشعر بأن الصفاوة قد انتبهت وبأن الإحراج هو السائد.. عندها فقط ستعرف أنك ضيف لم يعد مرغوباً في وجوده أو انقل ضيغاً لا يمترم العادات والتقاليد ولا يعرف بعد أن القهوة والشاي التي حلت مكان العيش والملح يجب أن تبقى نمس العينين عند الكتابة!!.

أربع ساعات قضيتها مع الحكومة "انتاغش" معها تارة وأتضاصم معها تارة أخرى، لكن الرئيس المجالي فون علي فرمىة سجالً ثمينة كنت أخطط لها حيثما بقى طوال الجلسة مبتسماً وبيمقراطيأ ومؤكدا على حسرية المسحسافسة والصحفيين. اللعنة لقد انتصرنا على المجالي في عدة جولات لكته انتصر على محرفصراً بالغصرية الديمقراطية.

لا يراهن المراقبينين السياسيون على أن ينتهي لقاء الملك العسسين برئيس الوراره الإسسرائيلي، رابين الى توقيع اتفاقية سالم، واكنهم يرجمون أن تُنتهي هذهِ القِمة الي اعلان انهاء حالة الحبرب بين الاربن واسرائيل

ويرى هؤلاء المراقبون ان لقاء القمة بين المسين ورابين مو شبيه بما جرى بين عرفات ورابين في البيت الابيض في شهر يوليو الماضي حيث تم توقيع اتفاقية الصلو، حيث إن اللقاء بين الملك ورابين الذي عقد يأتى تتويجا للاتفاقيات المبدئية التي انجزها الارىنيون والاسرائيليون في وقت سابق وتم ترسيمها وتأطيرها في

احتماعات وادي عربة. ولا يضتلف المراقبيون السيباسيون على ان السار الارىشى الاسسسسرائيلي في المقبارضيات انجنز وخبلال وقت قصير وعلى الارش اكثر مما انجزته الاطراف العربية الاخرى، وقد ظهر ذاك واضحا في البيان

الفرعية لمناقشة قضايا تتائية عن الخشامي للجنة الاقتصادية أمن الصدود والطاقة والبيئة، بل الشلائية التيجمعت رئيس ان الاصر كان يتعدى ذلك الى الوزراء الذكتور عبدالسلام سلسلة اجتماعات ثلاثية في المجالي ووزير الضارجية المنطقة تتناول مسائل مثل اعداد الاسرائيلي بيريز بمشاركة وزير خطة شاملة لتطوير غور الاردن الغارجية الامريكي كريستوفر، الامسر الذي ينخلنا في انواع أذ أعل في البيان أن الجانبين مختلفة من اشكال التعاون الاقتصادي مثل القدرة على · الاردني والاسترائيلي انفقا على مجموعة من المشاريع المستركة استغلال الموارد المعنية الموجودة تتعلق بالسياحة والشوون في البحر البت وكامل المنطقة المصرفية والطيران. الواقعة بين البحر الميت والبحر ووصف مسؤول امريكي كبير الاحمر والتعاون بشأن تطوير ما يجري على المسار الأردني ألية التعاون في مجال الطيران الاسسرائيلي بالقسول دفي هذا المدنى وبناء طريق يربط الاردن

المسار بدلا من اتباع النمط

التقليدي المتمثل في الترصل إلى

معاهدة بليها تطبيع للملاقات،

سلسلة من لجنساعات اللجان

قان هذا المسار نرى قيه اشارات القائمة امام السياحة». ولا يرى هذا المستوال تطبيع تليه معاهدة سلامه. ويقول هذا المسؤول الامريكي الامريكي في ظل هذه التطورات الذي قضل عدم ذكر اسمه خلال ان الامر الملح هو توقيع اتفاقية لقاء مع الصحقيين في البيت سلام لذلك يقول معلقا على لقاء الابيض «تذكرون أن لحد الامور رابين المسين ولا امستطيع ان التي برزت اثناء انعـــقـــاد اقبول لكم هل يكون الملك حسين مستعدا لترقيع معاهدة سلام، ما الاجتماعات الثلاثية لم يكن فقط الاتفاق بين الجانبين على عقد لدينا هذا التسزام واضبع جدا

بتحرك بطريقة لا تجري في الظل أي التحرك في التهاره. وأسرائيل ومصرء وانشاء متتزه ومن الواضح من خسسلال على المدود وتطوير السيساحية ايضسا والتخلب على العوائق

عشرة مشاريع جاهزة للتنفيذ ووفد أردني في تل أبيب

المؤشرات التي التقطت من عمان وتل أبيب ان الهاجس الرئيسي الجانبين هو المشاريع المستقبلية المستركة، غمدير عام وزارة المواهمالات الاسسرائيليية دورون سور قال «ان لدى اسرائيل موانىء على البحير الاحتمار والمتوسط وهكذا سنتمكن من دراسة البدائل المتمثلة في ميتاثي اســـرائيل والاردن في أيلات

والعقبة، وعلى صعيد المواصىلات البرية ناقشنا مع الاردن امكانية اقامة طريق يربط بين العقبة وايلات وربما مصر في المستقبل، اضافة الى مد سكك حديدية تربط ايلات بجنوب البحر الميت. اما رئيس بلدية أيلات غابي كسنوش فسقد اعلن أنه يحلم

في غضون ثلاثة أو سنة اشهر.

يەبحيرة سلام» في البحر الاحمر مؤكدا أنه من المعكن أرساء ذلك واضاف انه لامر مذهل منظر الشمس تشرق في العقبة وتغيب

في ايلات واننا نطم بطريق تربط العقبة بطابا في مصر عبر اپلات.. انتا نحلم بمطار بولی ليكون له قاعدة وصول في ايلات واخرى في العقبة على غرار تلك

المتسوفسسرة في مطار بال

پەسويسراء. وعلى الجيائب الاردتي فلقيد كشفت مصادر وثيقة الاطلاع النقياب لدالبيلادء عن أن وفيدا اقتصاديا أربنيا سيقوم خلال هذا الاسبوع بزيارة لاسبرائيل من أجل بحث المسروعات

المشتركة التي تم الاتفاق عليها في المفاوضيات التي جبرت في وادي عربة. وقسالت هذه المصسادر بان الجانب الاسترائيلي عرض على الاردن عشرة مشاريع للتعاون الاقتصادي وتم الاتفاق عليها

واشبارت الى ان المشبروعات تشمل نقل تكنولوجيا الزيت الصجرى وربط شبكات الكهرباء بين البلدين بما يمكنهـمـا من اقتسام الطاقة، كذلك شق قناة بين البحر الاحمر والبحر المت وانشاء مشروع لتحلية المياه يمد الاردن واسسرائيل بندو ٠٠٨ مليون متر مكعب من المياه على مدى السنوات الشلائين القادمة وكذلك سيوفر المشروع عملا لنحو ۲۰ الف شــخص على مــدى

السنوات العشر القادمة. وقسالت هذه المصسادر بان الاردن سيستفيد من اسرائيل في تكنولوجيا تحلية المياه، من الخليج عبر العقبة وصبولا الى ميناء حيفا كمخرج الى البحر المتوسط ونوهت المصادر بان هذه المشروعات سيبدأ بتنفيذها قريباء

المالاة كتب محرر التؤون الساسية

على الرغم مِنْ إِنَّ مَنْظُعة التحرير قد سُجِك الرقم الاول في التوصل مع الاسرائيليين إلى اتفاق مرجلي يقير آن هذا والاختراق، لم ينه الكثير-الكثير من هواجس ومخاوف المتطَّبُّهُ وتحديدا تلك الهواجس التي لها صلة بالاردن وطبيعة التنافس السنتتر بين منظمة التحرير والاردن على الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة، وعلى ورقة والقدس، التي تعتبر في حسابات الطرفين، ورقة رابحة وخطيرة وحسياسة والهدا فإن الاختراق الذي حدث على المسال الاوريني اعاد احياء المخاوف الفلسطينية المجارة والتحقيقة المنظمة تعتقد أن النور الاربين ارتبط بصورة أو بلجي والتعديم المنتار السوري، ولم يعد السار الاربني مسارا منزنا يه والمالية المالية المالية المالية الحرى

> بدأت في لندن ومرت عبير واشتطن، ورسمت في وادي عرية، احتقل بها في واشتطن مرة اخرى ويمسورة جعلت الاردن طرفا لاعبا واساسيا في مجريات وتفاصيل رسم خرائط ألنطقة من

وحسب المعلومات المتوقرة لدى والبلادة قان الرئيس عرفات كتف خلال إلايام الماضية من اتصالاته مع مصر، والاسرائيليين بالانساقة الى مباحثاته مع كريستوفر ليتعرف على ابعاد الخطوات الاردنية ومدى تأثيرها يتعامل معها ببعدها الديني دون

على مستقبل الوضع النهائي الضفة الغربية والقدس. وعلمت «البالاد» أن عرفات ابلغ كريستوفر انه لا يستطيع ان

الرسمي حيال القدس الذي

وقالت المساير از عرفات يتعامل مع دعوة الملك حسين اوضح لكريستيوني ان هذه مؤشرات مبارخة في سلخ القيس للصلاة في القسدس وكسذلك عن الارض الفلسطينية ومساومة الانطلاقة التي حدثت على المسار الاربن طيها، على اعتبار ان الاربتي، واستمرار عزل القبس الاردنيين قبلوا تجاهل التعامل مع عن بقية الضعة وغيرة، ومنع موضوع القنس ببعده السياسي القيادات الفلسطينية من ممارسة والاكتفاء بيعده النيتي. نشاطات سياسية قيها، والارتياح الاسسرائيلي للخطاب الاربني

انها محض صدقة.

وعلى الرغم من أن كريستوفر حاول تنفيس مخاوف عرفات

يتعامل مع كافة هذه السائل على

السياسي، قال انه لايستطيع ان المسار الاربنى وبالذات حسال

لقدس وليس اسرائيل.

موضوع القدس غير أن عرفات لم يكتف بذلك واصر في موتمره الصبحقي على أن يصرج وزير الضارجية الاميركي، ويحمله مستولية ما قاله في الكو اليس واعلن انه هو الجهة الوحيدة التي يحق لها دعوة الملك حسين لزيارة

ولم يكتف عسرفات بهسذا التمسريح بل اعد خطة بالتعاون السياسية من التطورات على مم عدد من المقربين منه حول واز تتوج هذه اللقاءات بمؤتمر



الشمرق، حميث اعلن في ذلك المؤتمر البلاغ الفلسطيني الاهمء سياسي وديني، عنوانهما الاول وهو ان القدس فلسطينية، وان والاسناسي الجنائب القلسطيني الفلسطينيين هم عنوانها وان وليس الاردني ولا أي جانب اخر. الصراع حيالها سياسى وديني، واتقق وقسقسا لتلك الخطة ان يخوضه الفلسطينيون وفقا لما يثار هذا الموضوع في لقاءات اتفق عليه في اعلان المبادىء الذي يجريها فيصل الحسيني والشيخ وقع في واشتطن في الثالث عشر مُهبوب مسؤول أوقاف القدس، من ايلول الماضي حيث اعتبرت مع عدد من قتاميل الدول الغربية القنس بندا على جنول اعسال الموجودين في القدس الشرقية التفاوض بين الاسسرائيليين

سياسية خاصة أو قريبة منهم،

الأعضاء أيضاً طرحوا قضايا من بينها، كما

كشقتها لنا المسادر أن الحوار مع العنو ليسن

شكلاً للمبراع سعه كما يتنرع البعض، بل شكلاً

مضللاً للتعويه على هذا الصراع وهو ما ينسجم مع

قانون التمويه الأعمى الذي يروج لاسرائيل الكبرى

تحت شعار السوق والاقليم الشرق أوسطي، وبينوا

أن قانون الوحدة والصراع لا ينطبق على العنو

الذي يخضع لقانون وحيد هو قانون الصراع

إطار الذات الوطنية والقومية وليس مع الآخر الذي

يندرج تحت قانون التناقض الرئيسيء

ظلامية ليس لها مكان على هذه الأرض.

وجاء أيضاً بأن التعننية مفهومة ومطاوبة في

وركز مثقفو مناهضة التطبيع من أعضاء

الرابطة على أن العنو الصنهيوني فوق كل ما نكر

وبالإشافة إلى ذاك عنو متسلح بثقافة عنصرية

والفلسطينيين في المرحلة النهائية وهذه الحقيقة هي التي تجعل عرفات في مجالسه الخاصة يتفاخر بقوله ءانه لا بحق لاحد المديد من التدس بعد أن أسقطها الجميع عن جدول مفاوضاته وابقيتها انا

وتقول مصادر دبلوماسية عربية ان عرفات وبعض قيادات المنظمة تتملكهم مخاوف حقيقية من ان تكون صفقة ما قد تمت بين ألاردن واسسرائيل حسول القدس تصبح بمرجيها القدس خارج السيادة السياسية الفلسطينية مستقبلا وخارج الولاية البينية ايضا.

وتعتقد الكثير من المسادر سواء الفلسطينية منها أو الاردنية ان قضية القدس وشكل العلاقة المستقبلية بين الجانبين ستبقى قضايا خلافية تصل في حدتها الى درجة والقنابل، القابلة للانفجار في أية لحظة.

وحسب مصدر أردني رفيع المستوى فان الاردن الذي وافق على تشكيل لجنة خاصة اسمها والقدس، بالاضافة للجان اخرى منثل الامن والصدود واللاجنتين على استعداد لان ينسق مع القلسطينيين وكافسة المسائل المتعلقة بهذه القضايا، غير أن المصدر تقسمه القي «باللوم» الواضح على النظمة معتبرا سلوكها حيال مسالة التنسيق، سلوكا متعمدا كان الهدف منه خلال المرحلة الماضية، عدم التقيد باية اتفاقات تحد من هامش حركتها في المفاوضات

مع الجائب الاسرائيلي. وفى الخسابل فنان المستوولين الرسميين الفلسطينيين برون أنه شيء مؤسف ان يكون الرد على عدم التنسيق، هو «الانفراد» في بحث مسالة القدس، أو حتى توفير خطاب سياسي مريح للجانب الاسرائيلي بالنسبة لها، ولمستقبلها، ويعتقد مصدر فلسطيني مسؤول ان عرفات سيكون مضطرا خلال القترة القريبة القادمة الى زيارة عمان والالتقاء بالمسين للتباحث معه في هذا الموضعوع وفي مجمل العلاقات الفلسطينية-الاردنية الأخسدة في التسمدور منذ

ننائح المؤتمر الاستثنائي الثاني لرابطة الكناب

# احق لمناهضي التطبيع ا

تحتل قضية التطبيع هذه الأيام جزءاً كبيراً من الاهتمام المطي السياسي والثقافي على حد السواء، فقد سارعت الأحراب السياسية للعارضة ذات القوجه القومي واليساري، ومنذ بده الصديث عن امِكانية توقيع اتفاق سالام أردني - إسرائيلي، إلى اتفاذ احتياطات لتلافي خطر ما أطلقت عليه بالتطبيع مع العدو الممهيوني.

وكان أبرز ما اتخنته الأحزاب وعدد من القوى السياسية في تلك الآونة الوقوف في رجه التطبيكم هو مسارعتها إلى تشكيل لجنة شعبية عربية لقارمة

وكانت البلاد قد نشرت على مستر مسقحات اعدادها السابقة تقاصيل جميع ما قامت يه الأحزاب والقوى السياسية ومنها اللجنة الشعبية.

ولكن وكما يشير توالي الأحداث المتعلقة بالتطبيع على ساحة الأحداث المطية في الأردن، فإن معركة التطبيع لم تكن حكراً على الأحزاب والقوى السياسية فقط فقد احتدم أوارها وطالت، بشكل مباشر، ً الأجواء الثقافية المثلة على وجه الضصوص في

اعضاء رابطة الكتاب الأريشين. قصة مبراح الثطبيع في الرسط الثقافي المعلى بدأت عندما انقسم الشقيقون إلى شطرين، الأرل يحمل فكرة رفض التطبيع الثقافي مع اسرائيل، و خاصة وأن ما كان ينور حول امكانية ابرام انفاق

سلام أردني إسرائيلي تأكلت، وأن المسألة، أي توقيع الأتفاق، ليست بحاجة، سوى الى الوقت لا أكثر، أما الآخر، فقد ارتأى أن السلام مع اسرائيل ليس إلا شكلاً من أشكال الصراع مع العدو وأنه لا ضير من تطبيع ثقافي أردني اسرائيلي مشترك

ورغم أنَّ هذه الصراعات داخل الوسط الثقافي كانت تدور بداية في معظمها بالأروقة والكواليس، ومن خلال الأحاديث والشادات الجانبية فقط، إلا أن القضية التي أثيرت مؤخراً حول الكاتبة زليخة أبو ريشة، ومشاركتها في مؤتمر نسوي بالغرب العربي شاركت فيه نساء يهوديات، كانت سبباً رئيسياً ومناسبا لخروج هذه المسراعات إلى الطن ويشكلها الرمسمي، وتمثلت في عقد مؤتمرين استمثنائيين المعضاء رابطة الكتاب، كان الأخير - المؤتس الاستشائى – السبت الماشي، في سقر الرابطة،

وتقاصيل هذا المؤتمر الأخير كما حبثتنا به

ويحضور عدد كبير من الأعضاء.

الممادر، أن من أطلق عليهم في أوساط المعارضة في الرابطة، بدعاة التطبيع الثقافي، لقوا هزيعة ساحقة، حيث أكد المؤتمر في جاسته على جملة من القضايا والتصورات الفكرية التي تعتبر معركة مناهضة التطبيع الثقافي معركة الأمة من أجل النهوض والنقاع عن وجودها ومصبرها.

ويذكر أن انعقاد المؤتمر الاستثنائي الثاني

المؤتمر الأول الذي انعقد بتاريخ ١٩٩٤/٧/٨. وعلمت البالد أن التوجهات المناهضة لتتمبيع عبرت عن نفسها في جملة من القرارات أبرزها تبني ميثاق الشرف الذي صدر عن اجتماع الثرتمر الثامن

الكتاب الأردنيين وإتحاد الكتاب العرب. وأشارت مصانر 'البلاد' التي حضرت الاجتماع أن توجهان الكتاب المتاهضة تتخبيع حضين بالأغلسة الساحقة حتى أن الجلسة الثانية التي شيبت - كما يبدو – شبه مقاطعة من نعاة التمبيع لم تشهد معارضة أو تحفظا سوى من ثلاثة أعضاء فقط

الأعضماء، من بينهم الكاتب مونس الرزاز رئيس الرابطة بأن الثقافة موقف أستراتيجي غير خأضع لحسابات السياسة التي تجري هذه الأيام في ضوء ميزان قوي مختل لصالح العنوء كما أن مثقفى التطبيع الثقاني هم بالضرورة مثقفو السلمان الإستسلامية ويوقها الإعلامي، وما يجري في وأقع الأمر هو أن بعض المُتَقَفِي يضعون أنفسهم في خدمة

السبت الماضي، كان يسبب عنم اكتمال النصاب في

عشر لاتحاد الكتاب العرب وميثأق الشرف الثقافي الكتاب المصريين المناهضين للنطبيع، وورقة اللجنة العربية لمقاومة التطبيع الثقافي المنبثقة عن رابطة

أبرزهم الدكتور أسعد عيد أأرحمن. وكان أهم ما طرق من سواضيع على اسان

برامج سلطات محمقصاصة ولا يعبرون عن برامج

وكان بين المتحنثين اضافة ارئيس الرابطة يوسف عبد العزيز وعضو الهيئة الإدارية ود. هشام غصيب ود. يوسف عبد الحق وسالم النحاس ومحمد الزيودي وناجى طوش ونزيه أبو تضال ومدوفق محادين ومحمد لاقي وعمر شبانة وخاك عايد وتأهض حقر ومبحي طه وعبد الجبار أبو غربية وعصام التل وسلطان القسوس.

تعتدرالزميلة

توجان فيصل عن

كتابة زاويتها هذا

الأسب وعوذلك

يسجيج إجبراثها

عملية راحية

عاجلة في الولايات

المتحدة تكللت

والحمد لله بالنجاح:

بواقر الصحة.

تمنيا تنالها

"الحكومة" ليست مينالة للأخذ

يميدا التمويل، مطالباً إياها ذأن

تقدم تسهيلات جمركية والفاءات

التبرعات موسمية ومزاجية!

محساعت الأمين العنام لصرب

المستقبل قال للبلاد: أنه لا بد من

ميدأ التمويل المالي قمن الواضح

أن الأحزاب جميعاً تعانى من

غبائقة مالية. خاصة بعد بخولها

العام الثاني، وما تطلبه ذلك من

مصاريف أدارية كبيرة كثجور

وبين العيساوي أن من أهم

أسباب الأزمة المالية، عدم انتظام

الأعضاء بتسديد اشتراكاتهم

بانتظام، وهو أمسر لو تم لوفسر

٠٠٪ من مصاريف الحزب المالية.

"التبرعات" التي يتلقاها الأحزاب

هي موسمية ومزاجية، وقد

تقتمير على قيابيي الحرب نفسه.

بأن نقعم التسهيلات للأصراب،

كأن تدفع أجور مقراتها واعفاء

بريدها وهاتفها، والمياه التي

تستهلكها والكهرياء من الرسوم.

وعن الأساليب التي لجة اليها

حزب المستقبل لحل المشكلة المالية

قال العيساوي: أن الحزب أقام

"شغلة" في العام الماضي أبخات

إلى خزينته مبلغ (٥) آلاف دينار

غطت مصاريفه المالية لدة (٦)

ويبسعو أن الأحسراب لا تعلك

عصا سحرية لحل مشكلتها

المادية، وأنها ستقف أمام مفترق

طرق في القسريب العساجل.

وسيكون السؤال القطير، كيف

المجيد الننيبات بفارق صوتين

من الصقور عبد الجليل العواودة فقط، وجاء هذا النجاح بعد وعلى المتوم مصمة لصوات

إنسحاب أربعة مرشحين فقط.

وطالب العيساوي "الحكومة"

وقسال العسيسساوي أن

السيد مصطفى العيساوي

ضربيبة على الأقل،



المسؤول العلموزر

سوف أتضامن هدا الأسبوع به الأسستساء نابغه الطورة ولن أكتب في موضوع الساعة الساخر أي السلام فهو على كل حال سنظل ساخنا خيلال الأسابيع

أريد أن أضرب إلى ينعض لاشيناء الجعيلة التي يصنادفها المردفي حياته اليومية بين الاف لإحباطات وأخرها هذا الإرتفاع الينوني في أسعار القهوة. من تلك الأشياء الجميلة هما

النق الدي بجري بناؤه عند تقاطع الجامعة. أنني أنوجد من سيارتي عنى الأقل مسرتين مي الاستبسوع وأغرز لأراقب العمال والألبات التي تتنبط نحت الكشبافيات في الليل، حيث بصبح الجو لطبف، وأفرح مثل طقل وأنا أشاهد في كل مرة التقدم السريع الذي سيجعل نفق السيارات جاهزاً بالفعل كما هو مقرر أي خلال شمهرين من بدء

من لا يقدر قبعة ما يحدث عليه أن يذهب هناك ويقارن ويتنكر بسر نوار الداخلية الدي استهلك ة سنوات وكلفة تزيد بالملابين عن انفيمة الأرثية لتعطاء هذا غيبر تقطيع أوصبال عسمان وخسراب مصالح تجارية لسنوات والكلفة الإضافية على مشات الألوف من السيارات التي قام مواطن مولع بالأرقيام بحبيبة لها في مقال نشرته احدى الصحف اليومية في

نفق السيارات هذا ، وقبله نفق المشاة عند الجامعة ونفق المشاة طي شارع الاستقلال أوتستراد النزهة وهى مشاريع أنجزت بكلفة معتولة وبتزمنة تباسية وبديناميكية عالية جداً، توضح أن معاناتنا النسقنيسدية من بطء العسمل في الشاريع العامة والتعثر الستمر وتراكم الكليفسيسة والروتين البيروقراطي القائل ليست كلها البشرية والألات المتوفرة يمكن أن نصنع المجزات او تعت إدارتها وتشفيلها بصورة صحيحة وفعالة. ونفس الشيء ينطبق على القطاع الغاص الذي يمكن جعله ديناميكياً ومخلصنا ألف منزة أكنشر لولا . الساوك البيرقواطي المعبط في التعامل معه، المشكلة باختصبار هي نوعية المسؤولين في بلادنا، غالنمط البيروقراطي التقليديء تتنجه ادارة على صورته ومثاله. أمسا د. معنوح العبيسادي قسهسو بالضبط نعط المسؤول السيلاوزر

لحسن العظ أثنى لست من النوع الذي يداهن المسؤولين فلتنا مدمن معارضة ولكن الأشياء الجميلة تنطق عن نفسها. وحين رأيت مسا غمطه الأمعز

الذي يحول كل ما حوله إلى ورشة

الجديد تذكرت الفترة الذهبية حين كان نقيبأ للاطباء ورنيسأ للهيئة المثمرفة على مجمع الثقابات، أنه بدير مشاريع الأمانة بنقس الجرأة والبنامسيكيمة التي أدار بهما مبادرات كبرى للنقأبات والقوى الشعبية مثل مؤتمر الثوى الشعبية العربية ومسيرة الجسس ومؤتعر النتسابات المهنبية العبربيية وهي مبادرات كانت تحتاج إلى أموال وكوادر وترتيبات إدارية هائلة تدفع أكثر المسنولين جرأة للتردد، لكن د، العبادي كان يقدم ببساطة على التبرار ويصميح شع الامكانيات المخيف حافرأ منهلأ يشحن نشطاء الحركة النقابية والسياسية بالعزيمة التي تقود إلى الانجاز.

وحتى لا يبئو أنني أقصد أبراز غبرد وليس ظاهرة أستطيع أن أؤكد أن ثمة تمونجاً أخر لظاهرة المستؤول البلدوزر وهو النائب والمسؤول المخضرم عبد الرزوف الروايدة، الذي اختلف معه سياسياً بنسبة ١٨٠ درجة. ولكن هذا لا يمنعني من الإعستراف أنه ينتمي إلى هذه التسريصة من الممؤولين. أي أننا نستطيع حتى الأن - وفق معرفتي - تسجيل النبن في مجمعوتناً الوطنية من المسؤولين البلدوزرات، وهم مكسب وطني بغض النظر عن المواقف والأفكار السياسية، وقد يوجد أخرون على مستويات أضبق لا أعبوقتهم ولكن قبنا نحيهم فكرة الامسلاح الإداري العشيد إذا انشبانا معرسة في من القيبادة

والإدارة يكون هؤلاء أساتنفها.

الأحزاب الأردنية خزائنها خاوية وخطر الإغلاق يهددها

# أحزاب كثيرة يمولها امناؤها العامون من أموالهم الخاصة!!

# منصور: لن نغلــق أبواب حزبنا حتى لو اضطــررنا إلى بيع أثاث منازلنا وحلي نسائنا ابو رمان: الدعم المالي الحكومي لا ينتقص من ا

### الناطح كتب عبد الرحمن الخطيب

بنشاطاتها ، بعد أن تقوقعت

الأزمة المالية مي الشان الاكثر

الصاحباً داخل الأحزاب، فعلى

ويقبول هؤلاء الأعبضاء أن

وأصبحت ياقطة لا غير.

غالبها من

جيوب الصف

القيادي الأول

كبير في أحد

قسيادي

بعد أكثر من عام على إعلان النأسيس ومنحها التراخيص اللازمة لمبارسة عملها، خفت الوهج الذي أحياط بالعديد من الأحزاب الأردنية عند تأسيسها، وأصبحت تنوء بالكلميسر من المشاكل التي قد يكون من أبرزها - الأزمة المآلية - التي أدت فيما أبت اليه الى عيزوف الانتيسيات اليهاء وتراجع حجمها وتأثيرها

البلاد ومن خلال رصيد سريع لهذه الطاهرة. خرجت بالكثير مما حكن أن يقسسال في هذا -الموضسوع - الذي أمسيح حسيث الشارع الحزبي الأردني.

فهناك من الأحسراب الاثنين والعشرين التي نالت الترخيص، أحزاب لم تستطع أن تدفع أجور سقبواتها . وهناك من أقدم على إغبلاق العبديد من فبروعيه في المحافظات ومن اكتفى بفرع رئيسي أو فرعين على الأكثر -لذر الرماد في العيون - كما أن هناك أحزابأ مرأت على موظفيها ومتفرغيها أشهر عديدة بون أن تتمكن من دفع رواتيهم، كما أن البعض من هذه الأحزاب، اكتفى من وجنودها بالبينان السيناسي الذي يكلف دنانير قليلة، تصدره في المناسبات والأحداث الكبيرة كموقف سياسي لها، مطلوب من

أكثر من دور قيادي من أكثر من حمزب ومن مسخستلف ألوان الطيف، أكد البلاد أنه بانتهاء هذا العام، والعام القادم، قد تلجأ العديد من الأحراب إلى إضلاق

المتحافة أن تُنشره في مندر

منصور تعانى من أزمة

المكتب التنفيذي لصزب جبهة العمل الإسلامي، أكير الأحزاب في الأردن قاطبة فاجا البلاد بالتأكيد على أن الحزب يعاني

والذين يتعاطون مم برامجه.

ونغى النائب حمزة منصور، أن تكون الأموال التي تجمع من خبلال العمل الخيبري ترصد لصالع الحزب أو نشاطاته وقال: أن لجان التبرعات هي لجان رسمية معتمدة من قبل سؤسسات رسمية كوزارة الأوقاف والتتمية والدلخلية، وهي

خاضعة للمراقبة والمحاسبة من

للحزب أية مؤسسات إقتصانية

في الوقت الحاضير، وقال إننا

نهدف إلى الوقوف على اقدامنا

في هذه المرحلة، وحينما يتوفر

المآل، فيمن المكن أن تستشمر

هذه الوفرة في بناء المؤسسات

الدولة بدعم الأحسزاب لأنهسا

مؤسسات وطنية تقوم بأعباء

كبيرة نيابة عن السلطة

ولا يمانع منصور أن تقوم

كما نفى منصور أن تكون

كل هذه الجهات.

النعم المالي مطلوب! أما السيد حسين أبو رمان عضو المكتب السياسي لحزب الشعب البيمقراطي "حشد" قال للبلاد: إن عدم وجود مداخيل خامية ثابتة للاحزاب سراء ما يتعلق منها بالإشتراكات أو

الحرب هي السبب الرئيسي وراه الأزمة المالية، مشيراً إلى أن الفشرة القصيرة من عصر الأحراب لم تمكنها بعد من امتلاك مؤسساتها الاقتصادية

المقر ورواتب الموظفين وغيرها. وطالب أبو رمسان "النولة" بأن تقدم الدعم المالي للاهزاب مستَبعداً في الوقت نفسه أنّ

منتــــقص هذا الدعم من استقلاليتها وحريتها

وقال أبو رمان: إن المشكلة لن تحل مسا دامت لم تحسم مسالة التمويل، لأن العديد من أعنضناء الأحنزاب هم من نوي البخل المصنود، وقسد تأثروا بالوضع الاقتصادي الذي يمر به الأردن وهو أمسر لا يسسمح للأحزاب أن تكون ذات فاعلية أو نشاط كبير وملموس.

وأوضح أبو رمسسان أن مشاريع تحشد قليلة ويسيطة ولم تصل بعد إلى مستوى يسمح بتحقق بخل مالى ثابت الصرب، مؤكداً أن طموحات حشد ويرامجه كبيرة ومتشعبة، غيرأن الأزمة المالية اضطرته في وقت سيابق إلى الاتبينة غناء . عن العديد من كوادره المتقرعين

نجح المكتور اسحق الفرحان في

في إجاباتهم على أسئلة "البلاد"

فهى مطالبة الفروع بأن تكتفي ذاتياً من اشتراكات أعضائهاً ورسوم إنتساباتهم والتبرعات التي تجمع من أعضاء الصرب

المشاريع التي يمكن أن يقيمها

الرغم من مخولها العام الثاني فلا زالت تعتمد رسوم الانتساب من أزمة مالية خانقة مو الأخر التي تدفع غرة واحسدة، وعلى وأن موضوع التمويل يشكل الاشتراكات الشهرية أو السنوية مشكلة المشاكل لكل الأحزاب بما التي يقدمها الأعضاء والتبرعات فيها حزب جبهة العمل الإسلامي. لكن ما يميز حزبه، هو قاعدته

# القلِّيلة المزاجسة التي تأتي في

اليسار، راهن على أن الأزمة المالية الطاحنة التي تمربها الأحسزاب، وأحسزاب اليسسار صاحبة - جيوش المتقرغين - قد والإشتراكات. تتتهى بانفجارها أو انزوانها

والغبريب أن العبديد ممن

التقتهم البلاد من ممثلي مختلف

ألوان الطيف الصربى رضضوا

الكشف عن حجم ميزانية

احزايهم أو بحجم العجز المالى

أحزاب الوسط قال: إن الحزب

يحتاج شهرياً إلى ما لا يقل عن

خمسة ألاف بينار كي يستطيع

الصبرف على النفيقيات الإدارية

والمطيسوعيات واليسريداء وأجسور

أن حبزيه يدفع رواتب للوظيف

الموظفين وغيرها من النفقات.

الصرّب - ما وصفه متمَّور -بالسياسة الراشدة في الإنفاق التي يعتمدها حزب الجبهة.

إلا أن قيانياً كبيراً في أحد

حيث ينتهز الحزب كل مناسبة سبواء أثناء اجتساع مجلس يتبرعوا بأموالهم، كما حصل في

العريضة، التي تضمن للحزب مقداراً معقولاً من التعويل المالي من خسلال رسسوم الإنتسساب

أسا الأسر الآخر الذي يميز

وقسال متصبور؛ أن الحسزب يستند إلى تظريتين ويحاول جاداً أن يطبقهما، الأولى الاستنفار" والثانية الإكتفاء

فيما كشف قيادي أخر عن

الشبوري أو الهبيشات الإدارية الفرعيية ويطالك الأعضياء يأن المؤتمر الأول لمجلس الشسوري، حيث تبرع الأعضاء بمبالغ مالية

وقال منصبور ردأ على سؤال للبلاد· أن حزب جبهة العمل الإسلامي لن يغلق أبوابه ننيجة

أرْمتُ المالية، حتى لو اشبطر

إعتراضات على إنتخابات مجلس الإنتخابية.

من مخطأفة ارتكبت أثناء الأصوات في انتخابات مجلس

الشورى في السلط، لوجود أكثر

### أعضاؤه لبيع أثاث منازلهم وحلى النين لا بد من بقائهم: 🐣 أما نظرية الإكتفاء الذاتي، نسأتهم.

## خفايا انتخابات المكتب التنفيذي للاخوان المسلمين

الإنت حابات، أبرزها الدعاية الشوري كان بسيطاً جداً، إذ بفارق سبع اصوات فقط.

## كتب محرر الشؤون المحلية

أبى مسجلس سسورى الأخوان أزينهي إجتماعه الأخير، الذي خصص لإجراء إنتخابات المكتب التنفيذي الجماعة، إلا بتفجير مفاجأة كبيبرة، تمثّلت في خسسارة محمد عبد الرحمن خليفة، المراقب العام السابق للجماعة. مركزه لمسالح خليفته عبد المجيد الدنيبات .

وكانت مصادر إخوانية قد رجمت بقاء خليفة في منصبه، لإعتبارات عديدة من أهمها أنه يمثل حسجس التسوازن داخل صفوف الجماعة بين الصقور والحمائم.

إلا أن تصريح مسحفي صدر عن جماعة الاخوان، أكد خليفة أبدى عدم الرغبة في البقاء في منصبه، غير أن معلومات البلاد تشمير إلى أن خليفة خاص مبراعاً مع عبد المجيد ننيبات على هذا الموقع وخسر بفارق مسوتين

وتشيع مصادر إخوانية من الصقور أنه سبقت اجتماعات المكتب التنفيذي للجماعة جولات مكوكية. قام بها اسحق الفرحان، وعماد أبو دية. للأعضاء المنتضيين لمجلس شوري الجساعة، بهدف إقناعهم بضريرة عدم انتخاب

الصمقسور لمواقع القسيسادة بالجماعة، وقد استخدما مثلما يقال أسلوب الترغيب والترهيب تارة بالوعد بتعيينهم في مواقع قيابية في الجماعة أو في المؤسسات التي للإخوان تأثير

وقي الوقت ذاته نبــــه الفترحيان وحبسب قبول هذه المصادر إلى خطر وصبول الصبقور إلى سندة القيبادة خشية المندام مع المكومة على أرضية المارضة العقاوضيات.

وقالت مصادر إخوانية للبـــلاد: أن الفـــارق في الأميرات في انتخابات الكتب التنفيذي الجماعة كان يسيطاً، إذ فاز الحمائم بقارق صوت أو صوبين على الأكثر في حين أن الفارق في الانتخابات السابقة بين المسقور والصمائم كان

أكثر من ذلك لصالح الحمائم. وتدعى نفس المسادر أن انتخابات مجلس شوري الاخسوان والتي سسبق أن تتاولتها "البلاد" في اعدادها السابقة، قد شهدت عمليات فصل وتجميد واسعة، في حق بعض الأعضاء منن رغبوا بترشيح أنفسهم، أو إعطاء

أصواتهم للصقور في مناطقهم

وخاصة في منطقتي الكرك

والسلط، كسما سجلت اعلى الأكثر، وبين من لم يصالفهم

حباوات الببلاد الاتصسال يقيبادة الاختوان المسلمين لمعترفة رأيهنا في المعلومات التي تتردد عن انتخابات المكتب التتقيدي، لكن المكتب الإعلامي أصد على أن نبعث أسئلتنا مكتوبة فقعلنا، غير أنهم بعثوا لنا إجابات عامة وما يلي نص استلة البلاد وإجابة المكتب الإعلامي. الأسطة

س١: يقال أن بعض أعضاء مجلس الشبوري وخصيوصياً د. اسحق الفرحان، وعماد أبو دية، استخدموا أسلوب الترغيب والترهيب، كالتعيين في مراكمز قيادية في الجماعة، أو المؤسسات التي للاغوان تأثير فيها خلال جولاتهم، فضالاً عن التحذير من وصول الصقور وما يعنينه ذلك من الاصطدام مع الحكومة لضعان فوز تيار الصمائم في إنتخابات المكتب

س٢- ما هو تفسيركم للفارق البسيط في انتخابات المكتب التنفيذي المعاعة بين الفائزين صوت، صوتين

س۲- أصـــندر الأخسوان ` بيساناً صحفياً بأن المرشد العام السابق محمد عبد الرحمن خليفة لم يخض انتخابات المكتب التتقيدي، في حين أن المعلومسات

المتموفسرة تؤكسه خوضه الإنتخابات وخسارته لصالح عبد المجيد الذنيبات بقارق منوتين!. سا؛ يتردد أنه سبقت انتشابات مجلس الشورى عملية فصل وتجميد واسعة بحق بعض الأعضاء،، خاصة من مؤيدي الصقور أو ممن رغبوا

سه: يقال أنه توجد اعترامهات واسعة على نتائج انتخابات شعبة السلط لوجود مجموعة من المخالفات كان من أبرزها الدعاية الانتخابية التي مارضها يعض المرشمير وخاصة عماد أبو دية .

بالترشيح لجلس الشوري وخاصة

في الكرك والسلط.

ويتسردد اينمسأ أن فسارق دائرة عمان الأولى أمام منافسه

أغراض خاصة وشخصية.

إجابات الإخوان بشكر لكم إهتـــمـــامكم وحسرصكم على معرفة الحقيقة من مصدرها المسؤول والمخول، وفيتما يلي.إچابة مجملة

لقد صاحبت عملية الإنتضابات الداخلية في الجماعة مجموعة من التحليلات ووجهات النظر الصحفية، كانت في أغلبها سبنية على الظن أو على التوقعات أو من مصادر معلومات غَيْر مسؤولة وبالتالي غير تقيقة.. وتشتم منها أحيانا الرغبة في تحقيق

أما فيما يتعلق بالإنتخابات الداخلية للجماعة فهناك قوانين ولوائح داخلية معتمدة تضبط هذه العملية في كل مراحلها وما يتعلق بها بما فيها المخالفات أو التجاورات أو الاجتهادات أو الاعتراضيات.

ولم يردنا حول ما أشرتم اليه بصيغة (يقال.. يتربد..) أي اعتراض أو استقسار بطرقتا الرسمية وقنواتنا المعتمدة، علماً بلن هذا الأمر قد فات أوانه وإنتهى واستقرت ! الأمور واله الصعد، وصفتا بخير ويثق بالنتسائج التي أفسرزها في كل مسراحل أ إنتخاباتنا الناخلية. وهذا لا يمنع وقسوع بعض الهنات أو

أما في الكرك، فقد فاز عبد الصالحة، أما في إربد فلقد كان

الفارق بين عبد الرحيم العكور،

التجاوزات البسيطة والتي تم - بقضل الله - علاجها ولم نترك أثراً في عملية الترشيح وجماعة الاخوان المسلمين بحجمها وتعدد مجالاتها وأنشطتها وعملها، لا - أ يستغرب أن تقع فيها مخالفات أو تجاورات

من بعض الأفراد، تحتاج بعد إستيقاء وسائل التوجيه والنصح، إلى إجراءات ١ تنظيمية داخلية معينة، وهي - بحمد الله محدودة جدأ ولا تستحق النكر ولا علاقة لهَا بقضية الانتخابات الداخلية، وما الربط [ بينها - على الرغم من ضالتها - إلا من ياب الاصطياد في الماء العكر، لا أكثر.

والاخوان في الصف غير معزولين أو محجوبين غن كل هذا ويعرفون حقائق



على مسجنمسوع أسئلتكم.

العشر وأحراث القروسات الأ ~ ----يقووان يعدشا والما الخبار المدراء السة در المقتلصين الما -شب بدر

فتراح برسم

Ser.

~~ ÷/9)

---

الناطق الإعلامي للإعتصام.

أبر غربية:

المقترحات

كبيرمن

أوافق على إلى اللغة الإنجليزية.

الحروف الأبجدية،

.1998/V/Yo

في المؤتمر الصحفي.

الاعتصام

الوحدة الشعبية.

لاشعار أخر.

مع التطورات.

والتقدمي الديمقراطي.

١٠- ترجعة التصريح الصحفي

١١- ترسِب موقيع البيان حسب

١٢ - يكون تاريخ البـــيــان

١٢ - تقرر صياغة المذكرة الموجهة إلى رئيس العكومة وتوزيعها

١٤- تشكيل لجنة من ناجى

علوش، عنزمى الضواجاء فبرج

الطميزي، جريس مدانات، لصياغة

المنكرة قبل ١٩٩٤/٧/٢٥ وتقرأ بعد

الثلاثاء ٢٦/٧/٤٦٨ لاقرار المذكرة

وتسليب مبها، وتقرأ في المؤتمر

السبت الساعة ١٢ في مقر حزب

التحضيرية للإعداد المؤتمر الشعبى

المشاركة، وخامية حزب الحرية

للصحف، ويدأت مناقشات لمضمون

البيان: تيسير الزبرى، يقدم احتجاجاً

على إستعمال كلمة العبو الصبيوني

في البيان ويطالب بالتعامل بواقعية

ويقول: أن تيسير مع التطبيع.

كلمة العدو الصبهيوني

أمر ضروري جداً.

الموضوع في النص.

بهبجت أبو غبربيسة يردعلينه

تيسير الحمصي: يرفض شطب

تاجى علوش: أنّا مع الأستاذ

فرج الطميزي :البيان يجب أن

الزيري: لغننا السياسية ضد أن

بهجت أبو غربية: أنا مع حصر

حمرة منصور: تمن إضافة كل

يعلقوب زيادين: هذه منصاولة

كلمة وكل مقترح، ولم نغفل أية كلمة،

وتم تتبيت ما كتبه ناجي علوش.

بهجت والأستاذ تيسير العمصم

وإبقاء كلمة العنو المسهيوني لأنهآ

١٦ - لجنة الصياغة تجتمع يوم

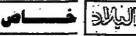
١٧ - تأجيل اجتماع اللجنة

١٨- توجيه الدعوة للأصراب

١٩ – إرسال البيان مع رسالة

١٥- يجري اجتماع صباح يوم

# حن في مأزق والحكومة تمارس التعتيم على مواقفنا!!



في الوقت الذي كانت مفاوضات وادي عربة بين الأردن وإستراشل منعقدة، وفي الوقت الذي كان رئيس الوزراء الدكتور عَيْكِ السلام المجالي ووزير الغارجية الإسرائيلي بيريز يحققان أول حولة من - وشخصيات المباحثات على الأرض الأرسية في فنيق التُحْدُ المني كَانْكِ الأَحْرَابِ السياسية الأرشية المعارضة الجين والعجارة والمحتب والعارجية الستجدان السياسية. 🔍 🛬 🐂 💮 💮

البادرة لعقد هذه الجمداعات كالترون جريد جنها أأسل القرمي والإسلامي وكان أول الفتق أورين \* الألاق حين مقد الاحتماع التالي الكان الاستان التالي التال

حاضر اجتماع العارضة حيث الأرنتية – القلسطينية، يجب علينا ابتداع أشكال جديدة من العمل، شارك في الاجتماع الأول كل من حمزة منصور الناطق الرسمي باسم اقترح عمل بوستر موحد، بيانات نواب جبسهة العمل الإسلامي بالإفسافة إلى التائبين بسسام العموش، محمد عويضة، محمد الزعبي أمين عام حزب جبهة العمل القرميء تيسين الصصبي حزب البعث الاشتراكي الأرنثي، عيسى مدانات الحزب البيعقراطي الإشتراكي الأربثىء عنزمي الضواجا حنزب الرحدة الشعبية، محمد تايف ممثلا

"البالا" حصلت على نص

من حشد ، بعجت أبر غربية رئيس اللجنة الشعبية الأردنية لمقاومة الإذعان والتطبيع، أهمد مصمود إبراهيم دزب جبهة العمل القومي، فاير العنوان حرب جيهة العمل القرميء سالم النحاس حشد.

حمدة منصور: بعد أن رحب بالحضور قال: مطلوب معرفة - أي المجتمعين - بما يجري، وتسامل ما العمل، مشيراً إلى أنّ هناك تعتيماً إعلامياً على مواقف المعارضة.

بهجت أبو غربية: نحن في الزق، من حيث التعشيم - أرى العلاج - في تكرار مواقفتا، ولا بد من صدور بيان عن هذا الاجتماع. إعصمتام من الأمناء العامين والرموز وتابع أبو غربية قائلاً: أطالب بعقد مؤتمر أو اجتماع شعبي واسع، ومحاولة عقد مؤتفز ضبطىء والنزول إلى الشارع بشكل أو بالتر، كما أن فكرة الإعتصام معروفة، بمكان مناسب كوسط العاصمة، ويعشاركة شخمبيات معروقة ورقع ١٠٠ ياقطة وإشعار الصحافة بذاك فكرة جينة

> أحمد إبرافيم: ما قاله الأستاذ هذا الطرح.

محمود العملة: الاقتراح معقول. سالم التحاس: إن الإجابة على مًا هو العمل.. هو أن تصرح يشيء موحد وبيرتامج وطني عام؟!

وأضاف النماس: مطلوب أن لا نقع فريسة للرعب والتخوف، فمزاج الأردنيين بدأ يتسفسيس ولا بأس من الممل المنفيز، حتى يصبح عملاً تراكمياً، كما أنه لا بد من الصراع مع إعلام السلطة.

تيسير الصمىي: نؤيد مقترحات الأستاذ بهجت وهي بناءة ومنطقية. عيسى مدانات: يجب الاهتمام بمشاركة النقابات المنية، ومن الضروري أن نقسوم بالنشاطات السياسية المختلفة بشكل جماعى وليس فسردي، مطلوب أن لا نيسالغ بالزاج الشعبي، فهناك تفاؤل خاصة بعد تصريحات بيريز حول الجولان،

والترحيب السوري بذاك. محمد عويضة: هناك نشأطات مياسية عديدة رخاصة في الجامعة

عزمي القواجـا؛ ما العـمل؟! قنمنا مبادرة بأصم الوحدة الشعبية وحشد، حول الموقف السوري، أؤكد على سأ تكره الرفاق، إذا مسارت سوريا في خط التصوية ستضعف

أهم التقسساط في رأيي، مي تعاسك المعارضة واستمرار عملها بشكل جماعي، وأي بيان يجب أن يمسر بشكل جساعى، وكنلك الاستمرار في المملة الإعلامية وإبراز وكشف عيوب للفاوضات بالإضافة إلى فعاليات مشتركة في المانظات فالتحرك مناك له تأسر أكبر على السلطة من التصرك في

سالم النحاس: مضطرون لأن تتماسك وتتوحد لأتنا أمام مرحلة جميدة، تطري صرحلة كماملة من مراحل المصراع، مطلوب الزد الماشر على كل خطوة مسغيرة وكبيرة من خلال مسمف الأحراب، مطلوب مشاركة ومساهمة النواب وخاصة نواب الأحراب، من

الشاركين في اللجنة التحضيرية: حمزة منصور محمد الزعبي سالم النماس، سليمان أبو عنيلة المفروش البحث عن حلول جنية علماً بأن اللجنة التحضيرية تتشكل

موحدة، شعارات موحدة إعتميام

بهسجت أبو غسربيسة: مطلوب التركيز على ألية العمل وهل هذاك إستعداد للنزول إلى الشارع؟! على أن نعرف تدرأتنا.

المنطقة في إطار الوحدة كالزحدة

وضع ألية للعمل تعثل ١- بيان مشترك جديد للأحزاب السبعة +اللجنة الشعبية لمقارمة التطبيع. ٢-مؤتمر مستفي. ٣- منكرة إلى

المكومة من الأصراب وتوابها.٤-

أمسا الأمسر الهسام فسهس إعطاء

معثلى الأخزاب في لجنة مقاومة

التطبيع مسؤولية أتضاذ القرار وأن

يكونوا على صلة بأحسرابهم، ومن

المهم أن تصدر البيسانات باسم

طرحه الأستاذ بهجت واقترح تشكيل

محمد الزعبي: أؤكد على ما

وقبل ختام الإجتماع تمت تسمية

معتلى الأحزاب في اللجنة الشعبية

لقاومة التطبيع والإنصان، كما تم

الإتفاق على الإتصال بالنواب: سمير

حياشنة، محمد داردية، بسام

دانین، خلیل دنادین، مصطفی

شنيكات، توجان قيصنل، عبد الكريم

القرارات

العامين للأحراب المساركة في هذا

الإجتماع يؤكد على موقف أحزابهم

من هذه المفاوضات، وقد عبهد إلى

سألم النصاس، جريس مدانات،

حمزة منصور بإعداد مشروع البيان،

اللجنة الشعبية لمقاومة الإثعان

والتطبيع تؤكد من خلاله على موتذها

من هذه المفاوضات.

۲- اصدار بیان سیاسی یاسم

٣- أقامة إعتصام تشارك فيه

شخصيات حزبية وثقافية مرموقة،

ورموز وطنية ونيابية بجوار السبجد

الحسيني الكبير في وسط العاصمة،

وتكليف أالجنة الشعيبية الأردنية

لمقارمة الإنعان والتطبيع بتحديد

الشخصيات الشاركة وموعد

٤- عقد مؤتر منحقي قبل

۱۹۹٤/۷/۲۵ فی مقر حزب جبهة

العمل الإسلامي تتلى فيه المتكرة

التي سيستم اقسرار فكرتها في

الإجتماع المرسع للأحزاب والقوى

للإعداد للمؤتمر الشعبي العام الذي

سيتم فيه اقرار وثيقة سياسية بعد

التداول بشائها في مختلف مناطق

اللملكة لتكون مرجعية وطنية في هذه

القضية وتكلف لجنة من انتية

أسماؤهم لأعداد قائمة يأسماء

الاعتصام قبل ١٩٩٤/٧/٢٥.

١- احسدار بيسان باسم الأمناء

النقمي، عبد موسى النهار ـ

ة لمساغة المقترحات،

الوطنية والقومية والإسلامية.

الأحزاب مجتمعة!.

على الساحة العربية.

فالأحداث تتسارع، ومطلوب

قيادي في جامع المسيني، ودعوة النشطاء الحربيين في الزرقاء والكرك

حزبية ونقابية

وأسحىاليسات

ــزاب

والصسرية

والتقيمي

النيمقراطي

الشعبية في مقرات الأحراب. ٤- استمرار الحملة الإعلامية المضادة لأعلام السلطة. ه- تنشيط الفساليات في

٦- تتشيط لجان حق العودة،

لعضور الاجتماع الموسع على قاعدة فرج الطميزي الحزب الشيوعي توضع اللافتات.

وقد تركز الإجتماع في البحث حول تقاصيل الإعتصام النوى إقاست في ١٩٩٤/٧/٢٥. واتفق الجتمعون على عدم وضع اسم اللجنة الشعبية لمقاومة الإنعان والتطبيع على بيان الأمناء العامين

الاعتصام

العامون بإجراء الإتمنالات، اعتباراً من يوم السبت.

الأردني، تيسبير الزيري حشد، ٧- النقابات تم تكليف عمر أبو متواجنين في نفس الساعة، من

الوحدة الشعبية عزمي الخواجا، الراغب، ليث شبيلات بالإتصال مع البديمي الاتفاق على مكان بديل، مثل

ناجي علوش: مطلوب محرفة أسماء الشخصيات التي تجب معرتها ومن الضروري حشد كل الإمكانات للإتصال مع وسائل الإعلام.

الوصول إلى مكان الإعتصام.

يجب أن تكون مطبوعة.

هاشم أبو حسسان: حسرب

ناجي طوش: أرئ زيادة عسند

٢- غيرورة إعداد اللافتان، وما واعتصام ١٠٠ شخص بنظري قليل.

القرارات

بأن تكون هناك اعتصامات فم تحديد الكلمات التي ستلقى فيه.

الإعتنصام صامتاً، وتوزيع بيان سحفى يوضع أن هذا الإعتصام زيادين الزبري: نزيد اقستسراح

١- الإعتصام الساعة العاشرة

## عبد الله حمودة بالإتصال بوسائل التيمقراطي، والصرّب الديمقراطي

حزب المستقبل هاشم أبو حسان، جميع النقباء.

وغاب عن الاجتماع الحزب العربي

الإعملامي بهن الاحسزاب التي تعتلك

رقض المفاوضيات الجارية في وادي

اقتراحات لم بيت فيها

٧- امسدار تعليق يومي على الأخبار المتعلقة بقضية المفاوضات ٣- عقد المزيد من اللقاءات

للأحزاب، وقد قدمت مقترحات عديدة

١٩٩٤/٧/٢٥ من الساعة العاشرة

السجد الصبيتيء

مبياحاً حتى الساعة ١١ في ساحة

يكتب عليها، بالإضافة إلى لافقة

الإعلام، ولا ماتع من أن يقوم الأمناء ٩- يبدأ الإتصال مع المنحافة ١٠- من الفسروري حيث

لَيْتُ شَــِــِــلاتَ: يَجِبُ تَأْمِينَ

٨- وسائل الإعلام; تم تكليف مجمع النقابات المهنية، يجب الاهتمام

المسافظات ومن المفسضل أن يكون الاعتصام صامنأ وبلا متافات بعد ناجى علوش أنا سع أن يكون

الساعبة ١٠ بالضبط، وأن نكون

مجلس الوزراء أو أصام البرلمان، أو

رمزي للأحزاب. ناجي علوش.

## يوم الاثنين ١٩٩٤/٧/٢٥ في ساحة المسجد الحسيئى ولمدة ساعة. تيسير الزيري: التحرك ضروري،

حربيين ملترمين. ٣- نعوة الشخصيات الإجتماعية ٤- تتفيذ قرار الإعتصام.

٥- توزيع بيان مسحفي قصير ٦- الاعتصام يجب أن يكون

٧- تصميم بوستر موحد ضع A- توزيع ملمسقسات تحسمل شبعارات ضد التطبيع والإنعان. ٦- التسواصل مع الأحسراب والقوى الحية في الوطن العربي.

١١- تقييم موقف الصحف من هذه القضية وتحديد الموقف في ضوء

الاجتماع الثاني شارك في الاجتماع الثاني

رئيسية تصمل أسماء الأحزال ودجود ١٠ أعضاء قيادين من كل

٢- يجب أن يتسواجـــ في

عقد بتاريخ ٢١/٢/٨/٢١ حمزة منصور جيهة العمل الإسلامي، محمد الزعبيء ناجي علوشء قايز العدوان حزب جيهة العمل القوميء تيسير المممس حزب البعث

## ١٠- تقعيل دور الثواب.

ووضع أليسة العسمل لأن الأحسداث حمرة منصور: لا بد من عقد مؤتمر للنخبة السياسية، والتحرك

العربي الإشتراكي، يعقوب زيادين،

### الإعتصام جميع الأمناء العامين الستقبل مع توجه الأهزاب. للأحراب، مع حد أنتي ١٠ أعضاء من أبرر أعضاء قيادة الحزب. القياديين من الأحزاب إلى ٢٠ من كل

الشخصيات الوطنية لا يقل عن ٢٠ حزب، وزيادة عند الشخصيات ٥- أي حسزب له أن ينعسو أية لىخمىيات نوعية. ٦-شكل التجمع. الوقوف في

وتوجيه دعوات إلى شخصيات من المعافظات، وأصدار بيان يوزع في الإعتصام، يوضح أن هذا الإعتصام رمـزي، وعقد مؤتمر صحفي في العامين.

٨- التاكيد على حضور الأمناء

٢– زيادة المبد إلى ٢٠ كحد أدنى من كل حزب ويشترط أن يكونوا من عمان والمناطق.

يؤكد أن الأعتصام رمزي.

٧- إعداد اللاقتات مركزياً مع موافقة ممثلي الأحزاب وكتابة عبارات مدروسة عليهاء

يعبر عن القواسم المشتركة للأحزاب جيمعاً ولا بأس من إضافة الحل يعقوب زيادين: هذه بداية جيدة، العادل والشامل. مزب كمم أنني جيد، الشمارات نقول بأتنا لا نريد!!.

فريدة من توعيها، علينا أن نجيد

مىياغة مشتركة. ناجي علوش: اقترح اصدار سان ٩- الأستاذ بهجت أبو غربية من قصير أخر، وهذا البيان يوقع ممن

## صف واحد أو صقين أمام المتصمين

الاستراتيجي الصهيوني الأمريكي وأطماعه العنوانية.

المعتلة وكل قطرة ماء منهوية، شريطة ألا تكون على حساب الأراضى العربية المحتلة المساوية لأراضينا الأردنية في الطهر والقَدَّاسَة، ويناء عليه قائِنا ثرى في ترسيم الحنود مع العدو الصبيوني اعترافا بحقه في كل فلسطين.

 ١٠- إن أمنتا تشهد تتاقضات الواقع العربي المتردي وما يعانيه من تشرنم وإنهزام وتسارع نحو قبول الشروط التفاوضية للعدو المنعوم من الإمبريالية الأمريكية، وما يعتري شعبنا في الأردن من عوامل القلق على مستقبل البلاد الوطني والقومى وهو يواجه المجهول بعد أن اختارت حكومتنا الرضوخ للأمر الواقع والوصول إلى الطول الجزئية بون التوصل إلى الحل الدائم والعسادل والشسامل، ودون توفس أدنى شسروط للاستقرار والمستقبل الإقليمي والقومي الأمن في إطار من الصراع غير المتكافي، المعوم من أمريكا، مما صيترتب عليه المُزيد من تضييق المساحة النيمقراطية والصَّغوط على كل الرافضين للمسيرة الإستسلامية وطروحاتها الجزئية الأمر الذي يفيب دور القعندية السياسية واحترام الرأي الأخر ويغبب

صوته في رُحمة حشد التنبيد المصطنع للمسيرة وطروحاتها

أكد بيان وقعت عليه ٨ أحزاب أردنية واللجنة الشعبية العربية الأربنية لمجابهة الإنصان والتطبيع أز الأمة العربية تراجه أخطر مؤامرة في تاريخها، واعتبرت هذه الأحزاب مغاوضات السلام انكفآء قطرياً خاصة وأنها تتم باشراف

أمريكا عدو الأمة العربية. ورفضت الأهزاب الموقعة على البينان وهي حزب البعث لعربي الاشتراكي وهزب جبهة العمل الإسلامي، وحزب جبهة العمل القومي، والدرب البيعقراطي الاشتراكي، وحشد، والوحدة الشعبية، والمزب الشيوعي، والعربي البيعقراطي الأردنيء واللجنة الشعيبية العربيية الأردنيية لمجابهة الإذعان والقطبيع رفضت ترسيم الصنود مع العنق الصبهيوني لأنه

١- إن أمنتا تواجه في هذه المرحلة أخطر موامرة في تاريخها الحديث تستهدف أولأ وأخرأ هوية الأمة وطي صفحة نضائها المجيدة في فاسطين السليبة بالتسليم الطوعي للعدو الغامب بالأرش والقنسات وتحويل قضية الأمة المركزية إلى قضابا حنود ومياه مما يفتح الباب لتحقيق الاختراق اتصهيوني لوجودها ومستقبلها، والتبشير بإقامة ما يسمى بإقليم الشرق الأوسط، ومحاولة تكريس هيمنة الكيان الصهيديني عبر عطيات التطبيع المقترحة بالسماح السرطان الصهيوني بالنفاذ إلى شواطيء الغلبج العربي عن طريق التعاون الاقتصادي وإقامة الشاريع الشنركة بعد أن تم له الاختراق على السنوي الثنائي عبر نقق مدريد مروراً بالاختراقات التعندة عبر أوسلو وواشنطن والقاهرة ووادي عربة والبحر الميت ولقاء واشنطن

٧- إن هذه المقاوضات تشكل انكفاء قطريا حيث راحت الأطراف العربية تتقاوض متفردة مع العنو الصبهيوني بعيداً عما كانت تسمية الحل العادل والشامل، وهذا يعطي العنو العسهيوني مزيداً من القدرة على ابتزارُ مقاوضيه.

٣- إِنْ هَذْهُ الْمُعْلُوشِمَاتَ نَتْمَ بِأَيْسُرَافَ ورعايةٌ أَمْرِيكًا عِنْو الأمة العربية والراعي لنشساة الكيان المسهدوني منذ ولامته والضامر تقوق العسكري على الأمة العربية جمعاء وقائدة

اعتراف بعقه في كل فلسطين.

وفيما يلي نص البيان تدارس، ألأمناء العامون للأحزاب الموقعة على هذا البيان، واللجنة الشعبية العربية الأربنية لمجابهة الإنعان والتطبيع، المقاوشيات الجارية في وادي عربة وما تبعها أو سيتبعها منَّ مفاوضات في النحر الَّيت وواشنطن، ويودون توضيح الحقائق

التحالف الثلاثيني لتدمير العراق مما يشكل تكريسا للتحالف ٤- إِنَّ ٱلتَّبَشير بَّرِخَاء إقتَّصادي مزعوم كنجاح لهذه

عشر عاماً على معاهدة كامب ديفد المشؤومة ووعودها الكانبة بمستقبل زاهر لشعب مصبر الشقيق،

المستوين الإقليمي والقومي. 3- إننا نؤكد حرصنا على كل شبر من الأراضي الأرسية

٧- أَنْ هذه للفاوضات تحصر المقوق الأربنية في بضع مثات من الكياء مثرات المربعة من الأراضي وكميات معينة من أثياه وتقنم لنعدو الاعتراف والأمن والعلاقات الطبيعية التي مستحقق أعداقه في نهب ثروان الأمة ويسط الهيمنة عليها

## المطروحة صهيونيأ لا يجوز أن يكون مبررا للالتحاة بالمسيرة والمواشقة على الدور المناط بهذا البك كمعجر مسهيوني لتحقيق العلم بإقامة اسرائيل العظمي بدلا من

و- الأستمرار في النهج التفاوضي على المستوى الثنائي مع أنعنو الصهيوني يضعف قدرة الموقف العربي بشكل عام ويوجت محاور ومضاعفات تنال من قدرته على الواجهة

وتصفية قضية اللاجئين القلسطينيين وحقهم في العودة،

حمساب الأرض والثروات العربية التي يطمع في السيطرة عليها عن طريق ما يسمى بمشاريع اقتصام الثروات والمياه في إقليم الشوق الأوسط ومنا يبشور به من دمج لسكان الأقليم بعب نزع الهبوية عنه وتصويل سكانه إلى عبصالة رخيصة تعمل لحساب استثماراته وسيطرته النوعية. لذا فإن الموقعين على هذا البيان يؤكدون على ما بلى

شنتي أنحاء المعمورة ولم يذف أطماعه في التوسع على

١- شبجب جمعيم اللقامات التي تجري على الأرض العربية والإسلامية بهدف الإقرار بحق العدو الغاصب في اغتصابه والتتازل الطوعي عن الأرض والمقعسات. ٣- رفض الفاوضات الأردنية الصهيونية التي تجري لأن الأسس التي قامت عليها لا تحقق مصالح شعبناً

٣- رفض اتفاقيات أوسلو وانقاهرة وجدول الأعصال الأردني الإسرأئيلي وما يترتب طيها واعتبارها غير ملزمة ٤- إننا نهيب بجميع القرى والفعاليات السياسية والنقابية والشعبية والشخصيات الوطنية والقومية

والإسلامية وسائر القوى الحية أن تعلن رفضها وغضبها على ما يجري وأن تعمل معا على إسقاط المؤامرة وإقشالها. إعتبار يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر يوم حرَّن وحداد وطني، وتصعيد العمل على كافة الأصعدة والفعاليات الشعبية انتهاء بعقد مؤتمر وطني لقاومة ذلك

ووقف عمليات التداعي والتسارع نحو تصفية القضية. ٦- تفعيل جهود الأحزاب والتقابات والهيئات الشعبية **في التصدي للتطبيع بكل أشكاله الثقافية والاقتصادية** والسياسية ومقاومة عمليات التوطين الهادفة إلى تصفية

قضية اللاجنين.

٧- التاكيد على حق اللاجئين في العودة واسترجاع كافة الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس والتحرك على المستوى العربى لمشد كافة الفعاليات لإفتسال كل المغطمات المعادية والمحارلات الهادغة لإنهاء حالة العداء التاريخي بين الأمة العربية والكيان الصهيوني.

## ف بيان لـ ٨ أحــزاب معـارضة

# اللقاءات مع العدو الصميوني وإعلان الحداد والحزن

الكبرى وهو العدر المعروف بأضماعه التوسعية بعد أن 'حظ، أراضيها ومقنساتها وشرد شعيها العربي الفلسطيني دي

والمسمود بالإضافة إلى ما تشكله من تهديد للأمن العربي على

المفاوضنات والوعنود بشبرق أوسط يسبوده الرقناه والشقدم الاقتصادي في خل التطبيع ودمج الإقليم فرية تكشفها نتائج الرضيه الاقتصادي في مصر حاليا وبعد مضي قرابة خعمة

٩- إن القبول بمشروع غزة - أريحا أولا وقبول الطول

الملة اسد لاحل

عبد الله حمدان افتراح برسم في اليسلاد عسام ٢٠٠١ زاوية زميلنا المشاكس يوسف غيشان، عناوين خيالية لقضايا افتراضية يتخيل حسوثها في ذلك التساريخ، والهدا فبإنها تأخد شكل السخرية لاستحالة تحقيقهاء 

المستحيلات قد انتهى، زأن

الراهنة على مسئلة ما سلياً أو إيجاباً أمسيحت غيس مرهونة بمنطق حدوثها أو العكس، ولكي يشاكد الزميل غيشان من هذه التظرية، اقترح عليه بدلاً من التنجيم المستقبل، أن يعود إلى الوراء ستوات مسعستودات، ولتلفذ – على سبيل المثال – عام ١٩٦٧ سنة القياس كما يقواون في علم الاحصاءات، تم اقترح عليه أن يقتبس من صحف تلك الأيام مستاطع الاضبار وتعليقات، وندوايُّ، وتصريصات لسيبانتثين ومفكرين ومناضلين ثم يقارن بعد ذلك بين ما يتخيل هنوثه عام ۲۰۰۱ وبين ما حدث عام ١٩٩٤ اسب تثاداً لسنة القياس.. والتأكيد على حسن النية، فإنني لا أقترح مثل هذه الزاوية بقصد التشغي من أحد، أو التلكيد على أننا: أمة لا تعنى ما تقول، ولكن. الترويح عن القراء الذين لم

لقتل ساعات فراغهم، وإيعاد شبح السام عن أوقاتهم، وإمعاناً في التأكيد على براءة هذا الاقستسنراح، ولكي لا نتسبب في إيداء الشاعر أو إيقاظها من جديد، فإنني أشدد على اختيار موضوعات لا علاقة لها بمنطقتنا أو قهايا أستنا، ولتكن الموضيوعيات ذات صلة بقضايا الغير ممن تابعنا قضاياهم أكثر مما شغلتنا قهايانا، وامنا بافكارهم ومعتقداتهم، وسلامة توجههم

أكثر مما عملنا على ترجمة

البيع للبلاد" بصورة عامة،

والزميل يوسف غيشان،

بصورة خاصة شريطة أن لا

يتحمل رئيس التحرير وزر ما

هذا الاقستسراح برسم

أهدافنا وطموحاتناء

سيحنث لاحقاً!،

تعد الكلمان المتقلطعة تكفي

ř.

والمستحدث المتأثرا

الالمفد. ين سيد leave and a con-The training of 146

1400 that s The state of the s أمحاالو قبند

inti

I My Ser المالية المالية الملام يناويون ما الله

.....

الشقاقي: التحالف مثل سوق عكاظ مجرد منبر للخطب

القاسطينية.

المسهيدوني وغسرب كل قدرى الرفض

تفون مصدرها الناتي يسبب التمكم

بمعيشتها ومعيشة عائلاتها، بدأت

بالنسبة لبعض التساؤلات أجيب عنها

الموقف من السلطة واغمح، عبرقبات

أيضاً موقفنا عدم الاشتراك بأي

الشمب القلمطيني (٢) مليون في

إذا حدثت انتخابات نزيهة شبيهة

موضوع المزباما زال موضوع

استاطه من الخارج.

المعارضة.

حركة حماس ستتعامل مع هذه الإدارة شهرين، ويبذأ اجتماعات لثلاث وأزيع يعطيكم العافية.

أرسل عياس زكي وطرح احطاء حماس

بمنتهى الحدر، ومنتهى المسؤولية، بمعنى وحمس أيام وهم تتظيم واحد، ونحن ثقي

هي جات تظرياً لتطبيق المكم الذاتي من عشارب مختلفة، كيف بدنا خلال ؟

" هي تستخدم أدوات، فلسطينية، أن هذا التحالف، تجتمع وتجيب عن الأسطة

التحقيقات، والإعتقالات لحماس والجهاد الموقف في أسسئلة لا بد من الإجسابة

ساعات تحل قضايا، مسرت أفكر أثاء أن

لهذا اللقاء لو كانت لدينا لجنة منيئقة عن

التي نطرحها أو تطرح لنا، نشأبع

التصريحات والشكوك الصحفية وتصحيح

- هل ترغب أن تستمر هذه المعيفة.

- مل ترغب في تطويرها . - مل مثاك امكانية لتطويرها .

– تحن هدفتا الأساسي. ما هو،

- عل سنشارك في السلطة.

الله ما بنتا تشارك فيه.

– كيف نبرس ذلك

بيعضنا البعض.

تواجه الشرطة

سلبياته أكثر من ايجابياته، هذا كله قيد وإنما يهم الجميع وحزب يضم الجميع، الدرس، صيفته عل هو اسلامي أم أوسع، في أسنلة خطيرة، بدنا فعالية تضم

مطروح ايضاً لو صار في صيع في المآر الجميع أم ما بنناء حتى أنت لو اسقطت

الحكم الذاتي لتتلاقى على قواسم معينة، هذه السلطة، هل أنت بديلها، أسسلة

تغيير، ايس فيها أي تعهد يدمم اتفاق حماس في كلية الشريعة كغير التحالف

التعهد: مرضوع التعهد بمسيفته عرفات يفوز علينا، ليش ام تتفق، بقائمة

قد يعَرجوا إذا عرضت عليهم هذه هذا لسوق عكاظ ما بمثا تقول أنْ كُل

الصيغة المعلة، وسيبقى بعض الرمون فحديل لوحده لا يستطيع لوحده أن

الذين رفيضوا التوقيع وفي هذه الليلة يواجعه لبانا لا نغلب التحالف على

المباركة نحن مع تفعيل هذا التحالف، ولا القضايا التنظيمية، إحنا البديل، وفي

نوافق على تشبيعه، كما قال الأخ أبو خطابه، لا أحد يستطيع أن يحقق، تكتُّ

جهاد ونعتقد أن التحالف لافتة هامة للقوى عن جهدنا البحشي والدراسي، لماذا لم

هذا اللقاء يُعض الكلام الماحين حولٌ كنا ضده الآن الوضع مختلف، القسم

مصير تحالف القوى الفسطينية.. لذلك السياسي، دعم اتفاقّ القاهرة وغزة -

يجِبِ أَنْ نَنَامَ عَلَى الصرير لأننا سبوق أريضا شَطَّبِ، الْعَنْفُ الارهابِ، النكتور

نكشف الغدعة بكرة، من الواضح أن سوء فتّحي ضرب أمثلة كيف كان وهو طاال

الفهم وانعدام الثقة لا تزال تسيطر على يوقع تعهد شبيه عندما كان يعود إلى غزة

هذا التحالف. الخطوة الكبيرة التي حدث على التعهد وصلت الأمور الصيغة مقبولة،

هي لعظة انشاء التحالية التحالف بالنسبة لا أجد أي معنى لاصدار أي قرار ضده

لنا مثل سوق عكاظ أو منبر، لاحظوا أننا خوابي أن نواجه غداً أن كل الأخوة من

موافقة سورية

لكلينتون

الأميركي بيل كلينتون قد اتصل بالرئيس السوري

حافظ الأسد عشية إعلان الحسين عن لقائه مع

اسحاق رابين وذاك لاقناع الرئيس الأسد بصنم

التحرض للاختراق على المسار الأربئي -

وأشارت المصادر إلى أن كلينتون قد انتزع من

الرئيس الأسد موافقة غير متحفظة على الاختراق

على المسار الأريني - الإسرائيلي.

تؤكد مصادر ببلوماسية غربية أن الرئيس

استقباطه من الداخل كما تعمل على بحاجة إلى دراسة.

الأولى الصركة درست هذا الموضوع، واحدة.

أوساو .. ضمن هذه الصيغة خرج مجموعة معنا .

رفض هذا التعهد الصيغة الجديدة فيها

والتيمقراطية، لا زالت هناك أعداد كبيرة.

د. فتحي: يسم الله.. احتا سمعتا في

منذ شهرين ما صار لجنماع، أربع

ساعات وليست لنينا فرصة لأن نجتمع

غدا. مثلا الأخوة في الجبهة الشعبية

وايست وطنية لأنها مرتبطة بالصهاينة كونقرانس يصضروا له قبل شهر أن الاسبوع القادم ويجدد بالتشاور، الله

الإسرائيلي.

- السؤال ما هي علاقتنا بالإدارة

- أيش اللي بننا نشارك فيه، وأيش

- في شانعة أن جزءاً من الـ (٢٠)

- نحن يجب أن تحــسن الظن

الذين عادوًا سوف يشاركون في السلطة.

– العزب السياسي ما قيل هو كلام عمومي، قال الجيهة أصلا حرّب، كيف

تواجمهما بالرمساس، الأخ هاني عايد

العسكري، 14 طلعوه، حدّروه، قالوا له

معورتك وأسمك من الإسرائيليين قول أنك

الانتخابات بجامعة النجاح لماذا

. - أبوعلي: لمنشفق لان متحاضو من

أن نضجل بعض كل شهرين وثاتي إلى

تتقدم، ما هو موقف تتظیمك مته

إيراهيم غوشة: التمهد السابق كلنا

القصباتل طلموا تحت شبعار تصرف

أبرجهاد أحمد: الاجتماع القبل

ركيف نواجه الاحتلال، الإدارة لن

NO.(81) 27/7/1994 1448/V/YV (A1) 4281

٢- مسا مي الأليسات لإعسامة

من الانتقال لذا رأي معلن، لن يكون

عنى جدول أعمالنا هذا الشيء إذا كان ٠

مؤسسات منظمة آلتحرير، من أين نبدأ

من وما هي وظيفة المؤتمرات الشعبية.

عنى جنول عرفات هذا شيء أحر.

## نزال: ﴿الفنا ضعيف وعاجز ولا نريد معارك كالامية

الوطني الواقعي يتبغي ألخرارات الدولية والسملام الكامل، مجادرة ضمن التقرير والمساحة الرمادية التي ومعننا نقف فيها وتشخيص وتطيل الحفال هم حاواوا أن يطوروا التحالف إنعا اصطنموا باتجاه وهجوم علينا وهذا الهجوم ليس من طرف برجوازي مفامر، الله الاتجاء تكيف مع ما بجرى ويفدم الطان مربية، واتجاه إسلامي يتكيف، ألنا لم أصل إلى هذه القناعة، كيف سنرسم برامج مع بعض والإشكالية كيف نفعل أمسلمة من عنهما يطرح هذا في كواصي وثيقة أهذا يرفع معنويات شعبناء هل الكلام صحيح، من في اطار التكيف، أن بدنا تردح لبسعض بهده الطريقة، إجب أن تناقش خطة عمل، نتوافق، بدئاً قيمادة للدلخل، بدنا خطلة الداخل كيف نواجه بخطة عمل هذه الإدارة الذائيسة، نعستسرض نناقش من المُصطَّلِع إلى كل الأسئِلة في نَعِنْناً. أما إذا كنا هناك تصنيطاً، قيادة الداخل لتفعيل التحالف، على لسان أبو التوف ورنت القوى البيروقراطية بدها تشكل قيادات من فوق، معركتنا معقدة وصعبة

من القضايا. ميادرة مساسية بـ ٥/٥

وشائكة ومع ذلك نشكك ببعض. اجمعنا في الاجتماع أننا جميما هُمد الحكم الذآتي وضد أضرازاته، إذ لْحُوانَا فِي الْنِيعَقِرَآطِيةِ لِهِم موقف مِغايرٍ، نناقش ذلك، حتى الجنيه بيات قابلة المناقشة لاستخلاص ما يغيد عملنا

البيمقراطية على حماس، التحالف، موضوعي، ولا أحد يعترض على أحد، ما تتمناه، حتى هذا التحالف يتقعل، قضايا خلافية ونسمع من رفاقتا أراعهم.

محمد نزال: يسم الله، كنت مرجىء المديث حتى الدخول في الصلب، حفزني أبو خالد على قاعدة الوضّع ١- من فترةً عدة أشبهس وفي أعقاب الإعلان عن التنحيالف واضع أن هذأ التسميالف التمالف والتساولات، اختلط الأمن ثلاث ضعيف، عاجز، غير قابر، لا بأس من باب النقد الذاتي، أن نصارُح جمأميرنا، عناوين، نوأصل بين الاجتماعين، استقراء ونقول التحالف عاجز، هذا التحالف، هو في التطور مع الحدث. الإداري الذاتي وسقارسته، أحس أننا تجلد حالنا كشيراً، بناء على ذلك، لا تتوقعوا من التحالف شيئاً كثيراً، لو حطينا أهداف كبيرة، وقواسم مشتركة كشيرة، كان ممكن أن نزازل الدنيا، بترجيه، هذا التحالف عاجز، لأن هماس هي المشكلة، طرح في مقال في أحدى مجلات التحالف المشكلة حماس ، إذا كنا نمن المشكلة، نحن نطرح وجههة نظرنا ولسنا شد أحد أن ينحد مبادرة عملية، نوضع وجبة نظرنا ، مصاولة البعض صب وتمميل المسؤولية لحركة

> في حسابات آخري. الزارية الأخسرى: هذا تص التحالف، نرى أن الحبيث عن التحالف يكون من التفعيل وأبس التطوير، وفق ما طرحنا التحالف غير قادر على التطوير، الحل التفعيل، كيف يمكن أن نفعل هذا

حصاس، فضملاً عن أنه تجنى هو يدخل

الأمسر الأخسر: وهو مسا يزعج الجماهير، أن هناك أطراف من حَالالُ

جماهيرية لعزل هذه السلطة لاظهار التناقض الرئيسي عل نهاجع هساس افلاسها عن أنها قيمت حلا للقضية على مسقدات الحديث حبول البديل مناك فمبيل، في التحالف لا يخار عند الفلسطينية، نحن من يقول، لا للاقتقال من صحيفته من مهاجمة حماس، واحتكار الصواب واحتكار الحقيقة يسعى اليه.

> شديد على حركة حماس. أبر خالد العملة: لجنة النفاع عن

> العشرة، في ناس معشرقة باسرائيل،

نقول أن هذا الانفاق يحمل جدور فنانه. نرجو من اخوانا أن لا يجبرونا على أن ننخل في معارك كلامية.

على الأرض. السوال: تطرح على أنفسنا. تعد لكونفرنس، هل هذا يعني أن للمركة مع الاتفاق من أجل اسقاطه وأننا لا زلنا في

جسوابنا: أنه بالفط الأسساء الجوهري يجب أن تبقى المعركة لاسقاط الدسات الاتفاق ألتسووي، مسار الاتفاق بنُخذ تطبيقاته، بالتالي سكروا لنا هذا المف، هو بعد سياسي مصيري بالنسبة للقضية الوطنية، هذا وأجهته في الندوة، وكان الرفيق فضل معنا، لكن في نفس الوقت

مشهد أخر.. كيف سنخوض المعركة

واحسد، من ثلاثة أو أربعسة أطراف من التحالف نتهجم على حماس، ولهذا أقول على قاعدة الوضوح، نعتقد أن للصداقية ومنفاء النوايا هي المنخل الحقيقي، نحن الأن أمام ظروف صعبة جداً. لكن ما هو المني أن تسوي ميك أحدى اللجان منا تقرد عنواناً في تقويم التجربة وهو هجوم

الثقافة الوطنية تزال: 'ما احنا' في القصائل

وناس معترفة بالشرعية النولية. ليش كل واحسد له المق يطلق مبادرة، أما إذا حماس أطلقت مبادرة يمير بدنا يمير تعتيق. احتأ تلعب على عامل الزمن عندما

أبو الفهد: تراجع في عملنا من 1/1 وإلى الآن وضعفت كشيراً بعد اتضاق

صحيح الاتفاق سيء لكن صار لدينا ملاحظات على الشعبية على واقع، معسونا من الداخل، الموافسة عن والمعارضين نجد صيفة، رحلة عياس

ركى، معارض وجاء مبعوثاً من عرفات ومشَّلاً هاتي الحسن، على ذكر الندوات التي حكى فيها الأخ محمد، تحدث عن جبهة شعبية أردنية مريضة، يجب أن يكون في وضوح حتى لا تنطلي طينا. أبو علي مستصطفى الأعظت في المداخسلات، اخستلط على الوضع بين الصديث السياسي وملاحظات حول

واشنطن: من نظري إلى عملي، الشرطة، السلطة، الأداء، المؤسسسة، يأخذ مداه

حالة تحدي رطني، تغييرت أم لا زالت

المركة لها مشهدين، مشهد التنافس الرئيسي مع العدو ولا يحل إلا باستمرار

الفلسطيني، شمن سنقدم لكم الوطيقة لا تقاجئوا، سنقول، أبن المقوق، وأبن. سنخوض معركة ليس لاننا نريد ردودا من عرضات وأن هذا الحل ليس شحن من التجربة في غزة - اربحا. هي نوع من الاختبار، وكذلك حماس، مسيّرات.

مظاهرات، نحن شد الشرطة التي تغدم الاحتلال، لسنا ضد الشرطة التي تنظم السيسر وتكافح المضدرات مم يمكن يتحماونا، في غزة - أريحا، أما عرفات لما يمارس سلطاته لكن لاحق مطلوب

الانتسف ابات والبلدية، نحن في الجبهتين والأخوة في حماس، نرفض التعيين ونصر على الأنتخابات البلدية، من عسرفسات أن يؤدي وظائف عملية. فيما يتعلق بالعنوان

السياسي الجديد، الاتفاق الأربني آلإسسىرائيلي، اختراق استراتيجي ثاني، لاســرائيل بعــد اتفــاق أوسلو - واشتطن. لاحظوا كيف وقعوا اتفاقيات الهدنة، وكنتك مم نظام كامب بيفيد

نحن لم نفاجاً بالإثفاق الأربني، المنهيوني. ماً يجري في أبنان رسائل عنيفة موجهة لسورية، وضربة الأردن، محاولة محامسرة الموقف السموري، الموقف



نحن لبينا تصور موحد سوف قال شخص جاء من غزة أصبحت الانتفاضة تنري شبناً فشيئاً، كيف بينا ننجزه خلال أيام في الجبهتين الشعبية تتعامل مع هذه الظاهرة، وإذا انتقلت وكذلك الشعبية. والنبعة راطبة مسوف اوزعه عيكم الإدارة إلى الشفة الفريية بمعنى ثاك أن أروع انجاز للشعب الظننطيني قد تم اجهامت، وفتح المصاريع أمام الفزو المسهسيسوني، أنا مع أَحْي أبو علي مصطفى أن معركتنا مستعرة، يجب أنّ لا تشوقف لا في الهاخل ولا في الضارج،

السياسية التي يوافق عليها التحالف في

هذا الصيد أيضاً نقول أن هناك

موضوعاً حساساً وهاماً، قضية استعرار

التنفاضة، والتصدي للحكم الذاتي وهما

بند واحد، إذا نجع الحكم الذاتي، وقف

(٤) مقاعد خلال (٢٤) ساعة أصدرت المركة موقفها من هذا المرض، ولا زال الجنيدة، تتحرك بكل قوة في الداخل والغارج، قد التولى والعسريي بعض الانبازات. لكن قوى التحالف، بما فيها "حماس والجهاد وكل القوى

المُسفة وغرة والقدس، و (٤) مليون في المرحلة كسمسا أن الخارج و (١) مليون في (١٨) سورية مستهدفة غي هذه المرحلة، لذلك بانتخابات جنوب أفريقياء مهم جداً أن نقيم برلان فلسطيني، إذا بلشنا نشتغل ثبسمات للوقف من الأن، منديلا بعد (٢٠) سنة فاز وحثق أخذوه رهينة سياسية لوتف ألعمل

السوري وقوى المارضة الفلسطينية الحقيقية هو أمر ضروري لا بد مله، بالنسبة للأردن، سياسياً لا شك أن ما بحث، وقلنا له أيجابيات وله سلبيات، وقلنا " تبهدلت والحرّب مطروح ولا يخصنا

الاسبوع القادم لندرسه. قد نتفق وقد نختلف سوف نقيمه الداخل، والشخصيات الوطنية،

عرفات يوسط، لاقناع الصركة الاشتراك بالسلطة، وينفس الوقت الذي كان يعرض، يحقق عرفات بألدهم كان يهند، اعتقد شباب الانتفاضة شباب القسام الذين لم يرهبهم رابين، أن يرهبهم انتخابات كآلية للإدارة الذَّانية. مستهدفة في هذه

حصل أمر خطير وهو ثالث طرف عربي،

محسر فاسطين الأردن، دعنا تقول أن

الشعب في الأردن يرفض هذه القطوة،

لكن الآليات التي تستغدم لتطويع شعبنا

في غزة (بواسطّة الوسائل الميشية هي

نفسها التي تستخدم في الأردن، سورية من المكن أن تستمر على موقفها

واسترياد موقف أردني متصلب أو أقوى

مما هو طيه، إذا راقيقت ذلك مواقف

سلطة عرفات في أعجز من أن تطبقها على الأرض، الأمور الميشية

للشعب كلها متوققة، الأن عليها أن تطعم

وتعلم، وقاقد الشيء لا يعطيه، نثثى على

ما نكره أبو جهآد أن الفشل سيكرن

خلال الفترة القاسمة من الآن إلى نهاية

العام، لا يجوز أن نتركها لتسقط من

خلال التناقضات في الداخل، بالنسبة

لحركة حماس وموقفها من السلطة

الفلسطينية تقول أنها ليست ساطة

شعبية عربية ريما الصورة تتحسن.

انتخابات حرة تكون وطيفتها خدمية.

# انتسفسابات المكم الإداري الذاتي. السوري عطب، رايين يعتبر نفسه عم

# ضرب تحت الصزام بيين حصاس من جي والشعبيية والديمقراطية من جهة أخرى غوشة: عباس زكي عرض علينا؟ مقاعد في الططة ور فضناها

قبل أيام كان هناك رفد التقي مع الأخ عبد الطيم خدام. السياسة السورية يجب أن ترفع سورية راهنت خلال فترة على حياد

اشتراطات الموافقة على غزة - أريحا. أبو ليلي: مرفوضة. ابراهيم غوشة: بسم الله، منذ ثلاثة أشهر لم تلتقُ، في موضوعة التحالف

أقول نقطة: عندما تعرضت حماس في الأردن لضغوط مسهيونية وبعباركة أمربكية. ودعم من عرفات كنا تتوقع من أخوتنا في التحالف مرقفا ءاعماً الحساس، الأن نامل إن شاء الله أن يزداد العصمل باتجاه أماء المهام

مرفوضةبشكل معان وواضح لبكن هناك تكثيف اجتماعات على حساب أي عوقف سياسي.

الشَّكَيْدُ على ما ذُكَّرهُ الأَخْوة، الواقع ما

المسعيد الركزي، أنا في القوائم (٢٠) اسم ومنشسورة، العسودة لا انتسراط بالشرطة. العودة ليست ومنة، من باسر عرضات العودة حق، وأن لا تكون على أبو جــــاد أحسين إذا حطوا

نكره الأخ محمد خليفة، التحرك السياسي بدأنا بلببيا وأن يتواهمل في

ايران وغيرها، مُوقف.

الدوز قليلاً تجاه أميركا. أمريكا، سياسة الصدعة، أن أمريكا هي سأحبة الشروع التأمري الاستعماري

هذا في التحريض السياسي، حتى لا تبقى مساحة للامريكان للتحرك خلالها، ويعد ذلك مسالة تنهى ملابسة. نبدا بسياسة أن تسمع منا خيرٌ من أن تسمع عنا، أن نسمع من بعض من ملاحظات نزال حول التحالف سقفه.. إذا أرخنا نؤرخ ما قبل ١/٥ وما بعد ١/١ رأي سلبي من قبل الناس حول الأداء.

النقطتين أللتين أوقطتنا نقطة التغصيل ١- موضوعي، القيادة والانتفاضة في الداخل، حماش قالت تنسيق، حتى

الشعبية الجماهيرية مع سلطة الحك

التنسيق مش قائم.



علمت "البلاد" أن

عملية بخول أبو

العسلاء قسريع إلى

منطقة أريحا لم تكن

موفقة مثلما كان

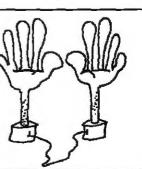
يتوقع الكثيرون فقد

اصطدم أبو العسلاء

الذي كان الرجل رقم

(١) في المفاوضات

السرية في أوسلو مع

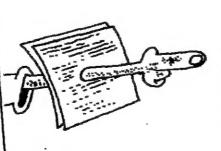


الإسمارانيليين، اصطدم بموقف متعنت من بعض الضباط الإسرائيليين الذين رفضوا دخوله إلى منطقة الحكم الذاتي بدون تفتيش. وقد تلاسن أبو العلاء مع هؤلاء الضياط، ورفض رفضاً

قاطعاً مبدأ التفتيش، رغم ايضاح الإسرائيليين له أن وزراءهم من الإسرائيليين يخضعون للتفتيش وفي نهاية المطاف توصل الطرفان إلى تسوية حيث اقترح الإسرائيليون بموجبها على أبو العلاء أن يكتب على استمارة خاصة كل ما بحوزته من أشياء وحاجيات ومن ثم يوقع عليها، وفي النهاية قبل بهذه التسوية ووقع على الاستمارة.

## كريستوفر تكتم عسلى مفاو خسساته مسيع الأبسد علمت البلاد" أن وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر تكتم

خلال جولته الأخيرة على نتانج مباحثاته الهامة التي اجراها مع الرئيس السوري حافظ الأسد، وأم يبلغ بها كلاً من الحسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وأشارت مصادر البلاد إلى أن هذا التكتم قد يكون نابعاً من رغبة سورية - اميركية - اسرائيلية، على اعتبار أن المسارين الفلسطيني والأردني قد حققا اختراقاً فيما يتطق بهما، وأنهما أي المسارين لم يعد من المهم لهما الاطلاع على نتائج البلعثات على المسار السوري.

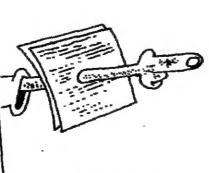


## حماس تفكر في اعلان حزب في منطقة الحكم الذاتي



علمت البلاد أن حركة حماس كانت نتوى قبل شهر ونصف الشهر الإعلان عن حزب سياسي في منطقة الحكم الذاتي في غزة وأريحا، غير أن المركة تراجعت عن هذا التوجه، لإعادة حساباتها وتحديداً فيما يتعلق يتحالفها مع يقية القصائل المعارضة لعملية السلام.

وتشير مصادر مقرية من حماس لـ البلاد الى أن توجه الإعازن عن حزب سياسي للحركة في منطقة الحكم الذاتي، هو توجه موجود ولم ينته رغم تجديده في الظرف الحالي.





4 mil 1 Dun Mer

"A HINA

وغروان فرايه

والمثار البرد منده

الاستان التعالم

ويتراز مد

يا التأبه ال

- 24

رتت قات د

التلبنايس سر

· A paragraph

فصيوم السر

-

~~ 49

The state of the state of

غرائد - "

---

-. ---

إضب --

العليم ومرين

\*

البعر حر

🙍 فؤاد أبو حجلة المدس أولا وأخيرا

القدس ليست مجرد وكنيسة، فكل مدن النتيا فيها مساجد وكنائس وبيـوت لله أو مـقـرات اشهود يهوه أو معابد

سيخية أو بوذية، لكن القندس تبنقي مندنة مقنسة تستمد قدسيتها من كونها عاصمة ورمزاً لنضال شعب وصل نضاله وعطاؤه إلى درجسة القدسية، كما تتميز بصمودها في وجه أعداء

الله وأعداء أديانه. لذلك، فسإن الولاية الدينية وغير الدينية "السياسية" على هذه المدينة لا يمكن أن تكون إلا لأهلها القلسطينيين ومن ســاندهم في تضسالهم ومسديده اتضميد جراحهم في أوقسسات النريف القلسطيتي.، ومــــــــا أكثرها.

والفلسطينيون كما يطم العسرب والعنجم والسلمون والقرنجة، يبتهم مسلمون يجيون كتبضية القبيطفة بارواحسهم ويبنهم مسيحيون يحربون المستجند الأقتمين بدخائهم، وليس فيهم من يزاود بأداء هذا الولجب. والقنس كما يعلم الجنفيع لم تتلوث يوفأ بالنقط وحقرياته، وإن كانت قد عائت كثيراً من حفريات الهيكل الزعوم. ولم تعد يندها إلى صناسق الأوبك والأوابك وغيرهما، ولم تحترف تمسدير العسسالة إلى حقول النفط التي أخذت أسسمناء دول وصنارت

لقد بقيت القسس

بالدأ.

تقبينة في هويتها وانتمائها، رغم الاحتلال، وبقيت فلسطينية المسورة والقلب واللسان رغم حدلاتها الطويل من أمسحاب القرار الذين قسبلوا أن تكون بندأ أخسيسرا على جسداول أعمالهم ونقاط اتفاقهم ومسا زالت بندأ لولاً في جدول الاعتمام الشعبي الفلسطيني، الأنها عناصبت الشبعي الفلسطيني، والولاية عليها لا يمكن أن تباع لأمسحاب الولاية على غيرها من الحرمات التي يحرم الفلسطينيين من زيارتها والمع إليها. إنها مدينة فلسطينية خنالصة، ولا يجورُ أن تعرض في سوق التدريل أو التتفيط أو الاختصبار في هوية بينية.



المراجع مستور

44

والمرابع والمستعلق المستني

....

أعارين أأست يستو

2 4 2 - 22

2-1-5

والمناز المسترات المسيرا

g \_ - . . . .

and the second

Agreement to the second second

----

pa-- - -

----

----

\_\_\_\_\_

والمراجع المراجعين

----

مراد المستور عبي

Land to be seen

-

ماست و المرسل

المنتخر

المام المراجعين

الأنان الشابيط

والمساور مساج

والمراوات للوسوس

المناء المنظرة والماء

e 🚈 La companya 🚊 La companya 🚊

8----

والمستقرف

F. ....

Aller Janes

----

740 and 2 and

---

المنارفة

-

A ...

المراشي الشراط

---

with a way were

M. . . .

4

W. \_\_\_\_

14 Mg

Marie .

Aign.

يومان التي سام عد

...

W. --

Jan Barrell

م من من المعلق

hall have

د نب <sub>وی</sub>ن <sub>ب</sub>

1 1 m

الجي علوش

مكرمتنا ميمقراطية، كما يعرف الجميع، فهناك وزارة رهناك مجلس نواب منتخب، والمجلس يعطي الثقة للوزارة، ومن للفروض أن يسحب

وبالتالي، ومن حيث الشكل، فإن حكومتنا حكومة بيمقراطية، حتى لو تم تبديل معظم الورراء، ولم تقدم بيانها الوزاري للمجلس، ولم تطلب

وحكومتنا، حياها الله وبياها، ورحمنا وإياها، لانها بيمقراطية ومسؤولة أمام المجلس؛ لم تنعه إلى اجتماع؛ لتطرح عليه قضية ما يُسمى. السلام، فهي تعرف أنه سيوائق، وتعرف أن بعوته الاجتماع، لا تقدم ولا تؤخر، وأن قراره سيكون بالتابيد، حتى أو عارضت قلة.

ولذلك، فإن حكومتنا الرشيدة، لم تكن بصاحة إلى طرح الموضوع على المجلس، والاسترشاد بآراء أعضائه، المؤينين، والمارضين ولم تكلف ويبدر أن الحكومة، حرصت على مراج النواب، لأن الموسم مسيف

وفي الجور من تبحل الطقس منا يتطاب الراهنة، وفي المسيف تحلق السياحة، ويطيب السهر والسفر، فلماذا يشغل الثراب أتقسهم، بما يغيم ويُتقل، ما داءت حكومتنا حريصة على الكل، ومستعدة لاطلاع النواب على النتائج، في الصحف والتلقار أو يخطابات تلقى فيسمع الجمهور، ريسمعون؟ لأتهم من الجمهور، ولا يمكن أن يتعالوا عليه.

وما دام الأمر بالأمر يذكر، فإن عرفات وقع انفاقي أوسلو - القاهرة، ولم يدع مجلسه الوطني، لأنه قرر أن يتحمل العبء وحده، وأن يريح لجنته التتقيثية ومجلسه الوطني، من كل الأعباء.

وها هو، بعد انجاز كل شيء، سيدعو مجاساً وطنياً لالقاء الميثاق المنهيوني، وبالمجلس الوطني،

ولما كانت الدعوة لعقد اللجاس ستكون في غرّة، ومقر الإقامة على البحرء قيمكن أن يحضر الدعوون والمدعوات بلباس البحرء وسماع خطاب الرئيس المبثوث في التلفاز، وهم على رمل الشاطىء يسمرون، ومن المؤكد أنهم سيوافقون على الغاء البثاق والمجلس، ليتسلموا مهامتهم الجديدة، وليعطوا أوسمة الشرف الشاركتهم الباهرة في تحرير فاسطين. ولماذا لا تقعل حكومتنا الأمر عينه، فتنتظر حتى تعقد الاتفاق مع رابين وبيريز، ويصفعور كلنتون وكرستوفر، ثم تعمل النواب إلى سهرة على البحر اليت، يعانون فيها تأييد الأتفاق، ويمنتريخون من عناء

وإنتا لنامل أن تقعل ذلك، حتى لا يثقل أعضاء المجلس بالأعباء ويرفضوا العودة إلى النيابة مرة أخرى، فنحتار من نختار، ونخسر مشاركة البررة الأخيار النين لا يزعجون حكومتنا. ولا يطالبوننا بعمل أو تضحية، أر يتجنبون أي اشكال في كل الأحوال، إلا من عارض فأساء

وتلطفت حكومنتا الرشيدة فقررت ألا تسمح للمشوشين والمسدين من الأحراب الرخصة، بتسميم الأجواء، واقلاق راحة الجمهور، فاتفلت يطو لهم إلا تحويل العرس جنازة، وتحويل الجنازة عرساً.

وكيف تسمح الحكومة لهؤلاء بالإساءة الشعب الذي يثق بحكرمته ثقة

ثم أن للشعب منا يشتقله، فهناك للونديال، وايطالها والبرازيل، والسويد ويلغاريا، ومرادونا وباجيو، وما أن انتهى المونديال، حتى جاء مهرجان جرش، وقيه من الشعر والفن والرقص والغنام والاجتاس والأزياء. ما يلهي الأنس والجانَّ، ويجنَّب قلب بلقيس وسليمان، ويُجعل كل مواطن، معنياً بأنه يسمع ويرى، ويحيط بكل ما ينور، على لا يخسر متمة، ولا يفقد مكسباً، يملأ العين والقلب، ولا يبقى في قراخ، يسمح الشيطان، بأن يوسوس له، فيرتكب الصغائر والكبائر أويبات مكسور

ينزعج مواطن، ولا تقلق صبية، ولا تتقل الهموم العجائز، وأن يعرف الجميع أن الحكومة معنية بتلك الأمور، قادرة على تحمل المسؤولية وأنها لا تسمح لأحد، بالتكحّل فيمًا لا يعنيه، وإفساد ما يُبتى وما يشاد.

بالمسوت والمسورة، وينشر في المسحف بعد إذاعته، ويناقش في المقاهي وغرف الاستقبال، وفي "ورشات" الممل وغرف النوم، وهل من مناقشة أوسم من هذه المناقشة ؟ وهل من تفاهل بين الحكومة والشعب أكثر من

المنتخبين، وقد أثبتت حرصها على المسلحة العامة، من خلال انجازاتها، وأبرزها انجازات أمانة عمان الكبرى، فلماذا لا تواصل سيرتها

الأرض جرى احتلاله، وليس مهماً متى وكيف، وكل تطرة ماء اغتمست، حسب مشروع الأميركي جونستون الذي تظاهرنا ضده في الخمسينات، وعلى أساس السلام العادل والشامل،

بالاحتفالات الشعبية التي سوف تستقبلها مع كل انتصار، وسيرقص النواب مع المواطنين، وترول الفروق، لتبرر بيمقرأطية جديدة من ابتكار حكرمنتا، وتقوم على الاحتفالات الشعبية العفوية، التي يشارك فيها كل مخلص وأمين برغم أنف المعارضين والحاقدين.

وسيجد الإعلام الرسمي في هذه الامتقالات مأدة هية، تعني عن المواد الإملامية التي تُشتري ولا تُعتي،، وستقدم للمعارضين وهم قلة عَلَيْة، أَنْصُعَ البراهَيْنُ، على تُجَاحَ الحكومة وييعقراطينها، وسداد رأيها وحكمتها، والتمسك الشعبي بها في كل الأحوال؛

وبعد هذا كله، أُوخِلالُ هذا كلَّه، سيقدم بعض العارضين في وسائل الإعلام، كما يقدم عناة المجرمين، ليتحدثوا للجمهور، ويأم السنتهم، عن شطحاتهم الزانقة وسوالقهم القارغة ليكونوا عبرة لن اعتبره وليكتشفوا وأن بعد حين، مُعلالهم الليين..!

اللهم ارحمنا يا أرهم الراحمين، رأمند في عمر حكومتنا، لتعلمنا رَبُكَ كُلُهُ رَجِسَ مِنْ عَمَلِ الشَّيطَانِ.



## ديهقراطية حكومتنا الرشيدة

تفسها عناء إبلاغه، بما هي مقدمة عليه، ولا أزعجته بسؤالها إن كان راغباً ببحث الموضوع، أو كان غير راغب ببحث؟ منعاً الإحراج.

ثم أاذا تنشغل الحكومة بمثل هذه المناقشات، وهي تعد الملقات،

وتستعد للقاءات، في حرّ وادي عربة، أو لهيب البحر الميت؟.

الوطني القلسطيني وكل ما يتعلق بالحرب مع العنق وبالصراع العربي –

المناقشة والمناكفة، ويسهمون في إحياء البحر الميت الذي سيصبح اسمه

لتقسه، ويشهر بالحكومة ولأوانك حسابهم، وأن بعد حين. • الإعلام الرسمي في وجوههم، فلا يترا، وكيانة الإنباع الرسمية يتقل بياناتهم، ولا الإداعة تتقل ما يكتبونه أما "التلفريون فهو، قلم منتماد لا تنظها شطحات النين لا يعجبُهم العجب، ولا الصيام في رمضان، ولا

مطلقة، ولا يرى فيما تقوله أو تقطه أي خلل؟

وتشاء الصدفة أن تعلن نتائج التوجيهية، يوم ٩٤/٧/٢٥ وأن تتزاحم الأحداث، ولا تعرف إن كان الأموات بهذه الناسبة، سيهجرون الأجداث،

والمهم، وهذا ما تريده الحكومة، أن تسير الأموز سيراً حسناً، فلا

وهي، والله عليم، لا تشفي أسواً، ولا تصنع نكراً، وما تقوم به يعلن

رما دامت الحكومة أمينة على مصالح الشعب، وقيها عند من النواب

ولاذا لا تتنظر التتائج؟ فنحن موعوبون بأستعابة كل شبير من

وإن نسال كيف سيميد العنو لنا مياهنا، وهو الذي نهب مياه الليطاني والعاصباتي واليرموك، ومياه علرج جبل الشيخ، وما زال يريد مياه دجلة والقرات والثيل، لأن لدى حكومتنا الرشيدة تطمينات من الرئيس كلنتون ولأن ولين وبيريز وزمالاتهما الذين لمتلوا الأرض راغتصبوا الياد، يحدثوننا عن تحويل الصحاري إلى جنات، وشق القنوات، وربط البحار، وتفجير الأنهار من المسفور يعصبا موسى عليه

وحكومتنا الواثقة من قدرتها على الانتحار، ستؤكد ديمقراطيتها

مالا تعلم، ولترشينا دائماً سواء السبيلة وتحمل عنا العبء الثقيل، وتريحنا بكل الوسائل من عناء التفكير والمشاركة والمراقبة والمعاسبة، لأن

## جبريل: هل انتهى التحالف وأصبح بحاجة للدفن

حصلت البلاد" على النص الكامل للمضر قصائل المعارضة الفلسطينية الذي عقد في دمشق في العشرين من الشهر المُاضي والذي تأخرت مبياغته عدة أسابيع بسبب خلافات حول الصياغةً، ويظهر النص الخلافات الكبيرة بين الفصائل المعارضة حيال كيفية التعاطي مع الحكم الذاتي، والانتخابات

التشريعية وحيال مسألة التعهد الأمني الذي اشترطته اسرائيل كشرط للإفراج عنَّ المُعتقلين الفلسطينيين. وقد برزت بصورة وأضحة خلال الاجتماع أزمة عدم الثقة فيما بين الفصائل المعارضة ويصورة خاصة بين حماس وحركة الجهاد الإسلامي من جهة، وبين الجبهتين الشعبية والديمقراطية من جهة أخرى. ونيما يلي نص المحمر:

> محضر الاجتماع الخامس التيادة ٧- بعض القسفسايا الملقبة في الركزية لتحالف القبرى الغاسطينية مجمع الخالصة -٢/٢/١٩١١ الاجتماعات المضية، أهمها: - القيادة الموحدة للانتقاضة عقنت القيادة المركزية لتصالف القوى الفسطينية اجتماعها رقم (ه) - الوضع في لبنان عقبنا اجتماع وذلك في تمام الساعة (١) من مساء يرم

الاثنين "٢٠٤/١/٢م بقاعة الشهيد

قائلاً: بسم الله الرحمن الرحيم، أملاً

ومعلاً بكم، اقترح أن ينتهي الاجتماع

بكير لوجود ارتباطات، كأن يجب أن

تلتقي قبل هذا الوقت، هكذا اتفقتا قبل

العيد لكته تُنْفُر لعدة أسياب. حضور

حماس كان صعباً، إن شاء الله بعد أن

أقرج عن جوازات أبو عمر وأبو البراء ما

١- أستعراض الوضع السياسي

مع تبادل المعلومات، الإدلاء بمعلومات

البجاجة التي تبيض لمسر ذهبأء

الأمر الذي وضعهم في مقدمة

مصادر الدخل الوطني، كما أن

وجود حوالی ۳ مالایین عامل فی

الخارج خفف العبه عن وزارة

العمل ائتي تحسطف أمامها طوابير

من العاطلين عن العمل، أغلبهم من

خريجي الجامعة، ورغم هذه

العوامل إلا أن المكومة أصدرت –

أخيراً - قانوناً بفرض ضريبة

متراوح بين ١ و ٢٪ من الراتب على

جسيع العاملين في الضارج

في الاسبوع الماضي، وصلت

إلى د. فتحي سرور رئيس البرلان

عشرات البرقيات من جمعيات

العمال المصريين في بول الخليج

وليبيا، فضلاً عن عمال في أوروبا،

واعترض العمال على سياسية

العكومة بفرض ضرائب جنيدة

كلما مُماق عليها الخناق، وفي

لصدى البرقيات أدان العصال

أسلوب وزير المالية محمد الرزاز

الذي أحمدر ثلاثة قوانين في ثلاثة

أعوام "تهد الحيل" حسيما قال

العمال في برقيتهم، وهدد العمال

يسحب ودائعهم من ينوك الحكومة

وإيداعها في الخارج، لا سيما وقد

انتنفضت نسبة الفائدة على

الودائع من ١٨٪ إلى ١١٪ في حين

ارتفعت الفوائد في البنوك

الأوروبية. ليس هذا فحسب بل هدد

العمال بمقاطعة الإجبازات فى

مصر والإتجاه مباشرة إلى قبرص

وتركيا لأنها أرخص من جهة.

ولإحراج المكومة من جهة أخرى.

معارضة برلمانية

نفسه كان من بين للعترضين على

فرش مبريبة على عمال مصبر في

الشارج، ومع ذلك مسدر القانون،

وقد وصف د. سرور الضريبة بأنها

مجمعة" ولا تتناسب مع التاروف

والمستجدات في سبوق العمل

منذ أزمة الخليج الثانية في صيف

والمثير هنا أن رئيس البرلان

باستثناء المهاجرين بصفة دائمة.

يقطعونا، وتتوأميل لجثماعاننا.

على جدول الأعمال:

الفتتح الاجتماع الرفيق أحمد جبريل

سمير برويش يمجمع الخالصة .

في التصالف، دائماً أن نصاول أن نوجه سهامنا المخطط المطروح أي نهج عرفات واتفاق عرفات، وأن لا تتلفت لنرى بعض أخطائنا ونتحمث بهما في مجمألات إعسلامية، مثل هذا يتم بين بعضنا البعض، هذا وكأننا نريد حقيقة أن تستمر كما في الماضي أي دافتهال الاحداث ميماً بينناء ومذًّا لن يكون بشكل مباشر أو غير مباشر إلا لعمالح يرنامج عرفات، دعونا نتفق مع بعضناً

البعض، استمرار هذا لن يكون بمصلحة

المفاظ على هذا التحالف، لا نزال

الرفيق أبو جهاد من جنول أعمال. - للوتمرات الشعبية. الوضع السياسي. من قبل العيد اجتمعنا وإلى الآن مضت فترة تزيد عن لكن يجب أن نذكر بعضنا أتفقنا اسهر من بتحدث.

أبو خالد العملة: البركة فيك.. جايع: نسمع مبادرات. أبر جهاد أحمد بصراحة في الأياء التي مضت كان الواحد يعيش حالة من التساؤلات أن هذا التحالف المتمعين من أجله مسادًا يريد.. هل انتسهى دوره ويجب أن تشيعه إلى المغن، هل نصمل بعضتا البعش مسؤولية الوفاة أماء أولائنا وأمام من حولنا، أم حقيقة أن

المُعركة والخصوم كيار .. والضربات التي

نواجهها والتي نتلقاها والتحركات

تتعخل ببعضنا بشكل أو بأخبر، تريد

التأكيد على برنامج العمل (جنول العمل)

ومشابعة سا هو مطروح على جنول

اقتراحات، تمت المرافقة على ما مرح

المساننا الماضي، هل من أضباقيات أو

نحن في الجبية ضد هذا الموضوع، لكن كما قلقًا الهجمة كبيرة، وبعض الأخوة يقسولون هل لهسذه الدرجسة سنكون مستهدفين من عرفات واقصد هماس والجهاد لأنهم، يعتلون الأصبولية وعرفات

عارفة ماذا تفعل وماذا تربد، هل الثقة بين أطراف الشحالف، ترونها سليمة ومسعية، نحن في الجبهة فكرنا في هذا وتاقستنا الأمر بين بصضنا السعض، وصلنا إلى أنه لا شك في أن طبيعة الهجمة وأدواتها كبيرة رهذا هو السبب الرئيسي، حول العودة إلى غزة – أريحاً ، والقوائم التي تقدم أو قدمت، أنا لا أريد أن أحمل الموضوع أكثر مما يتسمل،

أصسابتنا بنوع من الذهول، والركسون،

والصيدة، الناس مرتبكة والناس مش

معطي خسوء أخبضسر لتباديب هذه أنا أقول، يمكن أن نعذر الأخوة في الجهاد وحماس، لكن إذا فكرنا مع



العملة: هناك أزمة بيننا، ويجب أن لا نردح لبعضنا البعض

تحيثنا مع الأخوة في حماس وقالوا لنا نحن في أول فـرصـة سنحت لنا جـننا لنبحث مسعكم هذا الأصرء عرضات وهو جالس في تونس مارس هواياته لشق فصبائل التحالف في محاولة لاضعاف الفصائل التي بدأت تعارضه منذ مدريد كيف إذا انتَّقَلْ إلى غزة - أريحنا، هل سيسمح أبعض القصائل أم سيعمل بها بالأسلوب التدميري الانشطاقي، وهو خبير بارع في هكذا أُساليب، هناكٌ قوى حليفة تسعى لتشكيل جبهة قوي معاًرضة، بعضَ القوى.. سمعنا .. بدأت في داخل التحالف تتحدث عن تشكيل

لم نتماسك ونتماسك ارادتنا. أعتقد ليس بقادر أي منا أن يوجد الحل، نحن وتوي أخسرى.. نرى كل يوم المؤامسرة تكبسر،



شفتم التحركات الأخيرة في

الأرين، والتسفسرد به أخسد الأرين كلُّ

الحرية بعد أن مشي عرفات جرت مشكلة

يين مسورية والأردن، ضيغط ومستاولات

خطوة على الدولة الفلسطينية هذا يجب أن يشجع الأخوة في حماس. أبو خاك تعودنا نظل تلد حول القحَّسَايَاء تقعيري أنا في أزمة ببننا. والأزمة تتطور كنا نقرأ في مسحافنتاء أحزاب في غزة – أريحا. أنا أضول في مثل هذه الظروف إذا مواقف تصنيفات، اجتهآدات، تفسره اجتبهاداً لهذا الأخير، قبل أيام ترأت

تقريراً سياسياً مسادراً عن اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية إذا كان صادر عن الجبهة، فيما يتعلق بالتحالف وتحاصير الأطراف التي لا زالت تتمرد "مون يجب التوقف" قد نقف حول الكثير



## مصر تذبح دجاجتها التي تبيض ذهبا

# الحكومة المصرية أفلست فأقرت ضريبة العمال لجلب م مليارات جنيه

الاتجامات.

البالاد تنفرد بنشر محضر الاجتماع الخامس

عرفات الفائب افشل الاحتماع،

# العمال يهددون بسحب ودائعهم البنكية وعدم العودة إلى مصر



الف جنيه. وشعل القانون الجديد فرض الضريبة على كافة المصريين العاملين ني الغارج سواء أكانوا نطاعا خاصاً أو عاماً، ويتم ذلك بفرض الضريبة على العقود التي توثق من مصلحة العمل

الأقتصاد بجامعة القاهرة قال ل "البلاد": إن الضريبة سوف تؤدي إلى مشكلات بالجملة يصعب التغلب عليها، أهمها أن عنداً كبيراً من العاملين في الخارج لا تعلم الدولة عنهم أي شيء، وهم الذين يسافرون بدون عقود عمل.. كذلك هناك مشكلة انرقابة على العقود وصحتها، وهذا أمر يحتاج إلى مسزيد من العناية لإنه من المكن التحايل على النولة بإغفال

الرقم الصقيقي للأجر في عقود ويضيف د. عبد الضالق: أن الدولة لم تتدخل لحماية حقوق عسالها في دول الطبع فهناك حوالي ١٠٠ ألف عامل مصري في الخليج يعانون من أسلوب الرقيق و العبودية من دون أن تنظر الدولة في أسلوب حسمايتهم، والعبامل المسري يذهب إلى إحسدى نول الخليج بعقد مزور، ويتعرض هناك الضغوط الكفيل الذي يسلبه نسبة تتـــراوح بين ٣٠ إلى ٥٠٪ من أجره، كما أن عنداً كبيراً من العمال لا يحصلون على أجورهم في نهاية مدة الخدمة، إذ يتشدد

### معهم أصحاب العمل كنوع من الضغط والإبتزازء عقرد وهمية

ريعسرش د. سسعسد الدين إبراميم على استاذ الاقتصاد بالمعهد القومي للتخطيط مشاكل الخارجي الذي يشهد تقلبات عنيفة أخرى يتعرض أبا عدال مصر في الخارج اهمتها ما يعرف ساسوق الظلُّ وهي التَّعاقدات السَّخْصية : ولأن جدول الفسريبة جاء التي تتم من وراء ظهسر اللوائح



والقوانين لاستغلال حاجة العمال إلى فبرص عمل، والحكومة عبادة ملزمة بصقود إعارات الدرسين فقط، والعقود التي تتم عن طريق وزارة الصمل وهي تعادل ٧٪ من حجم العمالة في الخارج، في حين أن العقود الشخصية غير محمية، وهناك عسال يضطرون إلى رفع قيمة الأجر في العقد حتى يتمكنوا من اصطحاب زوجاتهم وأولادهم لأن قوانين البلاد التي يعملون فيها تشترط أن يكون الأجر مرتفعا ليكفل حسيساة أمنة للأسسرة، وهذه

في مدارس اللفات.



العسام إلى دول الخليج هم ٦٢١ مدرساً، بينما كان هذا العدد ٦٢ أنفأ قبل عام ٩٠، والضريف أن منرسأ واحدأ في مادة الانجليزي هو الذي تقرر سفره إلى الجزائر، وأن ظروف عمال مصدر في الدول العربية أصبحت صعبة جدأء لأن القروف العربية - أصلاً - صعبة ومعقدة، وهناك اتجاه إلى الإهتماد والدمسغنات المقبررة على الطلبنات الذاتي على مسدرسين من أبناء الرسمية، وتشير احصائية حديثة الخليج، أو مدرسين هنود، لا سيما صــادرة عن البنك الدولي أن الحكومة المصرية تحصل على ١٦٪

الحكومة مقلسة

# ١٠٠ الف عسامل يتعساملون الفاً في السجون العربيية

والسؤال المنطقى هنا هو: لماذا فرضت الحكومة هذه الضربية؟ "السلاد" وجسيت السسوّال إلى

محمود عزام عنضو اللجنة الاقتصادية بالبرغان فقال: لأن موازنة مصر تحتاج إلى ٢٣ مايار جنيسه في العسام المالي الجنديد ١٩٩٥/٩٤ لكن المتوفر طبقاً لبيان وزير الثالبة هو ٢٨ ملياراً فقط، من هنا فإن النولة تحتاج إلى تدبير ٥ مليسارات جليمه، وهو الأمسر ألذي نقعها إلى قرض ضريبة على العمال، كما أن جميع بول العالم

ل البلاد مناك انخفاض مطرد منذ عام ٩٠ بالنسبة لعائدات بيع البشرول الذي انخفضت اسعاره، وإيرادات القناة، وبخل السياحة،

ويصفة عامة فإن الدخل الوطني انضفض بواقع ٢ مليسار نولار سنوياً، مقابل ارتفاع أسعار الواردات بواقع ٢ مليسار دولار سنويا، ومعنى ذلك أن العجيز السنوي يتجاوز ٤ مليارات دولار، الأمر الذي يفرض تغطية العجز بموارد محلية بدلاً من الاعتماد على قروض جديدة من الخارج.

ضرائب متصاعدة على بواقعية إلى أحوال العصال عمالتها في الضارج، المصريين في الخارج، وطبقاً باعتبارها كفاءات وخبرات لسجلات وزارة الخارجية فإن هناك حصلت على التحليم والخبرة في البلد الأم، لكن خبراء الاقتصاد يؤكنون أن حصيلة الضرائب المنترضة لا تزید عن د ۱ ملیسار جنيه، بما يعنى أن الحكومة تحتاج إلى ٢.٥ مليار جنيمه، ويأتي الرد جناهزاً على لسسان وزير الماليسة

من بخلها السنوي عن طريق

الضرائب بكافة أشكالها، والسؤال

هنا أين عائدات بيع البسرول،

وإيرادات قناة السسويس، وتخل

السياحة وهي الوارد الرئيسية

حظ سيء

الترحيل، كما أن العمال المصريين في اليمن ويتجاوز عددهم ٥ الاف عنامل ومندرس اغتطروا إلى ترك حاجباتهم هناك سبب ظروف الحرب، وتعتبر خساس العمالة المصرية في أزمة الدبيج، كارثة اقتصادية لم تقلح قرارات إسقاط محمد الرزاز الذي لا يعر يوم إلا قبسط من الديون عن منصسر في وتتشقده المسحف، بما في ذلك صحف الحكومة التي وجدت فيه تلميف نتائجها . مادة دسمة لرسومات الكاريكاتور شكاوى ويلاوى الساخرة، فالوزير يعتمد حالياً جانب أخر من الصقيقة لا سياسة جديدة لرفع التعريفة تدريه المكومة، أو تغمض العين الجمركية في الموانيء البرية والمحبرية والجنوية بنسبية ه٪، والوزير يخطط أيضأ لرفع الرسوم

عنه هو سعر بيع تأشيرة لخدل دول الخليج للعمل، فقد وصل سعر التناشيرة للكويت ٧ ألاف جنيه مصري، بينما تأشيرة العمل في السعودية تصل إلى : النف جنيه، و القاهرة ومحافظات أخرى سوق مسوداء لبيع الشأشسينزات لاول الخليج، وفي هذه المسوق تحمدث فنضائح لا حنصير لها عالية وأخلاقية، فنضلاً عن النصب والاحتيال. والمثير منا أن وزارة الخارجية

۱۹ ۷۰۰ عامل محتجزين في

سجون عربية، بعضهم على ذمة

قضاياً، ويعضبهم الأخر على نمة

انضمت إلى صنفوف المعارضين لفرض ضريبة على العمال، بعد أن ومسرة أخسرى يأتى الردعلي وصل عدد الشكاري التي بعث بها مصريون في الخارج إلى ١٧ ألف اسان مسؤول حکومی هو د. کمال شكوى خسلال الأربعسة أعسوام الجنزوري وزير التخطيط الذي قال الماضسيسة .. والطريف أن بعض أصبحت الشكاوي عبادرا إلى مصر، بعد أن تنازلوا عنب أو سقط حقهم، بينما لا زالت الوزارة تجري انصالات في اطار غذه الظروف يأتي

فرض ضريبة جديدة على العمال ليحدث مسزيداً من القلق في صغوفهم، وترتفع درجة التهديدات المتبادلة بين الوزارة وممثلي العمال، فيما تصعد الموضوع فوصل إلى مكتب الرئيس حسنى مبارك الذي يعشق أنه سيصدر المشكلة في منا قناله وزير قراراً مهماً بتناز هذه الضريبة التخطيط هي أن الحكرمة تفكر في في رقت تريب.

# كالرتيق في الخليج، و ٢٠

العقود إذا طبقت عليهة الضريبة ستكون وبالأعلى العامل، أنا فأن القانون الذي أصدرته النولة يرهق العمال، وينفعهم إلى عنم العودة في الإجازات لقوفير المبلغ الذي

سيدفعونه كضريبة. ويشير الأستاذ فتحي محمود عنضو مجلس الشعب أن بول الخليج لم تعد تقبل على العمالة المصرية، لاسيما المدرسين المعارين الأسباب مختلفة. وتكفى الإنسارة إلى أن عدد الدرسين المعارين هذا

علدا مند لاجل

## القاتل : قتلت زوجتي خنقا لاسباب دينية واخلاتية • هرب الى العراق فاعادته مجموعه أمنية أردنية الى عمان

وزير الخارجية الأمريكي كريستوفر من حقيبته الأنيقة ملَّف المواطن محمد أبيوق وزوجته ناجحة وكانا الأردني محمد اسماعيل أبيوق دائمي التشاجر والقلاف مما أدي المتهم بقتل زوجته الأمريكية المسلمة إلى انفصالهما، فظلت الزوجة من أصل تركسي في ولاية تعيش في ولاية نيوجرسي ومعها

> الأردني المتهم بجريمة القنتل له "تنسى" الأولوية على موضوع السلام خلال تواجد كريستوفر في عمان.

كريستوفر حاول أخذ تعهد من زوجته والاطمئنان على طقليه، لكن الحكومة بتسليم أبيوق للحكومة الحوارات والخلافات بينهما تفاقمت الأمريكية لمحاكمته هناك رغم عدم وشاصة عندما احتج الزوج على وجود أتفاقية لتبادل المجرمين بين علاقاتها الضاصة وسلوكها

الإعلامي لقضية المتهم الأريني.

محطة التلفيزة الأميريكية بدأت بطرده من المنزل وقسامت C.N.N أعطت مساحة زمنية بالاتصال بالشرطة حتى يقوموا طويلة للحديث عن هذه الجريمة بطرده. التي شنظت الرأي العام الأمريكي موافقة الملك على تسليمه.

الجسريمة التي هزت المجستسمع تحت السرير.

رواية النائب العام

منصور كلوب روى للبلاد التفاصيل بهما إلى ولايته، وفي اليوم الثاني الكاملة لاعتراضات المتهم أبيوق خلال التحقيق معه في القضاء الفور له وأولديه حيث سافر أولاً إلى الأردني واليكم هذه التقاميل

الأمريكية ويحتفظ ايضاً بجنسيته يعم ١٩٩٤/٧/٧. الأربنية، يعمل أبيوق في شركة أمريكا بولاية تينسي

تزوج أبيوق بعد ذهابه إلى أمريكا من نيهال غوسال الأمريكية من أصل تركي شركسي وهي مسلمة، وقد انجب من زوجته الجسريمة التي قسام بها المواطن

فجأة ويدون مقدمات أخرج والثاني سامي من مواليد ١٩٩١. ولم تكن العالاقة بين المتهم

الطفلان لأن القانون يعطيها حق فجسأة أصبح ملف المواطن حضائتهما، وعاش المتهم في ولاية بغداد وهناك استطاع القبض على وظلت الأمور على هذا الحال

إلى صبيحة اليوم الأول من هذا العام قؤاد الدرادكة.

بالقاء القبض عليه والتحقيق معه.

ويمكث المتهم أبيوق الآن في سجن

كتب محرر الشؤون المطية ليسزا وهي من مسواليد ١٩٨٨ الفور بالتحقق من الأمر وأصدرت قراراً

لكن الأجهزة الأمنية أكتشفت أن المتهم كان قد غادر الأردن إلى بقداد، فقامت بإجراء إتصالات مع الحكومة العراقية وأبلغتهم بضرورة مساعدتها القيض عليه لأنه متهم بقضايا آمنية. ويالقعل غادر قريق أمنى متخصص إلى المتهم أبيوق وعانوا به يوم ٢٢/٧/٢٢.

الجويدة ويقوم بالتحقيق معه المدعي

وكسا علمت البالاد فإن الشهر حيث حضر المتهم لزيارة الاجتماعيء وطريقة تربية الطفلين ولم يكن جلالة الملك الحسين وأن هذه التربية لا تتناسب مع يتصور للحظة واحدة أن يضيع الشريعة الإسلامية التي يبين بها الصديث عن لقاء القمة الذي هو وزوجته، ومما زاد في حدة سيخصمه مع رئيس الوزراء الحوار أن زوجته طلبت منه أموالاً الإسرائيلي رابين وسط التضخيم الامسلاح سيسارتها فساختلفا، وتصاعدت الأمور إلى ذروتها حين

هنا ومثلما يقول المتهم في وشحنت الأجواء ضد الأردن من اعترافاته ثارت عصبيته وفقد خلال لقاءات مع أهالي الزوجة السيطرة على أعصابه فهجم عليها القسيلة وهم يبكون على شاشة وقام بخنقها وبعد أن تبين له أنها التلفزيون ويطالبون كلينتون بأخذ فارقت الحياة قام وأحضر كيساً من البلاستيك ووضعه على رأسها ولكن ما هي تقاصيل هذه وربطه بسلك كهربائي وأخفى جئتها

وفي هذه الأثناء كنان الطفيلان أيرًا وسامي تأثمين في فراشهما النائب العام لحكمة الجنايات فقام بأخذهما على الفور وسافر راجع شركات الطيران وحجز على بريطانيسا، ومن لندن ذهب إلى محمد اسماعيل أبيوق يبلغ من امستردام ونام ليله عند شد الممر ٤٢ عاماً ويحمل الجنسية المقيم هناك ووصل إلى عمان في

وعند وصبوله أقسام عند أهله بنجت السياحية وكان يقيم في بصبوطح وأصطحب طفايت في جولات سياحية داخل الأردن، ومن

ثم سافر بهما إلى بغداد. وعلمت البسلاد أن الحكومــة الأربنية حين تلقت المعلوسات عن غوسال طفلين الأولى أنثى واسمها الأردني خارج الأردن قامت على

اعلان طرح عطاء محلى رقم ١٥/٦٥ صادر عن وزارة الأشغال العامة والاسكان بشان

### تحبين مروري لتركيب حجر كندرين وهلشرا

## لتقاطع اشتفينا/عجلون

تعلن وزارة الأنشخال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلی ۹٤/٦٥ الخاص بعمل تحسین مروري (ترکیب حجز كندرين وفلشر) لتقاطع اشتفينا/عجلون فعلى الراغبين اللخول في العطاء مراجعة سكرتيسرة لجنة العطاءات المحلية/مديرية الأبنية مع مراعاة ما يلي:

١- أخس موعد لاستالم نسخ العماء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٨/١.

٧- ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة بنانير غير مستردة. ٣- تودع العبروض في صندوق العطاءات المحليبة في موعد أقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافقً .1998/4/4

٤- يرفق بالعرض كفالة بخول المناقصة بقيمة (١٥٠)

مائة وخمسين ديناراً.

رئيس لجنة العطاءات المطية أمين عام وزارة الأشغال العامة والاسكان بالوكالة المندس بشير الجغبير.

اعسلان منادر عسن



أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للقنظيم البنية في أعلق عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٦٨) تــاريخ ٢١ /١٩٩٤/ الموافقة على وضع المخطط التعديل التنظيمي رقم (ع/٢٤/٢/ رأس العين تاريخ ١٩٩٤/٢/١٧

المُتَمَّمِّنُ تَغْيِيرُ حِنْهُهُ استَّعمالُ منَّ سَكِنْ (دَ) الْيُ تَجارِيُ علاي ضَمَن سكِنَ (دَ) القطعة الأرضرقم (١٩٨) حوض (٣٣) الدينة حي (١١) جيل النظيف لوحة (٤) كما هو موضح على المخططموضع التناويز استناداً لأحكام المادة (٢٤) مُن قَلَتِينَ تَنْظَيْمَ ٱلَّذِنَّ وَالقَرَى وَالْإِيضَةِ رَقَمَ (٧٩) لِسِنَّةَ ٢٦٩ وذلكُ بعدُ٠ مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بـالجريـدة الرسميـة وجريـدتين محليتين وقد أصبح باستطاعة نوي العلاقة الإطلاع على المخطط المنكور في مكتب ٱللَّحِنة المُحَلِّيةُ للتنظيم و الْإِبَّنية خَلالِ الْمَدَّةُ ٱلْمُنْكَوِّرةَ فِي مَنْطَقَةُ رَاسَ العين. تحريران ١٦ /٧/ ١٩٩٤.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عَمَانَ الْكَبِرِي كَابُرِ مِنْ وَ الْعَبَادِي الْعَبَادِي

هل يسلم الأردن المتهم ليحاكم في أمريكا!!

السؤال المهم في قضية المتهم الأربني محمد اسماعيل أبيرق والتي أخذت أبعاداً سياسية مو عل يجري تسليمه إلى الولايات المتحدة الأمريكية انتم محاكمته متأكة جلالة الملك العسين أعلن خلال مؤتمره الصحفي مع رزير الخارجية الأمريكي كريستوفر أنه لا ترجد اتفاقية تبأدل

وتبنو هذه النقطة هي الورقة الرابحة بيد الأربن لرفض الضغط الأمريكي لتسليم مواطنها الأربني المتهم في جريمة القتل ويكشف وزير المعلى السابق طاهر حكمت التقاب عن أنه لا يتذكر بأن الأردن قد سلم متهما أرشيا ليحاكم خارج

وقال حكمت وهو من أبرز للحامين والقانونيين في الأردن أن القضية لا بد أن تعرض أولاً على القضاء ليقول كلمته، وأنه غي الأغلب يرفض تسليمه ليحاكم خارج الأرين ما لم تكن هناك انتفاقية فتبادل المجرمين. ويضيف حكمت أن القرار بعد ذلك يظل لمجلس الوزراء حيث يقرر وفق الظروف المحيطة بالقضية إن كان سيتخد

وعلمت البلاد" من مصادر قانونية أنه في حال توقيع الأربن لانقاقية تباسل مجرمين مع أمريكا فإنها لن تشمل المتهم أبيرق لأن الاتفاقات لا تنفذ صفة العمل بقر رجعي، هذا عدا عن أن هذه الاتفاقية لا بد أن يصادق عليها البرائان.







بسعر جدید مخفض لن تصدقه

تسهيلات بالدفع على ١٨ شهرا



بحيث وصلت إلى أعلى المستويات التس لاتعسلطيع المسيارات الأعلس ثمنًا قوصول إليها. إنه عصر جديد من لرضي تنتمك إساء لسيرة المامنية لمن العالم، أن المنسرة الوحيد الذي لم تطبوره أبها هو

لسلس والقيادة العريحة

السيارة المفضلة في العالم

لها شهرتها بالنسبة

للراحة والقيادة والأداء

ت أولا أعطيناها هيك لا أكبير واكسار

 كما طورتا أسس فرنعة في كورولا، جاعلين منها ولحدة من أوسع

العددة كليا؟

المسيارات الأغراق.

لهلسن في لكك.

أوة النحرك.

لما قدي طورناه في كورولا

جانبية، بتصبيع بيناديكي سنتهجه

فسيارات بيسن فكرفها. فهس الأن

للول واعرض في الانقل، يعبول كالر التصفيا الخاوشياء، المالية

الس العزيد من المعسلمة الاسدام

متعندة المساحات أقريسة وأمالسة،

وقرص فرامل هوقلية أملمن يتلسب

تطيق متطبور يجسع بيبن التعكم

في العقيقة، طورنا كثيرا في كورولا

كما طورتسا أيهما الأداء بمحركسات

تفضلوا بزيارة معارضنا لحجز سيارتك الأن

شرکة اسماعیل بلبیسی وشرکاه TOYOTA

رنيس التحرير الهسؤول

رئيس التحرير

المسردون

🗨 أحصمك عنبسوسي

● جــهــاد الرنتــيــسى

عبد الرحمن الخطيب

🐽 عطه الله الهـــقبــيث

● نشـــوى الخـــالدي

الم حمد الم

الكرك حسسن الضمير

معان قـــاسم الخطيب

ماديا أحسس البروط

تصوير فوتغرافي

واشنطين

الطبعسة الدوليسة

رئيس التحرير:

والسد

القساهرة – بيسسروت

التنفيذ الفني

الإدارة المالعصصة

إدارة التصوريع

الملاقات المجة والأعلان

المستشار القانوني

عمان – شارع الجامعة

مىپ: ۲۲-۵۰۷

رئيس مجلس الإدارة

نايف الطورة

الاشتراك داخل الأردن ودريور

خارج الأردن ١٠٠ دولار اميركم

أو ما يعادلها

لاعلاناتكم

في جريدة البلاد

APVIYE

لاعلانانكم

في جريدة البلاد

ATYTYO

لاعلاناتكم

فى جريدة البلاد

AWYWY

اکس :۵۲۷۱۷۸

هسان العسواملة

حكن النبسراس

ريم المسسلاح

ميسون عبث الدق



خحو فلسفة إسلامية معاصرة للجريمة والعقاب

اشكل من أشكال الإعتداء على الحقوق

التي ترتبت لأي كمان في هذا المجسمع

بموجب آليات التنظيم الإجست ماعي

المائدة، وهو في النهاية فعل يُحدث خللاً

مبررات العقاب على الجريمة

وغايته ينصبان باتجاه ردع مرتكب

الجريمة، بحيث يمكن للعقرية الواقعة عليه

أن تحول بينه ويين معاودة ارتكابه لها أو

لأية جريمة أخرى ضد النظام الإجتماعي

السائد. وهناك من يقول أن العقاب إنما

يهدف إلى ردع أفراد المجتمع الآشرين

بحيث يحال بينهم وبين امكانية ارتكاب

ألجرائم عبر مشاهدتهم للعقوبة الواقعة

على المجسرم، وهناك من يجسمع بين

المبررين فيقول بأن العقوبة ذات هدف

ويتي للجميع، بدماً بالمجرم وانتهاء

بأقرأد المجتمع، ولنا في المسألة رأي أخر

بسبب ما تلمسه في الآراء السابلة من

تعارض مع مقتضيات النظر العقلي

العقوية المبدئي وبين الهدف منها فالمبرر

هو السبب العميق الذي يجعلنا نقر إما

بئن الجريمة تتطلب العقاب عليها وإما

بأنها لا تنطلب ذلك، أما الهدف فهو يأتي

لاحقا لاقرار مبدأ العقوية ليعالج مسألة

الاتجاء الذي يفترض غيها أن تترجهه

وهنا يعنى أننا إذا لم تكر مبدأ العقرية

أصلاً فهذا يعنى ألا مكان للحديث عن

هدف العشوبة والفاية منها لأنها غير

موجودة أساساً، الأمر الذي يجعلنا نعتبر

بداية يجب أن نفسرق بين مسيسور

هناك من يقول أن مبرر الصقاب

في أليات التنظيم المنكورة.

## التأصيل المقلى لجررات المقاب ولتنفسيس الجريمة

مِنْ وَجِدِتِ الْحِياةَ الإنسانيَ الْجِيمِعِيةِ. والإنسان بتعامل مع مجموعة من الافعال والسلوكات " قلت أو كثرت بَاعْتِياً رَكِنَا جِرَامِ لا يِحِدِرَ مُعَنِيا، مما جعد برب على فاعنيها مجموعة من العقوبات.. ويقدر ما اختلفت من عصر إلى

أخير قمن مكان إلى أخر أعيان الفعال الميسومة بصفة الجراح . بقدر ما الحشفت ايضا أشكال العقوبات المترشة

على فإطليها ومركبيها، قعن جهة ولى ليست كل الافعال المُجرَّمة عند قوم مُجرِّمة عند غيرهم. كما أن ما لا يُجرَّمه

قوم ليس بالضرورة إلا يُجرِّب قوم أخرون. ومن جهة ثانية الم يعاقب الرتكيون لافعال تعتبر الجرَّمة عند قوم

ومع ظهور بواكيس الفكر الإنسائي المنظم ممثلاً بالتأسفة كإطار التجريد للعرفي. راح الفلاسفة والمفكرون يقعمون بين النين والأخسر مسقساهيم "الجسريمة والعقاب" لتحليلها فلسقياً "تجريعياً" والكشف عن أوجه المنطق في تقسيرها وتبريرها، وعن الكيفيات المعقولة التي يغترض أن تكون عليها العقويات، وعن علاقاتها المغترضة بالعدالة ويما ينبثق عنها من مشاهيم الصرية واللصلحة و"النظام" وغيرها .. وظهرت في هذا الشان المدارس وللمذاهب، وراهبت الأديان السماوية بدورها تُقطي هذه للسالة، ولكن ابس من الناهية التحليلية، بل من الناهية

القانونية التطبيقية للباشرة، على اعتبار

أن الله أحال النور التحليلي التجريدي

المذهبى المطلق إلى مقرانا حتى فيما يتطق

يقضاياً التنظيم المجتنعي.

وإن تشايع في هذا القال أو تناتش التطور التساريخي المسدارس وللذاهب المختلفة التي عالجت مسنألة الجريمة والعقاب، ولن نقف عند التقسيم القانوني الإصطلاحي الذي يفسرق بين الجسريمة والجنحة والمضالفة، لأثنا لسنا يصيد إعطاء أومساف قانونية لمستويات الفعل الدان مجتمعياً كي تحدد على ضور هذا الستوى مستوى المقوية اللاجة، غدراستنا ليست قانونية تطبيقية، بل فلسفية (أي مذهبية)، وهي في هذا السياق تتقبل اطلاق لفظة الجرم على كل فعل يتقرر مجتمعياً آنه جرم يستجق العقاب من حيث للبدأ، وأننا ستنظلق من هذا الستوى فإلى التفاصيل،-

أنواع الجزيمة المرسة نوعان الجلية بمنت داهر المجتمع الواحد، من مجموع اللجتمعان الإنسانية، وخارجية تحدث دَلَقُل المجتمع . الإنساني الكبير ككل، وهو المجتمع للتكون من مجموعة مجتمعات صغيرة، وذلك باعتبار هذه المجتمعات المنغيرة هي الأقراد المرتكية للجريعة في حق أفراد أخرين، أي في حق خج تجنعات صغيرة تُحْرِي دَلْحُلُ هَذَا الْكُلِّ.

الجريمة والحالات المجتمعية للإنسان..

حيث لا يوجد مجتمع لا توجد جريمة داخلية وحيث لا توجد مجموعة مجتمعات لا توجد جريمة خارجية.. يتضبح نلك من خلال النظر في أشكال التواجد الإنساني من حيث مجتمعيتها ولا مجتمعيتها، والتي تنصصر في أربعة أشكال من الناحية

التظرية هي: - الشكل المنبثق عن رجود المجتمع

عمل بلا علم لا يكون وعلم بلا عمل جنون .

. عشرات الكيلو مترات للومنول إليها.

🕳 مكتبة حمزة / الوحدات ت ٧٤٨٠٧٨ 💿 دار الشعب التوريم/الكرك – ت ٢٩١٢ه٢

۲٤١١٢٢ ت - تا ٢٤١١٢٢

🖝 خورى للإعلان/معان - ت ۲۲۱۱۲

💣 مكتبة رضوان/العقبة – ت ٢١٥٥٨٨

🍎 مكتبة المارديثي/جرش – ت ٢٦٠١٥٥

🗿 عقيل القضاة/عجلين -- ت ٢٦٥٢١

مكتبة عالم الروائع/عنجرة - ت ٢١٢٢٠.

والفَّارجية أن تحيثًا.

- الشكل النبشق من عسم رجيرد المجتمع الصغير، فيما المجتمع الإتساني الكبيس مسجود، وهنا لا مكان للجريمة

. - الشكل الرابع والأشير وهو المنبثق

ين إن الحالة اللامجيمعية للإنسان هي الخالة التي لا تتكلف وجود علاقات ناظمة لمنالع الكراد وختولهم لعدم إبيثاق مده للمبالح والحقوق بصورة يخشى معها من الاعتداء عليها من قبل أفراد أخرين، لعنم وجود تجمع لهزلاء الافراد يصورة تتواد معها حقوق ومصالح يخشى من الإعتداء عليها ومن تعرضها للإنتهاك.. من الواضح إذن أن العد القياصيل بين امكانيية وجبود فعل شهرم وغدم امكانية وجود مثل هذا ألقعل هو مجتمعية أو لا مجتمعية حالة السواجد الإنساني، ويما أن القرق بين حالتي التراجد الإنساني المنتمعية واللاسجنمعية هو فرق تتنايمي شامن وحافظ للحقوق والمسالح والولجيات، فلا شك إذن في أن الفعل المجرم ينبثق فقط غند تعسرهن هذه المسقسوق والمسالح والولجيات للانتهاك وللاعتداء الأمر الذي

- الشكل للنبثق عن وجود المجتمع

الداخلية أن تحسدت ولا مكان للجسريمة

الداخلية، فيما إمكانية الجريمة المارجية

﴿ فِالْعِقْدِيَّاتُ نَفْسِهَا اللَّمَ يَعَاقِبُ بِنَا غَيْرِهُمْ عَنَى ذَاتَ الْأَفْعَالُ. وَأَنْ أَعْتَبُرُوهَا أَيْضَنَّا أَفْعَالًا مُجَرِّمَةً. الصغير ووجود المجتمع الإنسائي الكبير، وفي هذه الصالة يمكن للجريمتين الداخلية

عن عدم وجود المجتمع الصنفير، وعدم وجود المجتمع الإنصائي الكبير أيضاً، وهي الحالة التي لا وجود فيها لا للجريمة الدلطية ولا للجريمة الخارجية لأتها تعني ألا رجود على الأكثر إلا لفرد واحد فقط على وجه الأرش.

التواجد الإنساني ممعن في التجريد، إذ لا وجنود على أرض الواقع – الآن على الأقل – إلا لحالة واحدة هي حالة وجود شكلي التواجد المجتمعي الصفير والكبير، إلا أننا أوردناه وسقناء للتلكيد على أن المالة التي يتم فيها العديث عن الجريمة إنما هي الحالة المجتمعية للإنسان، بما تعنيه هذه الحالة من وجود آليات تنظيمية بين مختلف أفراد المجتمع لضبط مصالح الأفراد وحقواتهم ووأجباتهم وضمان عدم الإعتداء طيها من قبل أي كان.

الكبير، وفي هذه الصالة يمكن الجريمة

تعريف الجريمة..

مع أن التحليل السبابق لأشكال

أن ما نكرأعلاه هو بعثابة توضيح للأهداف للفشرض تحقيشها من وراء العقوية وليس بمثابة مبررات عميقة لشروعية العقوية من حيث المبدأ. من جهنتا لا نرى لمبدأ العقوية من ميرر عميق سوى القول بأن الجريمة ما دامت تعتبر شكلاً من أشكال الإعتداء على المنقوق المقرتبية بعوجب اليبات التنظيم الإجتماعي السائد، فهذا يعني أننا مطالبون بإيتاف هذا الإستنداء والميلولة بون هنوثة أو تكراره، كما أننا مطالبون أيضمأ بتعديل الخلل الاجتماعي المشرتب على الإعتداء على أليات تنظيم المجتمع حضاظاً على هذه الأليات.. ولا دليل على أننا مطالبون بذلك، فهذا من ألبغيهيات التي لا تستقيم الأمور بنونها، والتي لا يكتسب النظام الاجسماعي مشروعيته أساساً بدون الاقرار بهاء ومأ

يجعلنا نعرف الجريمة على النحو التالي: "الجرينة فعل لا يمكنه أن يحدث إلا في مجتمع إنساني.. وهو قعل يقوم به فرد

الصغير وعدم وجود المجتمع الإنسائي

أو مجموعة أفراد من المجتمع، ويكون ممثلاً

الخير رد على الجمعية العلمية الملكية

أمل نشر تعقيبي بالداء على رد الجمعية العلمية الملكية حول مقالي الذي نشر "أحموا

مع الشكر الجزيل الجمعية اللكية لحماية الطبيعة على اهتمامها بما كتبت حول

تخوفي على الطبيعة من حماتها أنثي لا أزعم تفردي بالقول بوجوب أن تكون مصالح

الرطن مسزواية المميم، فمن يعمل يخطىء ولكل مجتهد تصيب إلا عند صراحة النص،

والخبرة والإخلاص لازمان لتحقيق نتيجة مرجوة من أي عمل منجورأكان العمل أو تطوعياً

أما رد الجمعية مع الاحترام تجاهل المقائق العلمية التي أوريتها فكان عموميات معزيجة بالعواطف أحياناً ويمحاولة التلويح بالعصا الطبطة أحياناً لخرى،

دون الاشارة إلى ما كان بقعل فاعل من تصميم جهان آخرى على تشويه القرار، حيث

قام بعضهم بنقل الماشية بالشلحنات إلى مشاريع تحريج حديثة، وطبيعي أستحالة سلامة

اشتجارها الغضة في هذه للمال، وقد بد التلفزيون هذا النموذج الخاطي، وعزا النتيجة

السلبية للمشاهد على قرار السماح بالرعى، وإذا كانت تارة تقلام لا أملك إلا أن أسعوا

لها بالهداية والرشاد وقد سامحتها، ومعلوم أن الرعي في مشاريع التعريج العديثة كان مخالفة لقراري الذي الذي سناوية التعريج العديثة كان مخالفة لقراري الذي سمح بالرعي في الفابات الطبيعية والفابات الصناعية التي لا يقل عمرها عن خمس عشرة سنة، ومعلوم أيضاً أن الشجرة في مثل هذا العمر يكون ارتفاعها فوق عشرة أمتار مما يتعفر تأثير الماشية عليها سلبياً، لكن كما يقول المثل الي أمه خبازة

وحول كلفة السور المعيدي لغابة زوييا البالغة لثنين وعشرين مليون دينار واستهجن

أما بناء بعش الرحدات السكنية أو ترميمها الفلاحين قلا أنكار لايجابيته إن وجد،

أما الأعشاب الطبية البرية قانه ومنذ الخليقة إلى أن ضرب حولها السور للنكرر

مكتبة طارق أبر حديد/الجيرة

مكتبة العناسوة/السلط - ت ٢٤٣٤ه ٥

الرد على ذلك، أقول: نعم الاستهجان لأول وملة منجيح لكن من علم أن حقيقة الكلفة لا

متفق في القالب مع ما يصرف من أجلها لا يستهجن ولا ينتبك مثل خبير وادي نموذج

واقع اسوقه للتدليل على تلك فقط، جدار اسمنتي مسلح طوله منتا خمصت له أريعة ملايين دينار وكلفته لا تُؤيد عن يضع عشرات من الأوقَّ، وهو قرض بالمناسبة والَّفي

لكن من دون قطع الطريق لبضع أستار ومع وجود السور الصديدي يحتاج إلى قطع

لقد تعمد اثارة موضوع قراري بالسماح بالرعي في القلبات وما واجهه من عقبات

دام الإبقياء على النظام الاجتسمياعي

وحمايته وإعادة بناء الهدم الذي سببه

الجرم فيه، أمرا بنيهياً فلا شك أن أي

موجودة وإن غابت عن ساكتي المناطق الراقية في للمينة فما غابت عن أهل الريف النين ما زالو بتدارون بها حتى اليوم. ومعاوم أنَّ المفاظ عليها باستمرار قطفها وليس العكس، وهذا مثبت بدليل وجود غريرة النوع في النبات أيضياً، والقطف تحد لها وعندها تستجمع كل قواها لتعرض التقص لها عن نفَّسها وحفاظاً على نوعها.

والاكتظاظ في المن اضافة إلى المشاكل الاجتماعية على اختلاف مستوياتها.

أما عن ترليم الغابات قمرده إلى منع الرعي فيها وليس العكس وكنا يعلم يوم كانت الماشية في الغابة باعداد تزيد اضعافاً مضاعفة عمّاً هي عليه اليوم ومع هذا فلا أحد يمكنه القول أن غابات اليوم أحسن حالاً من الأمس حتى الرد يعترف بهذا . وهش الراعي على غنمه ايجابي للشجرة إلى حد ٤٠٪ من حجمها فذلك تشبيب لها. ونحن تقرأ قول الله تعالى على لسان رسوله موسى عليه الصلاة والسلام يوم أن رعى الفتم موامش بها على غنميء ومنا كافر الحض القرل أن سبب تلمير الغابة الرعي والعكس صحيح، والأمر الذّي أغفله الردّ وأطنه عنّ قصد المراثق المتكررة سنوياً فيّ الغابات بسبب الأعشاب الجافة التي أو سمح بالرعي المنظم في الغابة لما كان هناك أعشاب تجف وأوفرت مساحات واسعة ومكلفة تلتهمها النيران في كل عام،



أن تلقى هذه الصفحة التي قد تتطور مستقبلاً إلى أكثر من ذلك الاهتمام اللازم واللائق. وشكراً

نود أن نحيطكم علماً بأن جريئتكم البلاد وحرصاً منها على الحوار البناء، سواء في مجالات الفكر أو السياسة أو غيرهما، ورغبة منها في أن تتبع الفرصة لمن يملك رأياً أو موقفاً أو اجتهاداً لأن يدلي به اسهاماً في الحوار واثراء للمواقف والآراء، فإنها تخصص هذه الصفحة وبيمقراطية وبيمقراطية، لهذا الغرض، مهيبة بكل القراء والكتاب كي يشاركوا في توظيف هذا المنبر لما فيه مصلحة التفكير عموماً.. وتبدي الجريدة استعدادها لنشر ما يردها من كتابات أخذة بعين الاعتبار الأهمية والأولوية، راجين

الأنبياء اليهود اللئام.

دقت طبولها.. كيف لا؟

أجل: يا أمتي.

## نائحة أسامة عكتان 🕢

إلى الأخوة الأفاضل قراء جريدة البلاد:

فعل من شاته تحقيق ذلك يعد أيضاً أمراً بديهياً، إن هذا الفعل الأشير هو الذي نسميه العقوية، وبالتالي فمبدأ العقوبة مبدءً فوق الاستدلال ومن أوليات المعرفة، يصرف النظر عن ماهية العقوية والهدف المباشر متهاء ما دام مبررها العميق هو ما سبق

### أهداف العقوبات

بعد أن اتضحت لاينا بدهية مبدأ العبقباب على الجبرم بمعناه الواسيع الذي أوضحناه سابقاً يكون قد أن الأوان للحديث من الأهداف التي يجب أن تتسوخساها العقوبات، وبالتاليُّ المديث من القواعد التي يفترض أن نخضع لها ونمن نبحث عن المقربات المناسية والفمالة على الجرائم، وبهذا الخصوص نستطيع أن تؤكد بداية على أن العقرية لا يصح أن تكون منصبة بإتجاء أولئك الذين لم يرتكبسوها أو لم يساهموا فيها لا من قريب ولا من بعيد، ريما أن عملية الردح هي عبارة عن ضحل عدائي منصب باتجاء المتوخى ردعه، قالا يمكن أن يكون الهدف من العنقبوبة ردح أقراد المهتمع البريئين من ارتكاب الجرم لأن هذا ظلم ويتعارض مع مقتضيات العدل كما يقررها العقل، إذ يتي حق نوجه عملاً عدائياً على ضعل جرمي إلى أولتك الأبرياء من هذا القمل؟ وهكذا مَالهدف من العقوبة إذا كان في جانب منه هدفأ ردعياً، فأن يكون منصبًا إلا باتجاء المجرم نفسه، بحسيث يمسيح من الخطأ القبول بأن هدف العقوية هو ردع المجتمع، بل ردع المجرم تحديداً، وهذه أولى الحقائق الهامة في مبدأ

ولكن إذا كانت عملية الردع تسهم بشكل أو بنخر في حماية النظام الآجتماعي من اعتدامات جديدة من قبل الجرم وهو أحد الأمور التي يقترض أننا مطالبون بهاء فهل يكفي أن يكون الهدف من العقوية ردع المجرم ما دام الفعل المُجرم الذي ارتكبه قد لَحدث خللا في البناء الاجتماعي السائد يكل تأكيب لا يكفي ذلك، فنحنَّ أيضاً مطالبون بالعمل على إعادة ترميم الخلل الحائث بسبب الجرم إياه، وبالتالي يجب أن تتصب العقوية باتجاء هدف أخر غير هدف ألردح السايق، هو هنف العمل على إعادة التوازن إلى المجتمع بعد أن اختل نظامه

يسبب الجريمة الحاصلة فيه. وهكذا نغدر أمام هدفين اثنين يجب أن تقوضاهما العقوبات التي ستقرر في المجتمع ضد المجرمين، هما ردع المجرمين أولاً والعمل على إعادة التوازن إلى النظام الاجتماعي المُغتل ثانياً.

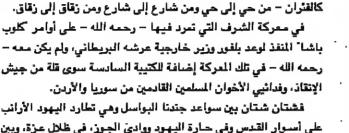
ولكن منا معنى هذا الكلام على أرش الواقع، وكيف مستكون الصقوبات المرتكزة إلى هذين الهدفين؟ هذا منا سنعالجه في

## المهندس محمد العلاونة

أما الحيوانات البرية فلا أمتقد أن أحداً ينكِر أهبية الحفاظ عليها وتكثيرها لكن ليس على همساب الماشية التي تشكل محسوراً هاماً غذائياً لأهل المناطق الريفية المنكورة من اللحرم والألبان والتي حمت بطبيعتها النقية كثيراً من سكان تلك المناطق من الأمراض المسينة، واقتصادياً بتوفير عملات صبعبة من تلك التي تستورد بِهِا مِثْلُ هَذِهِ المُنتَجَاتِ لَسَكَانُ المُدينَةِ، ويعش مِناطُقَ الريف الذي تخلف فتحولُ أهله من منتجين إلى مستهلكين، فكانت الهجرة الخاطئة إلى المدينة وأفرزت البطالة والفقر

أما التقليل من تأثير المعميات السنبية بدعوى نسبتها القلبة وأن لوزارة الزراعة محميات، أما رزارة الزراعة فمحمياتها مخصصة الرعي ابتداء وأما عند المعميات الكثيرة محصور في نطاق القابات التي لا تزيد عن ثمانية بالألف من مساحة الأردن فهو كثير وكثير جداً وكان يمكن تخصيص مساحة كافية للحفاظ على الميوانات البرية، لا تزيد عن ١/ مما هو محاط بالأسوار الحنيبية من مساحات لهذا الفرض

هذا الرأي اقف عنده، وبالصجة أواجه إن شنتم على مسَّفَحات الجراك، أو الندوات أو من خلال البرامج التلفزيونية. وكلنا في خدمة هذا البلد حفظ الله الراعي والرعية.



فشتان شتان بين سواعد جندنا البواسل وهي تطارد اليهود الأرانب على أسموار القدس وفي حارة اليهود ووادي الجوز، في ظلال عزة، وبين وادي عربة في خمية.

جيشنا الباس ليقبر اليهود اللنام لا لينصب لهم الفيام

لقد أصيب كل حرّ أي في أردن الحشد والرباط، وما حوله، بصدمة

بل: فُجعت الأمهات اللاتي حملن أبناهن وهناً على وهن، ونذرتهم

ليكونوا وقود معركة التحرير لمسرى النبي محمد ومهد أخيه عيسى بن

مريم، ومرقد خليل الله إبراهيم عليهم صلوات الله وسلامه أجمعين.. لكن

واحسرتاه وامصيبتاه أيتها الأمهات التكالى حيث نرى علامات الساعة قد

وقد وُسنَّد الأمر إلى غير أهله، حيث وادت الأمَّة ربَّتها، وأستأسدت

أية مصيبة أقسى الاساً على النفس وأنكى جراحاً على القلب من أن

تتحول السواعد الرامية لجيشنا الباسل لتدق أوتاد الخيام بدلأ من أن تدك

للعنو الأعناق، وتشد الحبال بدلاً من أن توقفها على أعناق الأعداء النين

تقننوا في سبقك دماء أبنائنا فلذات أكبابنا من أصبالة البادية الشماء.

والقرى الخضراء، وذلك بعد أن حبا الله ذلك الجيش الأبي الشهم أوسمة

العز والكرامة عبر محطات تاريخية في المعارك، حيث كانت المحطة الأولى

في معركة القدس الشريف سنة ١٩٤٨، بقيادة القائد العربي المسلم عبد

الله التل - رحمه الله - وهو يقود الكتيبة السادسة، ومكث في المعركة ما

يزيد عن عشرين يوماً يقاتل اليهود إخوة القردة والخنازير، ويطاردهم -

الأرانب من بني صهيون واستمرت الصراصير من أقزام العبيد أشباه

البشر.. بل: والموازين حُطمت وغدا الكلب ليثاً واختلت القيم.

يا لسحر الدولار والرويل العاتي ويا ما قد حطَّما أبرياء

نفسية، لدى مشاهدته جنودنا البواسل ينصبون الخيام لاستقبال قتلة

على جبل المكبر، حيث كبر جنودنا البواسل، الله أكبر الله أكبر تجاوياً إيمانياً جهادياً مع تكبير الخليفة عمر رضى الله عنه حيث: كبر على جبل المكبر بصيحة الفتح المبين منذ أربعة عشر قرناً.

وسيظل هؤلاء الأحرار الأباة يرددون ويرددون مهما طال ليل تدليس النجالين، وسوف يهتفون مع طلوع الفجر لمعركة التحرير. ليس في الإسلام من معنى السلام أن يُدَل فينا مسلم أو يُهان.

معركة الكرامة بتاريخ ١٩٦٨/٢/٢١ حيث تهافت العدو فسال لعاب أطماعه - الخبيئة - فتجاوز نهر الأردن طمعاً في احتلال الضفة الشرقية. لكته فوجىء بأسود ساحات الوغى تصده خاستاً مدحوراً ناكصاً على أعقابه، يجر وراء أنيال الخزي والعار.. وذلك بعد معركة - التحمت فيها توأمة الرحدة الوطنية - بين جيشنا الباسل وفدائيي فلسطين الرسل والأنبياء، وقدائيي أردن الحشد والرباط واقفين جميعاً في خندق واحد أمام

> عنو لثيم غادر يتربص بنا ريب المنون. وكان لسان حالهم يردد في ساحة المعركة: حب الأوطان مبد الإيمان وروح الله تنادينا

إن لم يجمعنا الإستقلال ففي الفردوس تلاقينا ويحدثني عن تك المعركة - معركة الكرامة ذات الكرامة - المرحوم محمد سعيد العجلوني أحد قادتها، حيث أكد لي بأن هتاف الجند والفدائيين، الله أكبر الله أكبر خلال المعركة قد رفع من معنويات أبطالنا إلى قصة المجد، فنسبوا الأهل والأبناء، وأصبحت أمنية كل واحد منهم الشهادة في سبيل الله عن وجل، وكانوا يستشعرون بوابل الرصاص، وكأنه وابل من المطر، ولهيب القذائف كأنها البرق الذي يسبق المطر.

وكان حصاد معركة الكرامة: ١- تلقين العدو درساً قاسياً لا ينساه مدى حياته، حيث فطم عن تلك العنتريات الجوفاء.

٢- خسائر العنو في الأرواح - الخبيئة - كثيرة جداً.

٣- خسائر في الآليات والمعدات، حدث عن كثرتها ولا حرج، ٤- وكانت كبرى خسائره الغايصة خسارة الروح المعنوية لجنده وضباطه، حيث نكست راياتهم ومرغت في مستنقع الذل والهوان، كيف لا؟ وقد جُرت دبابات العدو إلى عمان ليلعب عليها الصبيان ورأت

جماهير الأمة الجندي اليهودي وراء مقود الدبابة فحماً بشرياً، موثقاً من قبل قابته خشية الفرار، بينما جندنا الأبطال موثقون بحبل لا إله إلا الله وصدق الله العظيم إذ يقول عن يبود أفاعي الأمس، حمائم السلام المزعوم اليوم دوإن يقاتلوكم

يولوكم الأنبار، ثم لا يُتصرون.. مُسُرِيت عليهم الذلة أينما تُقفوا.

وكلاء البلاد في المافظات... وكلاء البلاد في المافظات وكلاء اليلاد في المانظات وكالات حجازي للصحافة والإعلان/إريد - ت ٢٤٢٢٥٨ ■ محلات الشعب/الشويك - ت ٢٢٤٠١٢ 🗗 سوير الزيادنة/الحسينية

💿 سوير ماركت الرائد/المزار - ٢٧٢٢٩٧

🙆 مكتبة طارق/الحسا

🕒 سوير الغروب/وادي موسى مكتبة القويرة الحديثة/القويرة 🐞 سوبرماركت فارس/الرية

 مكتبة سمر/الأزرق مكتبة للزار الحديثة/المزار – ٢٧١٤١١ سوبر أحمد القطامين/الحسا

🝙 دار وعد التوزيع / المغرق ت: ٢٣٠-٢٢

 استراحة الدينة المنورة/القطرانة - ت ٢٩٨٠٢٠ مكتبة محمد سكر وأولاده/المفرق - ت ١٤١٨ ٢١٤ استراحة اليتراء/القطرانة – ت ۲۹۸۰۵۲ 🚳 مكتبة الفائدية/الخالدية – ت ١١٤٢٨٢ 📵 مكتبة الماار/الماار - ت ١٠٧٨ه الوكالة العربية التوزيع/الزرقاء - ت ١٨٥٩١٢ سوبر تأمر/مؤتة و بقالة بغداد/مؤتة - ت ٢٧٢٤٠٤ ۵٤٠٩٩ مادباً − ت ٤٠٩٩٤٥

ملذا مند لاصل

تنكم 2

TJ.

Lett

NO.(81) 27/7/1994

SHAKUB LOGIA

حرف الياء

- يا امبدّل السخلة - بالنخلة.

يا باحش جورة السويا واقع فيها.

- يا راكب الجحش ومتجند بالحمارة.

- يا تنهد الزاوية يا نقطع راس العروس.

– يا جامع بيت الله، اجت منك ما أجت مني.

– يا سارق مغزل جارك، رين بدك تغزل بيه.

من هو السؤول المتصود

شغب لوجيا ... شغبلوجيا شغب لوجي ا

رسسالة مسن صنفسي

بالبنط العريض، أحبك، يا صاحبة الجلالة، أيتها الماكيت الرائع الذي جعل ريبورتاج عمري هافلأ بالصور رائعة الإخراج، بعد أن كانت حياتي أسوا من رئيس تحرير مصاب

سثل قلم الرقيب الأصمر شطبت جميع ممنوعاتي، وحولتني إلى مقال كامل الأوصاف، وينال رضى مدير دائرة لمطيوعات والنشر ومساعده وجماعته. أما الناس.. ما الناس يا حبيبتي، ما هم إلا مجموعة من

الوشاة والعدالين، وارضاؤهم لا يكون إلا بشق الأنفس. أينها الحبيبة الأكثر نكاء وروعة من الناشر الصحفي لقد نسخت عمري وصبار العدد القادم افضل من الماضى دائماً، أنت يا "مانشين" الصغحة الأولى من كتاب حياتي

راتبي يؤمف له، وظروف عملي لا تطاق، وأنا محروم من التأمين أأصحى والضمان الاجتماعي وأتنبنب لرب الممل ورئيس القسم وسكرتير التحرير والسكرتيرة ويتاع القهوة. حياتي عذاب، ولكني أتصمل كل ذلك من أجلك وأكتب عكس مبادئي، بل وضدها، كل ذلك من أجل عينيك المضيئتين مثل شاشة كمبيوتر الإخراج.

كتبت مقالات مع القاسدين ضد من يتتقنونهم ويطالبون بمحاكمتهم، شتمت زملائي وقلبي يتقطر حزناً. شاركت في المفاوضات وأرسلت تقاريري التي نشرت على الصفحة الأولى، وأنا ضد المشاركة وضد التطبيع، واعتقد أن صراعنا مع العنو هو صبراع وجود لا صبراع

ولكن ماذا أفعل والأمر يقتضي "التقية" فالشجرة التي لا تتمنى للربح تتكسر، وأنا أن أكسر اقلام حبي قبل أن أتزوجك يا طبعتي الأولى.

الجميع يحتقرني يا حبيبتي، وأنا استثمر بصاق الناس عليّ. من أجل أن ألقت نظر أولي الأمر إلى حجم التضحيات التي أقدمها من أجلهم وهي في الواقع من أجلك".

إن بقيت على هالرشيَّة، فيأنا أتوقع أن أنال زيادة بعد سبع سنوات، ويعدها أنتظر زيادة أخزى، لاتزوجك قبل نهاية القرن القائم، ونتجب بنيناً وينات، شرفاء أنقياء قادرين على الاقتخار بأبيهم وأمهم، اللذين ضحيا، حتى بكرامتهم من أجل أن يجيئوا إلى هذه الدنيا التي نقلب صفحاتها مثل مجلة مكتظة بالدعايات.

لقد طبعت صورتك على سكتر قلبي، غلا تحدليني متلما خذات ميادئي من أجاك، مثلما بدات جادي بجاد حمار، وعيوني بمراة مقاوية، وانفي بصرماية لا تستمتع إلا بالروائح الكريهة ومعدتي إلى جهاز يصاب بالقرحة من المال الحلال. حبيبتي أقرئيني من الخلف وستعرفين نقاء سريرتي وطهري وتورجيتي. وهذا سرّ بيننا لا تقوليه لأحد، وإلا فهمواً

سر اللَّعية الذكية التي أمارسها معهم.



بياع سمك وضع على باب دكانته لافتة تقول: هنا

فجاءه رجل قال: ما الداعي لكلمة ، هذا ، فالجميع يعرف أن السمك بياع "هنا" وليس "هناك" قشطب الرجل

جاءه أخر وقال: وما الداعي لكلمة يباع فالجميع يعرف أنك تاجر ولا تتصدق، فشطب صاحب الدكان كلمة "بياع" ثم جاء أخر. وقال: وما الداعي لكلمة "سمك" فالسمك ظاهر للزبائن وهو معروف من الرائحة فشطب الرجل كلمة سبمك.

هكذا فقد صاحب النكان توابته.

بين العدشكنين

مديد مهرجان جرش اكرم مصاروة، حائر هذه الأيام، فيوم الجمعة جات مدام عدنان أبو عودة على وأس وفد كبير من أتحاد الكتاب الأردنيين وبخلت إلى جرش بدون تذاكر، وجاء المكتور عبدان البخيت مع لفيف من جامعة أل البيت والأقارب، وخششهم بلا تذاكر. أبو يذيد لم يتدخل في الموضوع، وترك الأمر لموظفي أبواب السخول. النين اجتهدوا وسظوهم ببلاش

أِنَا لَكُنِّ وَإِنَّا

يا رب ساعد الفقراء على مخول جرش بدون عديده.

تحت أبطه مع مسلمسونة، ومعن الماء عن طويق مثلالأسبوع

أسمع كلامك أتعمِب..!

برقية سريعة السادة أعضاء وقوينا المقارضة في واشنطن. يرجى

لزسعم ياطراونة المفلوض الأولني دائم الابتصام، لكنه بعاية

لمعجون كولينوس، وكان ايضاً فحلاً في شرب الماء

على مائدة المقاوضات، مما قد يوحي للطوف الآخر

باتنا سخطة ميسة وباتنا سيب شج اليساه في

النطقة، لذلك ستبدأ المقاوضات من قاعدة اقتسام مياه الشرب دمالناه بيننا وبينهم. لذلك ننصح السيد فايز الطراونة أن يرحمنا ولا

يشرب عن الطاولة كثيراً، وندعو إلى تركيب ترية ماء

العمل بالسياسة قليلاً، وعدم الثقرغ التام للاقتصاد.

يحكى أن

حزب الشعب الديمقراطي "حشد" ورحمة الله وبركاته، يحتوي على منظمة عمالية نشطة، تنظم الاضرابات والاحتجاجات ضد أصحاب العمل، وتصدر البيانات الدفاع عن حق أي عامل مظلوم حستى لوكان "عامل ريزيسي جميل ورائع الله يعطيهم العافية. الأهالي، الجريدة اللاثغة باسم حشد

ترفض حتى الآن، ويعد مرور سنوات على اقترافها، ضم موظفيها للضمان الاجتماعي أو للتأمين الصحي، مع ما في ذلك من مخالفات فاضحة لقانون الضمان الاجتماعي على الأقل، ومع ذلك لم ينبس أحد ببنت شفة، سلاحظة أخرى هتى الآن تم الاستغناء عن عند كبير من موظفي الأهالي دون أن تحتج المنظمات العمالية والنقابية.



والْمَاوَةُ (٤٤) مِنْ قَاتِونَ الْمُطْيِوعَاتُ وَالْنَشْرُ رَقَمُ (\* ١) لِنَسْنَةُ ١٩٩١ يَقُولُ: النحظان على خالف أي مطابقته صحفية ورئيس تجريرها ومنبير تحريرها وأي جَمِن قِبِهَا وَأَيُّ مُرْأِسَلُ لِقِاءِ أَيْ كَانْفِ أَعْنَا لَا الْكَنَافِ فَيِهَا أَنْ يَنْلَقَى بَحُكُم مَلْكُينَةً لْتِكُ لِلطَّيْرِيمَةِ أَوْرُولُلْيَقِهُ أَوْمِلْتِنْهُ أَوْ سِنبِهَا أَوْ فَي سَياقَ مَمَارِسَتَهَا أَو ارتباطه بها و الحامة و التي ينه حَرِّمات إلى الحبية أي معونة أو هبة مالية إلا بموافقة الوزير)

ولا أغرف ألية إن أمَّناه بمليق هكذا قرار، إلا إذا قرر معالى وزير الداخلية أو يَعِقِنْ وَالرِّيِّةِ فِي أَبْعِالِيِّهِ يُعْتِحُونَ مِا أَنْ صَحِيفة ما لانها اقترفت قول الحقيقة صده، أو

المُعْمَةُ إِنَّ السَّبُولُونَ المعلومات من أجل تقديمها القضاء ألا يعني أن ثمة رقابة وَالْحَدِّ عَلَابِكُهُ عَلَى الجميع من أجل ربطهم بمستمسكات مثل العقيدة، لابتزازهم في

نسداء نسداء نسداء

بكل جدية ووقار يدعو لهلوب القراء إلى مراسلته

ومناغشته لفتح صفحة للردح المشترك.

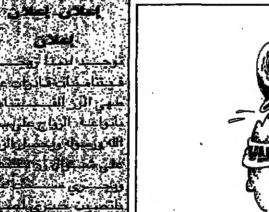
كما يدعرهم إلى تزويده بالمعلومات حول تجاوزات

حكومية وغيرها.

ينتظر لهلوب رسائلكم من أجل انجاز زاوية خاصة تشارك

القارىء في تحرير صفحة (شغب لوجيا)

يا ھاڑ.



ملحظة يعشر مقدالها



لاميا في مال التروي من

الشاعر الكبير: مظفر النواب

ليست تسوية أو لا تسويةً

يل منظار رؤوس الأموال

ومنظار الفقراء أعرف حقاً من يركض من تاريخ الغربة والجوع بعينيه وأعرف امراض التخمة يمكنني أن الكر بعض الأسماء ان تصبح أرض فلسطين أرضى وان حمى الاستمناء لا تخشرا أحداً في الحق قمن يلبس حق نصف رداء فالثورة ليست خيمة فصل للقوات وليس تكية سلم للجبناء أياكم أبناء الجوع فتلك وكالة غوث أخرى أسلحة فاسدة أخوى تقسيم أخر لا نُخدع ثانية بالمحور والحلقاء فالوطن الآن على مفترق الطرقات

وأقصد كل الوطن العربي فأما وطنُّ واحد أو وطنُ اشلاء لكن مهما كان فلا تحتربوا فالمرحلة الآن لبذل الجهد مع المخدوعين وكشف وجوه الأعداء المحلة الآن لتعبئة الشعب إلى أقصاه وكشف الطباحين وأي طهاة طبخوا بالوعد الماء وهذه مرحلة ليس تطول وأول سيف يشهر ضد الثورة مشبوه عن سابع ظهر

من كل القرقاء

بعد سيع سنوات عجاف:

عيز الطراونة يقول: لن نفرط في حقوقنامن ملاحات الأزرق

> سبب الرز. سزواع الاردني رقم



منظمة "اديناور" في عمان أهالي الشوبك يثكرون الحكومة على إيصال البث التلفزيوني إلى مناطقتهم



لهاوب رقص مع الراقصين على أنفام فرقة القحيص في افتتاح مهرجان جرش، كان العزف رائدها والأداء مؤثراً وصوت جريس سماوي سمارياً ، ، في تقديم الفرقة وليس

القنام الهاوب يدعي أن هذه الفرقة تحتاج إلى الدعم كل الدعم، لعلنا تتحول في يوم من

على حنساب لقمة الأطفال وأوقات العمل والنوم، نجحت الفرقة في إنجار فن أريني

مَنْهِمُ أَخْلَقُ حيم وأبنائها ، لأولئك الأبطال المجهولين، النين وضعوا العربة خلف المصان وساروا ، غير أبهين بأساطين احتكار الردح الرسمي.

الأياء إلى دولة مصدرة القرق الراقية بدل أن نستورد دائماً حتى الفرق الركيكة.

مياً. وهناك للرز لناس وناس

هناك يوجد معارضة تظهر على التلفزيون يقال بأن مسؤول توفت والدته وتعبر عن رأيها فيكسب المفاوش الإسرائيلي وعمل بيث العزاء في مسقط رأسه منها، هنا يطلع علينا التلفزيون الأردني بنتيجة ساديا، هذا المسؤول استطاع على أن نسبة المعارضة في الأردن في صفر بالمئة، التلفون أن يحصل على كمية من الرز | مع أنني معارض شخصياً ، أنا وجبهة العمل غير الفينتامي من مستويعات وزارة الإسلامي والبعث الاشتراكي بشقيه، وحشد التسوين سباشرة، المسؤول كان وجبهة العمل القومي والصزب الشيوعى محترما ولم يثخذ سوى ستة أكياس الأردنيء والوحسدة الشسعسيسية والعسربي

لعمل مناسف العزاء ولکن، تری لو ماتت عشریتی کلها، هل يفتحون لي مستودعات

شكراً... شكراً

الديمقراطي والديمقراطي الإشتراكي وغيرهم.

غريب أن لا نمثل عشر نسبة منوية على الأقل..

شكراً للمفاوض الإسرائيلي الذي قال ما معناه أن لا أمكانية لحل مشكلة المياه الأرينية - الإسرائيلية إلا إذا تم حل ثلُّك مع سوريا. شكراً المفاوض الإسرائيلي فقد أعاد اللحمة للتنسيق والتضامن العربي. شكراً لك وعقبال أن تطالبنا بالوحدة العربية الكبرى.

استنبراد الرز الفيتتاني

ابقة في تجويد التوراة تطنها

كاهويت

er de la من له د

 $\omega = (v_0) \in \Delta$ 

VO.

SHA

## مجلس موحد للمنظمات الليتانية

## مني أميركا

كالقورنيا - البآد/ يحاول مجلس المتظمات اللبنانية الأميركية بشتى الطرق العمل على تمزيز العلاقات اللبنانية - الأميركية على قلعدة الاحترام المتبادل والديمقراطية وخاصة قاعدة احترام حقوق الانسان في لينان.

ويمثل مجلس المنظمات اللبنانية الأميركية الذي تأسس عام ١٩٨٩ – كمّا يقول مؤسسوه – حوالي ٣ ملايين أمريكي ينحدرون من أصل لبناتي.

ومن أهم نشاطات هذا المجلس الذي يعتبر انجازا مؤسسيا على ضعيد ترجيد الجالية العربية اللبنانية مؤتمر تم عقده في مدينة سان دييندر بولاية كاليقورنيا في عام ١٩٩٢، وكان شعار المؤتمر مؤتمر "أميركيون لبنائيون من أجل لبنان حر"، وقد ألقى في هذا المؤتمر كريستوفر هايلاته ممثل الرئيس الأميركي كلمة نيابة من بيل كلنتون أعرب عن دعمه لأهداف المجلس.

## فرع فلسطيني لجمعية

## (اطباء من أجل السلام)

تكساس – البائ / يمثل الفرع الفلسطية لجمعية "أطباء من أجل السلام" نجاَّها أضافياً للأطباء العرب في الولايات المتحدة، وقد تم تأسيس هذا القرع على يد الدكتور عيد مصطفى في ولاية

ومن أهم أعمال هذا القرع قيام عند من أطباء القرع بزيارة لفاسطين الممتلة أجروا خلالها عندأ من العمليات والإسعاقات.

### القناة العربية في نيوجرسي تبدآ بثها يوميلا

شيوه رسي - الباد/ أعلن مسرول محطة التناة المسريية "tharabic channel" في نيوجرسي أن القناة العربية ستبدأ بنَّها يرمياً من الساعة ١٢.٢٠ ظهراً حتى السانسة سياحاً

يتوقيت نيوجرسي، ومستشمل برامج القناة التي كانت تبث لمدة ساعة واحدة فقط في الأسبوع الْعنيد من الأفلام والمسرحيات والمملسلات واليتزامج الرياشيية ويرامج الاطفال.

## لنخفاض نسبة البطالة فني

## كاليفورنيلا

كاليفررتيا – الياد/ انخفضت نسبة البطالة في ولاية كاليفورتيا إلى ٢٠٠٠٪ ونلك خلافاً لكل التوقعات التي كانت تؤكد بأن نسبة البطالة غير

ويتكر أن نسبة البطالة في جميع الولايات الأميركية قد وصلت إلى ٦٪ وهي النسبة الأقل لمعدل البطالة منذ أربع ستوأثء

## الحالا نبوبورك - تعتبق رائد صائمة

لاحظت معلمة أميركية ذات العلامات الممراء على ساقه يوم وجود علامات حمراء غير سيعني بالتنكيد معاقبة الوالد مؤلة على ساق أحد التلامية وإبعاد الطفل عنه، ورغم كل ما فسسأرعت على القبور إلى إيلاغ حدث فقد حافظت الشرطة على الإتصال مع الطفل رزيارته التنكد رجال الشرطة، وما هي إلا نقائق حتى مفسر رجال البوليس من عدم ظهور علامات حمراه وطلبوا من التلميذ إخبارهم عن جديدة على ساقه! الفاعل إلا أن التلميذ إرتبك ولم رقى مشهد آخر طلبت احدى

المدرسات من التلاميذ التحدث عن يعش على إجابة!. وتوجه رجال الشرطة على كيقية تماملهم مغ الميرانات الأليفة فرقف عدة أطفال تحدثوا القور إلى مكان عمل والد التلمية السدى مغسل الأن فيسى دائسرة بكل نعومة عن مذى رعايتهم للقطط والكلاب الموجسودة في احتمالات الجناة حسب للقهرم الأمسركي، وهناك ضوجي، والد منازلهم وكيف أنهم يعتنون بنظافة الطقل الذي كان عربياً باستنقار قططهم ويحرمنون على غسلها بالشاميو، وعندما جاء دور أحد رجال الأمن أمامه وهم يحققون معه حول سبب بجود العلامات الأطفال العرب في الحديث قال: الحمراء على ساق طقله! کان عندنا خاروف کنا نعتنی به ولم يستوعب والد الطفل الذي كثيرا ونلاعبه وعندما جاء العبد

كان مهاجراً جديداً الولايات أمسك والدي السكين وتبحه! وما أن نطق الطفل المريى المتحدة ما يصنث خاصبة وأن بهذه الجملة حتى أصبيب الأطفال العلامات الصمراه على سباق الطقل لا تدل على تعرضيه لضبرب الآخرين بصالة من الهلع والرعب ميرح حسب أمسول المسرب وأطلقوا كلمات تتهم والد الطفل العربي" كما لم يستوعب أيضاً بالقاتل والمجرم، ولم تكن المعلمة اعتبارة متهماً ضد ابنه الضحية. نفسها قد استرعبت ما يقرله وحساول والد الطفل جساهدا الطقل العربي قسارعت إلى إبلاغ اقتاع رجال الأمن بأنه لم يضرب منيرة النرسة!،

مديرة المرسة سارعت على أبته إلا أن رجال الأمن لم يتركوه متى تذكر الطفل أنه قد وقع من القور إلى مهاتقة والد الطفل العربى لتستوضع منه عما حدث وعدم تلكر الطفل لسبب فقال لها إن هذا شيء عادي

ومالوف عند العرب في الأعياد، وبعد مشقة اقتنعت مديرة المدرسة سايمة امام جميع التلاميذ في بأن ما حدث كان يعد من الطقوس الدينية ولكنها اشترطت على الأب ستطلب البوليس!.

> واستنجد أب الطفل بلحد أئمة المساجد الذين يتعتون اللغة الانجليزية بمهارة ليقرم بعملية الشرح هذه وانتهت الأزمة بخير!. وقى مشهد ثالث وققت طفلة والنكم.

> > عربية ولدت في الولايات المتحدة

مدرستها وقالت: أيها الأطفال لا تستجيبوا لما يقوله لكم الرئيس المضور إلى المدرسة ليشرح ذلك كلينتون الذي قال اطلبوا البوليس امام القلاميذ انقسهم خشية أن عندما يحاول اباؤكم معاقبتكم لأن يبقوا في حالة هلم وإلا فإنها اباكم هم الذين انجبوكم وصرفوا الأصوال في سبيل رضاهيتكم وتعليمكم وهم الذين يمنصونكم المنان ولذا لا تطلبوا البوليس عندما يصاولون - الأنكم منفطئين

"البوليس" يحقق مع عربي ذبح خروفاً أمام طفله!

ل الأميركيون يجلبون الشرطة لابانهم!

- معاقبتكم، وكلينتون ليس

ولكنها كانت تتمتع بتربية عربية غريبة على المجتمع العربي هي قصص حقيقية لرقائع تحدث فيها يعض المواطنين المسسرب في الولايات المتحدة لـ "البلاد"، وهي في المقيقة تعبر عن أزمة تربوية أميركية جديدة نتجت في الأصل عن أزمات سابقة.

يتمتع الأطفال الأميركيون الأن بحقوق، من اللائق القول أنها أكشر مما يجب حيث يحق لأي طقل الآن استدعاء رجال الأمن إذا ويضه والده أو حباول غسريه وتأبيب وذلك حسب القانون هذه المشاهد التي قد تبدو الأميركي الشامر بالطفل والذي

وردة الجزائرية

لم تقبل لمعجبيمنا

في اتلانتك ستى يا كلابيا

التاكيد على بنوده في النشرة وتعود البثود الخاصة بتسوة

عاد الرئيس الامبركي انحاثي

الأطفسال في حق الأباء بسبب انتشار ظاهرة ضرب بعض الآباء المدمنين على المضدرات والكحمال لاطفالهم بشكل مبيرج يصل إثي حد الموت ولذا فسما أن تظهر علامات إيذاء أو اشتباه ابذا على الطفل في المدرسية حيثي يستدعي البوليس والدالطفل للتحقيق معه!.

من جمهة أخبرى بعبائب البوليس أي أب لطفل نسرب من المدرسة ولم يكن عسره تد تجماوز (١٦) سنة كمما بلشره جميع السانقين بالوقوف عندسا يتجه اطفال مدرسة من رصبف لأخبر وتوظف المدن الأسيركية موظفين برواتب جيدة من أجل مستعدة الأطفيال على تسع الطريق والذهاب إلى منازلهم

ويجد المهاجرون العرب مشقة في استيعاب مفاهيم الحياة التربوية الأميركية حتى الأن إلا أن هذه المشكلة لا تعد قطعيناً بالمقارنة مع الأزمة التي وقع فيبا المراهقون العرب الذين ولنوا في أمسيركنا ولم يتنشيربوا سيوى المفاهيم الأميركية التي تنعارض مع مشاهيم أبائهم، هذه الأزمة هي قصيتنا في العدد القادء".

## انجاز عربي في الولايات المتعدة

## وكالة "أبولو انترناشونال" للسياحة والسفر تحلق في سماء النجاح والتفوق!

باترسون - الباد/ تتمتغ وكالة أبولو انترناشونال السياحة والسفر في ولاية نيوجرسي بتقدير واهتمام من جميع المساقرين العرب الأميركيين حيث تمكنت وكالة أبولو التي تعتبر أكبر وكالة سيلمة وسفر عربية في الولايات المتحدة الأميركية من تحقيق مزيد من النجاحات التي أهلتها الفوز بثقة

فوق دراجته الهرائية:

المسافرين من جميع الجنسيات. وقد حازت وكالة أبولو على جائزة اللكية الأربنية لثاث ستوات متشالية هي ١٩٩٢ – ١٩٩٢ – ١٩٩٤ في المبيعات لجميع الولايات المتحدة كما حازت وكالة أبولو على شهادات أخرى من شركات طيران عالية

تثميناً لجهودها وتفوقها في

الولايات المتحدة الأميركية

بالصراريخ النروية في فيلم True Lies الذي يحتل الآن

المرتبة الثانية في نسبة

مشاهدة الأميركيين للأقالم

ويقوم أرثواداً في الفيلم

الذي يضكاف إلى سلسلة

طويلة من الأفلام التي تسيء

العرب وتشهمهم بالإرهاب

بدور بائع العاب الكثرونية

يحاول القضاء على المجموعة

من جهة أشرى قالت

صحيفة نيريورك تايمز على

لسان متحدثة باسم الشركة

التي انتجت الفيلم The"

\*20th tax century إن

الفيلم عبارة عن رواية خيالية

لا تهدف إلى إمانة أية قوشية

العربية الإرهابية،

السينمائية

منجال السياحة والسقرء يقول السيد مئذر موسى عمار مئير عام وكالة أبواو الذي يقف وراء هذا النجاح أن "أبولو" تقدم باختصار أفضل الخيمات وأنسب الأستعبار وهذا هو أحد أسترار إلى رجالات الحج والعمرة وسنائر

إلى هذه النتيجة الباهرة.

وتقدم وكالة "أبولو" خدمات عملية الحجوزات، السيامة الالخلية والضارجية وتشقيمن رهالات شبهر العسل

ارس انجلس ~ البلاد

وقد تأسست بكالة أبواو عام ١٩٨٨ وكانت بدايتها الناجحة مقاجأة سارة لجميم العاملين في العقل السياحيء وبالتأكيد فإن خبرة السيد منذر عمار الذي عمل ملوال (١٤) سنة في الملكيسة الأربئية بالحقل السياحي قد أنت

المعشة والمكسيك وهاواي. كسسا تنظم وكسالة "أبولو" رحلات منتظمة خارجية إلى الأردن والأراضى المحتلة اضبافة

بيزني الرائع والجزر الاميركية

النول العربية. ويستنضع العناملون في "أبولى" أحدث أنظمة الكمبيوتر التي تم اختراعها في حقل السيباحة والسقر هيث يتم استخدام النظام الأميركي السياحة (SABRE) اضافة إلى كمبيوتر خطوط الملكية الأردنيية الشاس الذي يسهل

ومن بين خسدمسات "أبولو" خدمة اليموزين سرفيس والمجز

اللجوء لوكالة أبولو.

فهي كبيرة يحجم نجاح "أبواو" يقولَّ منذر عمار إننا نسعى حالياً لفتح فروح في مسائر الولايات التحدة من أجل تقديم أفضل

ويتقن موظفر "أبولو" كاقة اللغات فهم يتكلمون الانجليزية والفرنسية والايطالية والاسبائية اغساقية إلى العسرييسة، وهذا أحداسباب اقبال الأميركيين من شتى الجنسيات واللغات على

أن نبالغ في القبول إذا قلتا بأن وكالة أبولو تعتبر انجازاً عربياً فريداً يستحق التقدير في الولايات المتحدة بحيث أصبح اسم "أبولو" كلمة تتسرب على لسنان كل المساقيرين العبرب والأجانب.

### ورحلات خاصة إلى عالم والت في الطارء أما طموهات أبولو" أكانيب سينمائية جديدة عن العرب

أو ديانة، ومنصت إلى القنول ئيورورك - الباد/ يبذل بأن هناك عبارة في نهاية المسثل الأمسيسركي أرتوك شوارزنجر" المفتول العضلات جهوبأ خرافية للقضاء على خيالية ليس إلا، مجموعة إرهابية تحاول نسف

الغيلم تقبول بأن الغيلم رواية إلا أن المواطئين العصرب يصمور العرب بشكل سيء حيث

يولي النادي العبربي السبودي الأسيبركي

"S.A.A.A" اهتماماً ملحوظاً بإحياء التراث

العربي المسيقى حيث يواصل النادي إقامة

مسيات مع التراث المرسيقي خلال فترات

وكاثث أخر هذه الأمسيات أمسية قدمتها

ئىرتىة سىانتىا باربارا Ucsb - Middle"

"Eeast Ensembel في قناعنة بيكمنان "

"Beckman Auditorium" السينينا

وحضر هذه الأمسية منتصر عماري رئيس

الجمعية العربية الأردنية الأميركية وزاهر سليم

نائب القنصل السعودي والعكتور نبيل خوري

رئيس المجلس الرعوي لكنيسة القديسة هنة

وقدمت الفرقية مجموعة من الوصيلات

حضرها أكثر من (٧٠٠) شخص،

ويوجين موسيس عمدة بلدية أزوراء

النين تظاهروا في عسدة مسنن اميركية احتجاجاً على الغيلم قالوا بأن العبارة يجب أن تظهر في بداية الفيلم كذلك وأن الفيلم

يظهرون كمأرهابيين وغيير مبالين ويعملون شعد كل شيء أميركي كما أن القيلم يصور العرب بشكل يخلو من العمق

## امسيات للتراث العربي الموسيقي في النادي السوري الأميركي

العربية وبعض المقطوعات التركية والفارسية.

لرتفاع أسعار الأسلحة الرشاشة في نكساس!

إ والأوتوماتيكية المواطنين.

والمقامات المنخوذة من التراث الموسيقي الشرقي كما أنت الفرقة مجموعة جميلة من الأغنيات

تكسلس- البالد/ انتشرت سوق سودا، السلاح في ولاية تكساس بعد أن مئر قانون في الولاية يحظر بيع الأسلصة الرئسائسة

وتهافت الأميركيون على شراء الأسلحة المنوعة خاصة البننقية الآلية من نوع (كسولت/أيه أ - ١٤) مما أدى إلى ارتفساع شتها من ٢٠٠٠ بولار إلى ٢٢٠٠ بولار أضافة إلى المسس الرشاش من طرار عوزي الذي بـ ثمنه حوالي ١٥٠٠ دولار بعد أن كان يباع بأقل من ١٠٠٠ يولار.

## الجاليسة الصربيسة تدعم ترشيج 'يوجين مسوسيس' وخسوري لانتسخسابات الكونخسرس! أوس أنطس - الباد

التلانتيك ستي - البلاد/ نفى مجدي جيد المدير المسؤول عن حفقة المشرة

العربية المعروفة وردة الجزائرية في أتلانتك ستي بولاية ببوجرسي أحبارا

تقول بأن نجل الغنانة وردة السيد رياض كسرى قدتم اعتقاله تبل أنا المقل مما أدى إلى تأشر ظهور الطربة وردة وانقلات أعصمابها وتلداب

ونفى مجدي جيد أيضناً أخباراً أخرى تقول أنه تم تأخير الفنانة ورب مز

وقال مجدى جيد أن المطربة وردة التي أقامت هفلها في فدق ت ي سد. في أثلاثتك ستي لم تتأخر دقيقة واحدة عن موعد صعودها علم السرح والذي كان محدداً له الساعة العاشرة تماماً، بل إنها لم تغادر الضرق هوال

ومضمى جيد إلى القول أن لقظ كلب الذي تم الادعاء بأن المعربة در. ت

قد أطلقته على أحد العجبين لم يحدث وذلك بشبادة جميع مشاهدي أأ- أن

النين كان يزيد عددهم عن ثلاثة ألاف متفرج وكذلك شريط الفيديد أسمس

بالحقل والذي يوضح أن الفنانة كانت في قمة التالق والسعادة لالنقائم و ـــ ،

الجالية مما يُؤكد كتُب وافتراء المدعين علَّى هذا الحفل الكبير،

والفاظ غير لاقنة تجاه أحد الحضور.

قبل البوليس الأميركي لدى وصولها أرض مطار كيندي.

أعلنت الجالية العربية دعمها وتأييدها لترشبج يوجين موسيس ععدة بلدية أزوزا والسيد سركيس غوري في معركة انتخابات الكونغرس.

وكان رجل الأعصال المعروف "بول كواو" قد تسم شيكات نقدية لموسيس وخلودي أدعم ترسيسهما لانتخابات الكونجرس مما أدى لترحيب الصاضرين العبرب لجبهبود كولو لمدعمه المرشيعين العبرب في أنتخابات الكونغرس.

... ألأردشي يثوي

.. م ٠٠٠ ل بنوي جنيد ـ م الم بأن وتأمل بأن ه م ۱۰۰۰ بیضنام نامیعهٔ

٠. ٠٠ أ البدى ومن العادات

 العمائدة في هذا م م و إمريق، ولكن عندما

الحلقة الأولى من

۔ درك بأنه مثل ما

ء ٥ من مسلسلات

--- ورة هي هي. اين

٠٠- ھرف علی قتاۃ

ا بر ا دیجا رتحبه حتی

وهـ ح ده جنون ليلي ويواجه

مده مسمسوبات وای

٠٠٠ . رغ من علق الشاه

ان فالباتين قطاع

مدم ، نامیك من أن

٠٠ هن النساء بالكعب

۽ اشارلسٽون أو ون تحت البرات. - و. وهذا المساقلة إلى م مقوالشيسوار محمد هاءأما اللهجة/

ه . ه . . والتقاليد في

ٔ 🗚 🔒 ده کاروپة بعرض

- "." ه الهف تفسي على

- معوماً التأليب من

.. . . ة أسام العالم الذي

. . . - اسلات ويعثقد بأن

ه منه ابانية الأرنثية.

ه . استلان لا تمثل

- در و بعدها ويقدمها من

و المادي فالبادية

ياً. ه على العكس مماً

هو . ١٠٠ دمون قالبادية في

۽ 🤃 ۽ ۽ الشجاعة والإيثار

ه! . • الجسار، فسأين

" - - - " ، مَنْ عَدُهُ الْأَمْلَاقُ

أعس محمد الحجائيا

ومُعيفُ الله الجبور.

م دود أن نقول أن

ين لا يتتظرون

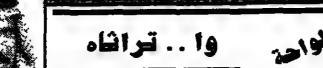
سروره كسواعلي النهب

، بن قبطلٌ خارق

۱۰ ما يعترضه من



ما شقة روس العباليات مبهبيجويه شجاح بن سالم الشولي



يعجبني من يعير التراث الشعبي شيئاً من الاهتمام ويحافظ عليه كما محافظ على أي كَثَرَّ تُمِعَ وبيدَل كل ما باستطاعته لابرازه بالشكل الموضوعي الصحيح بمحاسنة ومساوته لكي تأخذ منه الناس العبرة والفائدة، وايتعرفوا على شيئاً من ماضيهم ليتمتعون بالطيب منه ويتجنبون السيء، فجميع الأمم تحافظ على تراثها

أما الذي لا يعجبني فهو الذي يلخذ التراث من أجل تحقيق بعض الكاسب المانية والعنوية وغير مراهياً لاية قيمة عدا ذلك، ومن كان هذا مبدأه ليس غريباً منه أن يحذف من هذا التراث أو يزيد عليه شيئاً ليس فيه أميلاً ولسوء حظ تراشا في الأرين هدم وجود مراقبين المقادعيين بهذا الثراث الذي يحورون فيه حسب أهوائهم ويما يتقق مع مصالحهم الشخصية في غياب الرقابة على التراث علينا أن نكون جميعاً مراقبين وأن نقول لما نراه خطأ هذا خطأ ويجب أن يصوب وإلا فقدنا تراثنا وأصبحنا كالشجرة التي ينخر الدود في جنورها حتى يفتك بها. فالمطمعات والأغاني جميعها بحاجة إلى رقابة واعية بالتراث فبأي كتاب نزل وبأي أموس جاء أن الرجال يغنون: يما بيا يما حشي لي مقدلتي طلعت من البيت ما ودعت شياتي

جرش وغيره من المهرجانات، قمتي كان الرجال بتفنون بهذه الأغنية ويتلفظون بكلماتها التي لا تُغنيها إلا التساء عند وداع العروس قبل الزقة بلحظات، وأمثال هذه القلطة أكثر من أن تحصني ولا يسعني إلا أن أقول ويصوت يملأه الأسي.. وا .. تراتاه.



وم يا والد توراي عن الكون

ـونی ونـاس یـهــــدون

وأنا اصسيح بعسالى التصسوت وأنعساك رحلت بقسارب الموت فسي هون

شامسها كل ما الخالايق يصلون

اطلب عسيسي جنيات الأزهار مسأواك





وتحاول جاهدة جمعه وإبراره فهو الأصل دائماً ومن لا ماضي له لا حاضر له. وكلكم أعزائي القراء سمعتم هذه الأغنية التي يقنونها مجموعة لها اهميتها ولها حضورها في مهرجان



جسونس القسرايب والمعسارف يعسزون

وليستك نظرت عسيسوننا عسقب ف

.... من قــيل مــا نســمـع بداية وصــاياك



أعداد

عطا الله عايض الهم

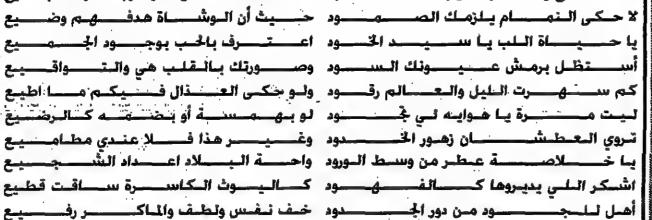
يرحم زمان الماجيسنا، والرقص والدبكسات

والسهرة ع ضو القمر والشاي بالكاسات

والليسل يهدينا طسسرب وافسراح وتعاليسل

والناس تتبادل قصص، بالحب والسهــرات

🕸 تُربا عواد أبو عوده



ياجب وش الرمش خَــشــد لي حــشــود ودي بالدفـــاع لـكن مـــا اســـنطيع يب القلب جساوزت الحسدود اكستم الأسسرار بصسدرك لا تضسيع يا حسيساة اللب يا سسيسد الخسود اعستسرف بالحب بوجسود الجسمسيع كم سيسه سرت البليل والبعسالم رقسود ولو حكس العسندال فسيكم مسا اطيع حدود لو به مسلمه أو بنضية كالرضيع تروي العطش المان زهاور الخسسدود وغسيسار هذا فسالا عنادي مطامسيع يا خــــــــــــــــــة عبطر من وسبط الورود واحــــة البـــــلاد اعــــداد الشــــــــع اشكر اللي يديروها كسسالفسيه حود كساليسوث الكاسسرة سساقت قطيع

تتحرك المشاعر.. وتتهيج العواطف.. لمجرد قراخك لقصيدة شعرية بلغية استطاعت أن تنفذ إلى جروح قلبك وتلمس الساكن

منها وتوقظه، وهذا ما حصل مع محمد سمران أبو فتنة عند قراحته لقصيدة سعود عيد أبو فتنة.

يا جــــمـــان الخــــد يا نظم العـــــقـــود يا ســــيـــوف الـــــغـــر في لحظة لميع

NO.(81) 27/7/1994

كحذاب أنا لو قلبت بانساك كحذاب ما اقدر عبعدك يا لعيون الكحيلة داعسبتك بنومى لو النوم مساطاب وتمليك خسيسمائي كيل ليبلة وليبلة أركض ورى الماضي وأتتذكر أحسباب عنىت ع بالى ذكـــريات جــــمــيـلة كم ساعة مرت بها ضحك وعتاب والملتسقى وإياك يم الطفسيلة فيها تربينا ولنا وسطها أصحاب وياما سامرنا فجومها بتعليلة ويتمستي راع المهسوى دوم كسداب

🔾 رماح انحاسنة



نعم بكــت.. نعم تســايــل دمــعـــهــا نعم.. تنشر دمعها فوق الأوجان

O حسين علي صالح العمري



نعم بكيت.. ونحت بالدمع معيها خسرت هواها وخسرها من تبعها اليسسوم ذبائت وردة اللسى زرعسهسسا كانت ولا زالت شرف مجتمعها

كانت قصيدة كل يوم أستمعها بسطورها عطف ومحبنة أو وجندان كيان البلقيا وياي أقبصي طمعيها وكنت بلـقـاها دوم شــفق أو ولهــان

وأنا غسديت بعسمسرها نار بركسان حظى خندعني والقندر هو خندعها لِيتُ الموادع بيننا شي مسا كسان تبكى وأنا أبكى من بلاى وجسزع ها وكل كتب في دفتر الحب "حرمان قسالوا لى الحسدال يا فسلان دعسها

نة.. طباعه.. شيطنتها.. ورعها وشلون "دعــهـا" يوم هذا طبعـها غلطان من هو قال ذكراه بعها

يا عسادُليني إشهمتها فيني الآن خسسر. وخسرت وكلنا اليوم خنسران واللى زرعـهـا آليــوم هو باقي إنســان نبع الحنان اللي منى كل عطشسان

واليسوم صبارت خنجر أبتلعها

یا لعن ابوهم مسا دروا من هی

ضحكة.. شغبها.. خلقها وخدفتان وربى يجازي كل إحسسان باحسسان وغلطان مىن هو قيال تنسياه غلطان كل العدواذل ما يساووا دمعها لو إنهم بالبلي جسري الكل تستمشار

لو يجدل من خيوط شـمسة جديلة.

حمال لحميعار اناصحته عندمًا يقُس للانسان أن يقوص في بحر الهوي، حباً ووفاءً، وفي لحظة يجد نفسه بين أمواج الجفاء، التي ما تلبث أن تلقي به إلى شراطيء الحرمان، عندها فقط يشعر بما شعر به صاحبنا جمال وعبر عنه نيابة عن السائل الذي يطلب منه جواباً عرائياً. ملمستنس یا صلحسبی فسوق مسا اطیق تقـــول أنا في وجــه كل المــاويـق وش قبولتك في وقستي اللي عسمساني نا ضحصيصة للوفضا والحواثيق حظى مـــثل مـــوج تــســوقـــه صـــوافـــيق وزود على هذًا حـــبـــيـــبي جــــفـــاني واليسا جسذبني الثوم يا سسرع مسا اقسيق أفسسيق سسساعسسات وأغسسفى ثوانى وانت تری مسن دون کیل الخیسیسیالییق وأنسا السذي أول ولانسى بستسس وأربد أقسول أن السسعسادة توافسيق واللم يستسامح وقستني اللي عسمساني

رغم الشسقسا والحسزن والهم والضييق

نفسسي بقسمسيدة حب تملي كسيساني

الشاعر سعد بن مشعل المطرفي من جماعة الشيخ سنيد منقره كان يعيش مع زوجته حياة سعيدة وبيوم من الأيام حصل بينهم خالاف فضريها وطلقها في لحقة غضب ثم بعد تلك ندم عليها أشد الندم وقد ترجم لنا ندمه بالقصيدة التالية والتي قالها عندما شاهد الموقع الذي كان ينزل فيه أيام كانت

ولا يقوتني هنا وبهذه المناسبة والكلام هنا للمحرر أن أنكر قرائي الأعراء والفنان الكبير عسر العبداللات بأن هذه هي الصيغة الصحيحة للقصيَّدة التي مصعنا بعضاً من أبياتها طي شكل من أل من بين المواويل المتداخلة اقتانناً الكبير العبداللات لطه وقرائنا الكرام يستقينون منها.

نوخت سميحه فبوق مزميوم الأطعاس ارمي نظر عسيني على قسند ظني جيت المراح وشيفت به مشيعة الراس وذكسر علي جسروحي اللي مسضني شفت الشلاث اللي على الدار جيلاس أبا الخسبسر مشهن ولا خسبسرتي با راكب ثنتين يشدن الأقسواس

من خـــشم حـلوان الحــمـــر زرفــني يس المبسارك والعدل مسحستساس وسسفسايف بين أربعسة يلعسبني لى بنت عنم منسأ وطنت درب الأدناس يومً أن خطوات السسيا يدنسني ضربتها وأنا احب الضرب نوماس

وطلقت ها بي روغة الذهن مني هذا الـفـــراق اللي تـقـــولون يــا ناس وإلا فسيسسراق الموت فسيسرض وسنسي لو ينشكس حب على طيسر قبرناس يضحى الضحى في ماقعه مستكني

ولو ينشكي حببه لعجلات الأمراس تنفسر عن الحسيسران مسا يرزمني ولو ينشكي لحب على قب الأفراس

عين نهسسار الكون لا ينظردني ولو ينشكي حبه على الذيب ما باس يمشي مع الطليسان منا ينجشلني

حلمت به منذ صغري وكيف سيكون ومن سيكون، ومرت بي السنون وكبرت ومعى كبرت الأحلام والأمال في أن أجده، ولا زال

الطم يلاحقني وما زات أنظر إليه فتارة أراه بين يدي وتارة أراه

قد يتسامل البعض من هو؟ فأقول هو فارسي المنتظر الذي

انتظرته على أحر من الجمر، إنه الرجل الذي أمل أن يشاركني

مسيرة حياتي وأن يكون شريكا لي في هذه المسيرة زوجي الذي

أنتظره، قد يتفاجأ البعض ويسالني:أليس في هذا الكون من يلبي

هذا الطلب لئيك ويكون هو القارس للنَّنظر كما تَّقولين؟ فقلت: لم ألتقَّ

حتى الآن به، ترى عل أنا أعيش أحلام اليقظة وأحلم بشيء أن يحدثُ

لأن التخيل ليس كالواقع فالواقع دائما يصدمنا بأمور لم تكن في

الحسبان، لقد جامني الكثير وعرفت الكثير واكن هل كل من ركب خيلا

فهو خيال أم كل من طرق بابي أجبته؛ بالطبع لا، لقد أصبحت كمن بيحث عن قطرة ماء

في صحراء قاحلة مجدبة لم تطأها قدم أنسان ولا يرجى منها الخير، قد يتسامل البعض

هل هو بالانسان النادر الوجود حتى تكونين بمثل هذا الياس الأجله، الأدري فأنا أريده

رجلاً بمعنى الكلمة ذا قلب كبير في احساسه وعقل كبير في تقكيره، أريده صدراً حنوناً

يضمني عند الألم ويدا صلبة تأزرني عند الشدة، نعم أريده ذا عينين تلمعان من شدة

الشوق والمحبة والمودة لي واسان عذب كتهر سلسبيل تنساب منه جواهر الكلم ويد حنونة

تمسك بيدي لترفعني إن صادفتني عثرة في دريي وتوصلني إلى برالأمان، أريده الجمال

بعينه علني أرتوي من النظر إليه، أريده الغنى في ذاته حتى لا أطمع في سواه، أريده كل

شيء لي في هذه الحياة حتى لا أفقد أي شيء فيها، هلِ علمتم من هو؛ وهل هو صعب إم

أنها مجرد أوهام تجول في خاطري ولن تر النور أبدأ، ربعا كانت كذلك ولكنني لا زلت

أحيى فيك مسرك وإنتظارك فالدنيا لا يزال فيها الخير الكثير، وما دمت هكذا فقد

يطرق يوماً باب قلبك من هو بهذه الصورة الجميلة وهذه المواصفات، وإن تكون أوهاماً ما



فضية للنقاش فضية للنقاش

## وأنجول سؤال للإنسانية

والقيار التقاقأ هو إنهاء حياة انسان مصار و الما بناء على رضاء وأأو بناء على طلبه والصاحبة بهيث ويال والام مرضه التي لا تطاق وذاك

المسور من القتل كان معروفاً في العصور

لل يشكل مشكلة انسانية حتى عصرنا و القتل لا ينبعث من نقس لجرامية رحيمة وشفوقة على المجني عليه فجرض ميزوس منه كداء مستعصى أ أن عليم في جسمه منذ ولائنه وإما أن إِيَّا يُكِامِنانِهُ مِمَاعِيةَ تتيجة حادث مثلاً وأمام البيتية عداً لعجود أن يضع حداً لوجود يف يشباء وهل يعلك الفرد أن يتنازل أَقْحَيَاتَ؟ وهل يسلخ رضى المُجني عليه أو بَيْنَةٍ المرمية عن معل ارهاق الروح. وهِل تُعَيِّأُونَ يضع حداً لمياة هذا الريض شفقة وليسه من الام مرضه؟ وهل يحق الوي هُمْ أَنْ يُوْلِدوا من الطبيب أن يفعل ذلك بداقع شَعْرُ عَيْدُ أَجْل إراحته من الامه وتخليمه من ويطأع التي في تطاق وهل الاقدام على هذا الفعل لا وَيُعِينُهُ قِبْلُ لأنه متوج بداقع الشفقة بل يعتبر بُّلِجُنَّا يُغُفّي الجاني مِنْ للسؤوليّة تعذراً بهذا التلفيز وإياكان ءافع الشفقة صحيحا ومقيقيا وَيُجْمُونُ الشَّفَقَة، هل تعدد على المريض جل تخليصت من ألامته وأوجاعا 🐌 الشفقة تعود على أهل للصباب لأنهم المُهُوجة من الياس التامة من تصفيق وأعين الريش يشكل عبداً مانياً واجتماعياً إُلْ الشفقة تعود على شخمن لِمُر بِحَاجِة والمنتبضية فيتأثيم يتمنى استنصاله من هذا المريض وروا عُدِّا وَيَهِ فَيْعُود له المياة فالسؤال الذي يطرح

أَقْتِهُ لِأَلِهُ الْعَمَلُ اشْفَاقاً نَعْمَةً في سبيل نَعْمَةً أَمْ

أيبان التشريعات والقوانين مجمعة عا

الأثرد بحق المياة لكنها مختلفة اختلال يِّيُّ إِلَّاهِ مَتِراف له بحق المون، كمَّا أن الجانب ينتن وي ويلق المياة هية من الله وبالقابل فللود يُعْرُبُ خَمَّة المُالِق. فحياة الانسان في والقضائل وهي المسدر الضروري لكا يِّي ويقبل بعض الناس الحياة على يء مانس، ويؤمنون أنه ليس من حق يتخلص منها أناك فمن المروري أن ل أن يعتنع عن القيام بِدِّي عمل يعمل أن الأحياة ليست ملكا لمساحيها الأنه محدكما أنها ليست ملكا أوالذية لِتُهنا أبخ بياإ ةأيماا لأتبا تيمييام ثليس أُ المجتمع يتصرف فيها بِل من واجب يصبرنها والقراعد القانونية لم تشترط سان من جنرائم التبتل إلا أن يكون يعيد المياة وقت ارتكاب الجريمة وأن ريحه العدوان عليه من لزمان روحه سمى الأضراد من جبريمة القنثل إنما ندر واحد من الساواة دون تفرقة أو وِّن فالقانون يحمى الانسان من جريمة و مسالة النزاع أو حستى لو كسان 🚉 بالإعدام فكل عمل يقمس من هياة واحدة يعتبر اتنلأ طالما أن احتاة ألم تمن بعد، أذاك فالقتل لشفاقاً وإن يُعَامِّكُم رَمَاء المَحِني عليه أن بناء على طاب أنأقم شريف ورحيم كافع الشفقة فإنه لا وَقُوْيَةٌ الجِنائية عن الجاني وهو بذلك يشكل أمة بكانة أركانها المانية والمعتوية وَّيْهِ لا تعتد بالرضا كسبب التبرير في غنزانم القيار وجرائم الاعتداء على حياة الانسان لِلْآَدِةُ لِلْيُعِنِّيُكُما أَنْهَا لا تُعطي أَيَّةَ أَهْمِيَّةَ أَنِ اهْتِيار التَّالِيَّ فِي الْمُلْكِعِ فِي جِرِيمةِ التَّلُّ مهما كانت شريفة يُعْتِرُا بالإضافة إلى أن القتل بدافع الشفقة نُ أَنْ يَقِع بِطريق الفطأ أو يظط في شسخص والمنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة وان

وَإِنْ كُلِّي الْأَلْفِعِ لِهَا شريفاً ومحموداً كنافع الشفقة.



# دسالة واقتراج

عزيزي معرر معفدة كل شيء أرجو أن يتسع سدرك لاقتراحي هذاء

الصحافة مهنة المتاعب ومع ذلك فالكثيرون منا مشق هذه المتاعب، والكثيرين أيضاً بامكانهم أن بحوا صحفين ومحسوبين على أتهم من أصحاب هنة المتاعب، اقترح على كل شخص يعشق مذه الهنة أن يجري مقابلة صحفية مع نفسه يسال عدة علة ويجيب عليها ثم يرسل القابلة مع صورة فصية له على عنوان البلاد. ويذلك تكون البالاد قد خطت بنا الغطوة الأولى يُ نروب الصحافة.

## المشاركة الأولى

الإسم: وجود مارن رسمي أم لطفلتين لونا واليان

الهواية: تجهيز الطعام وعمل الطويات. هوايات أخرى؛ السباحة والقرامة والكتأبة،

غارسيا ماركيز، وبلغة مختصرة قرأت فيها قصة الحياة على شاطىء الكاريبي، ملحمة بكل ما فيها من جب وكراهية، من عادات وتقاليد، من ثقافة وفن، من ظلم ورحمة، من سياسات وأساليب حكم، من نفوذ للأجنبي (الأمريكي والأوروبي) ومداخيلات استفرائه وقناصله، من عساكر ومدنيين من حروب وثورات وفئن، من حيوان ونبات وإنسان، من بحار وبحيرات، من أسماك وسلاطعين، من سباع وكلاب ونسور وعنادل، من صحاري وجبال وسهول، من مرافىء وجزر، ومنارات وسفن، من عهر وفجور، من مثل عليا وأعمال بر واحسان، من تدين وزندقة وكفر

قصة قرأتها أكثر من مرة: خريف البطريق لـ "جابرييل

وأخيراً أن هذه إلرواية هي بحق ملحمة العصر في أميركا اللاتينية والعالم الثالث.

أتمنى لصفحة كل شيء خاصة وللبلاد عامة والقائمين عليها كل نقدم ونجاح.

## تعليقات على صورة العدد الماضي ٨٠

١- وعدتتي بالطق قدمت أنا أذاني، مشاركة من خلف ثنيان - الكرك. ٢- هو ماردونا أحسن مني، مشاركة سليم الأعرج/صوبلح. ٢- يا شايف الزول.. يا خايب الرجا. مشاركة على أبو ناموس/الزرقاء. ا- عني رجالك عني من لايس إلحلق للمصدي، مشاركة من عماد صبح/جبل الأميرة رحمة.



هذه ألصورة بحاجة لى تعليق لاذع.. اكستب التحليق مع استمك وعثواتك وارسله بالبريد إلى مصميشة البلاد منقحة المنين الحر

عاشق جبل التاج - M



إذا كنت جساهلة بعسرفي من أنا

سيسهم الموت سيسهسوأ فسيرتما

# Control of the Contro



## 

دام هناك أمل وتفاؤل، مع أمنيات الخير والسعادة والتوفيق لك.

مسابقة أفضل مساهمة

وصلتني بطاقة المعايدة التي أرسلها لي قلبك، وأنا أراقب وردة حمراء أجلس أمامها في حنيقتي، كتت أتذكر الأيام الجميلة التي قضيناها معاً، وتلك الهدية التي كنت تقدمها لي في عيد ميلادي والتي كانت أثمن

لقد سألتني: هل نستطيع أن نبدأ من جديد؟ وأنا أجيبكَ الآن: نعم نستطيع، لأنه لا جديد دوتك، ودون الحب الذي تجاهلناه سوياً.

لم أقرح في عيد ميلادي هذه المرة، لأنك أرسلتني وحيدة في بحار الحزن والظلمات - كما تدعوها - إلى القارة السابسة التي تعلم أنها في عالم النسيان ولينست في عبالمًا هذا – عبالم الحب – ولكتك مبا زلت قادراً على بث وميض الحب.. فأرسله لي حتى تلتقي في عيد ميلادي المقبل لتقدم لي وردتك الحمراء يا حبيبي. وأرجوك أن تجيب على وردتك الحمراء، التي أعلم

أنها ما زالت على مكتبك - بحكمتي أنا .. قل لها: أعلم أتك مثل حبيبتي، فأتاؤك الزجاجي هو سفينة الرجوع، والماء الذي يغمر ساقك هو نموع الفرح والسعادة بعودة حبيبتي وأوراقك هي شفتا حبيبتي ولوتك الأحمر هو قلبي الذي بدأ ينبض بالحب من جسيد. وأنك يا وريتي الحمراء رمز للحب والإخلامي، وأخيراً أقول لك يا حبيبي، لا تشد الرجال في أثري نصر القارة السادسة لأتنى غادرتها منذ وصول بطاقتك الرقيقة، وها أنا أمامك فقدم لي وربتك المصراء، لأن عيدي الحقيقي عندما القاليا

مُتی ، ح صُوبِلح – عمان ملاحظة: تبخل هذه المساهمة في المسابقة التي يعلن عن تتائجها في نهاية شهر أب.. ونرجو أن تكونُ

## مطومة طبية

كَأَنْ عَنْفِائِ أَنْ سِهِ لا إلا أنه يعتبر جريمة قتل ممدية

القلب الخطر.

# القلب، فقد جاء في دراسة نشرتها إحدى المجلات الطبية البريطانية أن

على الأطباء أن يلقسوا نظرة

فاحصة على اذن مرضاهم ليرو إن

كانوا مهددين بمرض من أمراض

### تصف مجموعة من المرضى بالقلب قد ظهرعندهم إنحناء معين في شحمة الأتن، وفي دراسة أضرى مُسمت ٢١ه مريضاً بالقلب ظهرت هذه العلامة الميرة عند ٤٧٪ منهم. كما نشر أحد الأطباء أنه بملاحظة نفس هذه الصفة الميرة بين ٢٠ من مرضاه وجد أن ١٩ منهم مهدنون يعامل أو أكثر من عوامل تعرض

المرأة القاضلة تاج لبعلها، أما المخزية فكخنجر في عظامه. الرجل النكى يستر المعرفة وقلب الجاهل ينادي بالحمق وسليمان الحكيمه

الرجل من صنع المرأة، فإذا أربتم رجالاً عظماء أفاضل، فعليكم بِالْرَأَةِ، تَطْمُونُهَا مَا هَيْ عَظْمَةُ النَّفْسِ وَمَا هِي الْفَضْيِلَةِ. دروسوء إن من حقنا أن نحزن ومن حقنا أن ندمع ومن حقنا أن نقول.. ولو

يوسف السياعى صورة مشوهة قلت لها انك بخيلة فقالت: لو لم أكن كذلك لافترقنا منذ زمن بعيد.

فقلت: ولكن هذا يزعجني فقالت: أن احتفظ بك محبأ منزعجاً خير من الاحتفاظ بصورة فقلت بيأس: هذه فلسفة لا أفهمها .

اشتهن أبن الغلام المغرزة بنائه رهين الخسنين والتدري والتندفيس في رفين الخابس الثارثة؛ رهين التجانس الثلاثة عن الشناعة بين تريد فقت كان محروماً من نعمة - البصر، وفي أواحر أيامه أضعت بالشيال فقال: ها قد أصبحت رهن الجانس الثلاث العنج والبيت والقراش،

وهناك أيضاً نامِفِ الطَّوْرَةِ الرَّحِلِ الأُولِ في صحيفة البلاد فهو حبيس البلات السياميي والاجتماعي وأحيرا الدولي وإذا عاش مدة أطول ققد يجمع حييس قانون المخبوعات والنشر فيكون رهين الحايس الأربعة.

فاتن عرف بشارة – الزرقا

يَّيَّامي سامي فارْع طاشمان. مشاركة من جمال عماري – أبو ظبي. كلمة السر تتكون من مقطع واحد و

من كتاب لماذا بكت سوزي كثيراً للأديب فخري قعوار

إهتم بأمورك العائلية.. وامنح شيئاً من وقتك لن هُم بحاجة إليك دائماً ١١ عليك الكشيس من القرص، عنزز تقتك ١- شاعر أربئي معروف، (١) حروف وهي إحدى غزوات ۲- علم مسؤنث، جسزه من الرسول صلى آلله عليه وسلم البتراء، في الوجه. ابن بطوطة، بلال بن رياح، حسان بن ثاب حدث سعيد جداً في محيط العائلة.. ٣- ملَّك الغاية، مشكل، جدها تطور إيجابي على صحيد العمل ذي قار ، رقية بنت الرسول، سُفيان، غار حراء، تمتع جيداً بفرحك الفامر ولا تدع مذه في ملاريا. ميفير كثيراً من مجريات الأمور من الفاروق، محمد الفاتح، يوسف، الأندلس، مكة، ٤- دق معكوسة، أوطان. الغرصة تقوتك!! حطين، الدنيبية، معركة مؤتة، البرموك القُنس، ه- تَلَيًّا شَاعِرِ ، بِلارِي. مَنْ، قمر ، علي ، ئم ، ك ، ح ، س ، ر . أنت بحاجة للراحة كثيراً، قلا تجعل ٦- للتعنى معكوسة. لقاء غرامي ساخن ينتهي بالإتفاق ۷-- جلوس، سسمین، عکس المتاعب تؤثر على صحتك !! للثلُّ لهذا الأسبوع يتألف من (١) مقاطع و (١٥) حرفاً الأمرف: ٢ + ٤ + ١ = حظ الصاعب المالية التي تراجبك منذ رسالة مهمة في الطريق إليك تحمل معكوسة، عكس تعم. فترة طويلة في طريقها إلى الزوال قريباً ٩- ممثلة مصرية معروفة. أخيار سعيدة

الأحرف: ١٢ + ٢ + ٢ + ١٤ = لا ينطق. ٤- غزال، غضب معكوسة، متشاببان. ١٠- حيوان مفترس، مدينة ه-رجل بالإنطيزية، تلميذ معكوسة. الحب القديم يعود إليك من جديد .. لا لا تقش أسرارك لأصدقائك، فلريما ٦- اسم منطقة جنوب عمان، علم مؤنث الأحرف:١١ + ١٢+ ١ = بيت. تتريد أبداً في تلبية نداء قلبك" عمولياه تجــد أن البـعض منهم يســتــغل هذه ٧- مكان العزاء، حاولي مبعثرة. الأحرف: د١ + ٢ + ١١ + ٥ = علم منكر ٨- اسم بندية في محافظة إريد، م، إله. ١- معتلة مصرية شابة، ثلثا تعتاج لوقت طويل حتى تتلكد من لا تجعل الأوهام تسيطر على حياتك. ٩- نيات له أزهار جميلة، علم مذكر. أي كان واقعياً .. وإهنم بصحتك كثيراً. ١٠ لاعب كرة قدم عالى مشهور، قوة ۲-- ممثل گومیدي سوري. ٣- متشابهات، أودية تحيط

من لاصل

مسدق عسواطف الطرف الآخس، إنتظر فالصير مفتاح الفرج!!

الأحرف: ٢ + ١١ + ١ = احدى مواحل القمو. الأحرف: ٨ + ٤ + ٩ + ٢ = رجل تختاره العشيرة

لعلبات كيفما أراد، أو أن يتسلى

إن الطفل الذي يسمع كلمة "لا"

مهما قيل للطفل عن أجواء

امتعاضهم بطرق ملتوية، كعثاق

بتقطيع بعض الأوراق.

فنسى البطيسين

للاستفسار عن حالتها الصحية التي

· أعاني من انتفاخ في بطني بعد

أن أتناول الملك ولات الخسف يسفسة و

قفى المرة الأولى لم يقتصر الأمر

على الانتقاخ فقط، بل وأصابني خمول

وملل واصفرار في عبيني الاثنتين،

ويقيت على هذه الصالة مدة أريعية

شبهور وأنتهت الصالة بعد معاناة

حين لآخر، ولكن بشكل بسيط قسا

الذي أعاني منه؟ مع أجمل تحية لكم.

وبعد فترة رجعت مرة أخرى ومن

بعد عرض مشكلتك الصحية على

إن حالة الانتفاخ في البطن نتيجة

ولكن حنوث الاصنقرار في العين

والشعور بالتعب هو شيء غير طبيعي

ومنا عليك سنوى منزاجيعية طبيب

الأمراش الباطنية للتأكد من وهليفة

الكبد ووظائف الجهاز الهضمي هل

أحد الاطباء المختصين في الأمراض

النسائية والتوليد أجاب عليها كالتالى:

بعض المأكولات هي حالة طبيعية

ويشكو منها كثير من الناس،

هي طبيعية أم لا؟.

تعانى منها وتقول:

صديقة للجريدة بعثت برسالة



حسام نبيل الهندي واشنطن العمر : حاول تعرف لوحدك الهواية : المزح ومكاسرة الابطال



احمد ناظم احمد صوان العمر: سنتين الهواية ؛ مشاهدة الرسوم



تهاني ناظم احمد صوان العمر: اربع سنوات الهواية: الاكل



ولاء غالب العمر : ٦ سنوات الهواية : الرسم

### جانبأ أغرمن جوانب التطور لبيه، فقضوله الشديد وتعطشه للمعرفة يتعكسان على سير سلوكه ومن بين مسزايا طفلك قسيل سن المدرسسة إستعداده للتملم، فيتعجب معظم الأمهات والأباء من حب الإستطلاع لدى أطفالهم لكتهم لا يمرفون كيف يتتونهم عن ممارسة هذه العسادة العسنة أو السيئة في بعض

نويات الغضب الحادة: يبنو أن تويات الغضب المادة حالة نمونجية يتميز بها الأطفال بدما من معر الثامنية مشر شهراً

الأحيان، وتصبح عَبِناً على الأم في

مواجهتها، وتصبح من الهموم

الشائعة لديهاء وفيعا يلى نستعرض

أهم الهمسوم والمشكلات أطفاك قبيل

الطفل المسفير يريد أن يعمل الأشياء التي يرغب بهاء الأم تقول "لا" ويشقياعل الطفل بشدة مع هذه الكلمة.. اليس كخلك؟؟! وإلى أن يتمكن طفلك المسفيس من الرد والمجاملة هبر الكلام، يتميز سلوكه بالعنف المسدي، فيبكي ويمسرخ، ويتطرح على الأرض ويركل أو يققز باستمرار، فكيف تتمسرفين بينما يصيث كل هذا أصامك ؟؟ ليست هناك

نصيحة تقي بالفوض ولكن اليك بعض لا تستسلمی له. ۱۷ توپضیه ۱۷

تصلعيه ، لا تتثمري. واستمري في عماك بصورة طبيعية رانتظري حتي تزول نوية غضبه. مهما بنت قبوية، مسوف يتسوقف الطفل عن اللجوء إلى أسلوب الغضب لتحاليق رغباته حالمًا يعرك أن أحداً لا يلقلت إلى تريةغضيه، وانه لم يحلق ما يريد بهذا الأسلوب ويدلاً من هذه النويات المتكررة، يزيد طفلك الصغير من حدة مهاراته الكلامية ويستخدم كلمة "لا" بلهجة معبرة



لمَاذًا؟! لسبب وأحد وهو. أنَّه يسمع وألديا يتفوهان بها كثيراً .. العلقل النامي عندما يلمس الأشياء الساخنة كالأباريق معنى السيطرة على رغبات النفس ولكن

1... 1... 1... 1... 1 قد تكون كلمة ماما أول كلمة يلتفظ

۱۸ – ۲۶ شبهرا پهرز رأسه دلاله عل الرقض ويقسول "لا" وينظر إلى والعته والمواقد أوجهان التلفزيون، إنه يتعلم لابد وأن يطعه شخص ما كيف ينجح في تحقيق منف هذا، وأنت عزيزتي الأم المقصبورة بذاك؛ بربي طفلك على قواعد

إلى ترك العمل.

من هسن حظي أنني تمكنت لاحقاً بمساعدة أخي من فتح محل

الايخفى علينا أن للتراثم مفارقات وتصرفات غربية لا تجدها الإلم

تجاري أتبعته بـ 'بكُ أب' النقل والممد لله تيسرت الأمور وتمسنت

الديهم، ولهؤلاه التوائم الأربعة خصوصيتهم التي لا يقهمها أحد

سواهم، فعلى سبيل المثال ينام الأربعة على سرائر مرتبة بشكل

عامودي وفي تمام السابسة صباحاً تستيقظ فرح وهي تنام على السرير الأعلى وتنزل برأسها وتبدأ بمناداة شقيقتها بكلمة (شنجاً) ولإ

أحد يعلم ماذا يعنون بهذه الكلمة، وتستيقظ الثانية وتتزل برأسها

لأخيها الثالث وتوقظه بننس الطريقة ويقوم هذا بنفس الفعل مع أخبه

الرابع، ثم يعشون وراء بعضهم يقويهم محمد مخاطباً إياهم بكلّمات

غريبة يقهمونها هم فقط، وحين يرينون اللعب معاً أن عمل شيء يقف

محمد" ويقول كلمة "شنجا" فترى الأطفال الأربعة قد قاموا واصطفوا

هناك مسؤال تبادر إلى أذهاننا وهو عل يميل كل طفل منهم إلى

أَخْرُ مِنْ نَفْسَ الْجِنْسِ ؟ لَكُنْنَا عَلَمْنَا بِأَنْ فَذَا لَا يَحِدِثْ بِلَ عَلَى الْعَكَسِ

فهناك توافق في الذكاء والتصرفات حتى في اللعب بين "محمد وبيمة"

وفي المقابل بين "قرح وأخيها مجد" فترى كل إثنين منهم يفضل اللعب

ليش تجيب أريعة ؟؟!

لقد كنت عائداً في أحد الأيام من عملي ورأيت أطفالي

الأربعة يلعبون بكومة "تراب" موجودة في ساحة المنزل،

غذهبت اليهم بسرعة رويختهم لترسيخهم ملابسهم

وهملتهم إلى البيت وقمت أنا وزوجتي بتنظيف

مـلابســهم، في البـوم الثـّاني وفي نفس الوقت

عدت الأراهم في نفس المالة لكتّهم كانوا قد

خلموا ملابسهم وطقوها على شجرة قريبة

وحالما رأوني وقفوا يصبحون أشوف بابا هيو

تظيف وظنوا أنهم نجرا من العقاب لأتهم أبقوا

سلابسهم نظيفة، وكان هذا التصرف تتيجة

التفكير طويل مشترك بينهم حسبما علمت منهم

ويضيف: المفائي يتعتمون بتقارب كبير في الأفكار

والتصرفات فلا يمكن أن يتبل أحدهم أن يأكل قطعة حاوى قبل

أن يعطي الأخرين من نفس العلوى، وكذلك الأمر بالنسبة الملابس

فيرفض أحدهم قطعياً أن يابس شيئاً إلا إذا كان الأربعة يرتلون

وني إحدى الموان قامت فالنتهم بتغيير صلابس ابنتي "فوح" فقط،

في مُهاية اللقاء علق عمر الدجاش لقد كنت أول ملاكم يحصل

مُطَائِت "نَيْمَة" تَبْدِيل ملابسها هي أيضاً، ولمَّا مُثَلَّت في ذَاكَ عَابِت قَلِيلاً

وقاعت بسكب الماء على مسلابسها حتى تجبير والنتها على تبشيل

على مدالية نهبية في الملاكمة البند، لقد خدمت البند كثيراً الكنها

للأسف لم تخدمني، وأعتقد أنني لو كنت في دولة أجنبية لكان الرضع

سختلفاً وكتا سبعد من يعد لنا يد المساعدة بدلاً من أن أسمع عبارة

من قال لك تجيب اربعة مع بعض .

مرقف طريف قام به الأربعة رواه لنا والدهم "أبو محمد":

الواحد تلو الآخر وساروا بهذا الترتيب إلى حيث يريدون.

أوضاعنا عما كانت عليه.

مع الآخر دون سواه.

لا ترهقي أعبمسايك كلمسا دعت الماجة إلى تأبيه، الأجدر بك إن ترفعي الأشياء الثمينة والخطرة بعيدأعن نظره ولا تقدمى له عصيراً في قدح زجاجي كبير واسع سريع الانقلات من الينين، إنه سوف يسكب العصبير عند الإنقلات • منه وهند ذاك ستقولين له بصون عالٍ، لا.. لا!، ومهما كلف الأمر يجب أن يكونُ ركن من الأركان البيت لتكون اطفك كلمة تعم ، فيستطيع أن يعبث بالطين أو

أكثر مما ينبغي لا يعود بكترث بها! الغيرة من ألطفل الجديد السرور التي تنتظره مع قسوم أخ جليد قسوف يشعر بالفيرة، والطفل المسفير لا يستثنى من ذلك، فهو يشعر كأته خلع من موقعه الخاص علطقة أبوية, يرى في الطقل الجنيد منافساً يهدد مئزلته الرفيعة بين والبيه، وتتخذ الغيرة اشكالاً عدة راکل شکل غیرش میزبوج، بعض الأطفال يعبرون عن غيظهم بالقول: أنًا أكسره أغيء أنت لم تعسودي تحبيني القتى نتار طفك الكبير إلى وجود تعريضات، قدمی له امتيازات خاصة مثل البقاء مستيقظاً فترة أطول عند السيام واستمحى له بقرامة قصمص وزيادة بالوقت وزيدي عدد الرات التي يصطحبك خلالها

بها وكلمته الثانية 'بابا' ويعدها كلمة "لا"

هي زيارات ونزهات خسارج المنزل، بعض الأطفسال بسبيد تيء يبسنون الطقل الصغير بمبورة عنيفة جدأ تزدي إلى بكائه، ويتراجعون أحياتاً خبيط السلوك والعمل بهاء وسيكون وقتأ إلى مص الأصبع والالصاح على تتاول متسمأ للاستمتاح بدباهج الحياة العليب بالزجاجة مثل أخيهم الصغير الاجتماعية، ولكن تبقى مسؤوليتك هي والطقل الكبير الآي تدرب على أساليب المحافظة على سلامة طفلك العزيز. التفوط الصحيحة تجدينه قد بيول في

سراشه ليالاً، أو أثناء النهار أحياناً، تعاملي مع هواجس القلق التي يعاثم منها طفلك الكبير بأسلوب التطمين لآ التاتيب تذكري لا التأتيب. معيه يتناول الطيب بالزجاجة إذ طلب منك ذلك، وخصمتي له وقتاً أطول تظهرين من خلاله اهتمامك به، وابحثي عن تشاطات مسلية تلاثم عمرة، وتجعله يقتشع أنه كلما كبر ريما لا بد وأن تزياد



NO.(81) 27/7/1994

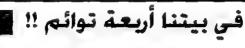
تعبت إلى السويرماركت لاشتري بعض الماجيات وعندما نخلت المحل وجدت صاحب المحل يتحدث مع صديق له.. فقال الأول للثاني: (١١) فيضيحك الانتبان، ثم بانر الثباني: (٥٥) فضحكا طويلاً.. وأنا زي الأطرش في الزفة فقات لهما على سبيل المزاودة (١٧) فضَّحك الاثنان أكثر فأكثر.. وضحكت معهما .. وبعد أن انتهينا من المسحك.. لم أكن أعسرف لماذا خسحكت.. فسألتهما .. لماذا كنا نضحك وما قصة الأرقام..؟! فضحكا مجدداً وقالا لى: كنا نظن أنك تعرف اللغر.. فكل رقم من الأرقام التي نكرناها برمز لنكتة متعارف عليها بيننا.. عندند سألته ما هي

النكتة الرقم (١٧) الذي نكرته أنا ..؟! فلجابني أحدهم: إنها نكتة الببغاء.. فقات مستقسراً: ومَّا هي ١٤ فَقَالَ لَي:

كان أحدهم يمتلك ببغاء.. كان الببغاء يهرب من القعص كل فترة ويذهب عند الجيران الذبن يريون ديكين من أصبل أصريكي ويدعيان "بيلي" و"رابي" منتسامر مع الديكين تم يعود إلى القفص منتعشاً فهدده صباحيه بأنه إذا ذهب مرة أخرى إلى تلك الديكة فإنه سيحلق له رأسه على المعقر.. ولكنه لم يستمع إلى التهديد.. وتابع مسيرته المعتادة مما اضطر صاحبه إلى أن ينفذ وعيده.. ويحبسه جيداً داخل القفص.

وذات يوم قام صاحب البيغاء بدعوة الكثيرين من معارفه إلى حقل ساهر في بينه، وكان البيغاء يرحب بكل من ينخل بعيارة: أهلاً وسهلاً، إلى أن جاء أحد الأشخاص، وكان حاسر الرأس أصلعيان عندها ضبحك البيضاء بصبوت عالن فسأله القائم: بتضحك ليه يا أبن الـ...؟؛

فقال البيغاء: صاحبك حلقك اليوم من أجل مشاويرك هناك!! مثلى!! بس بشرفك مين أحسن





يتتظر بقارخ المسير مولوده الأول، بعد لمظان تضرج للمرضة لتقول له "مبروك جادت بنت غمرته فرهة كبيرة وأراد أن يطمئن على صمة زيجته فإذا بالمرضة تخرج ثانية لتقول له 'مبروك، جامَّك بنت ثانية' وعادت بعد قليل لتخبره بأن الله منَّ عليه باخ ثالث البنتين، إلى هنا كان الأمر مفاجئة له ولم يعرف ماذا ينعل لكن المفاجأة الكبيرة بالنسبة إليه كانت حين علم بأته رزق بمراب

خليط من مشاعر الدهشة والقرحة غمري قلب "همر" كما روي لناء غهو لم يتوقع على الإطلاق أن يرزقه الله بثريع تواتم معاً، خاصة وأنها حالة نادرة الحدوث، وكانت الأولى من نوعها في الأرين أنذاك. وقد ولد الترائم الأربعة بعد اتمام الشهر السابع وكان وزن الطفل الواحد حوالي كيلو غرام وأودعوا في الحاضنات حتى يكتمل تموهم لدة شهرين، وحين اتموا شهرهم التاسع كان كل منهم يزن (٥٠)

الجميع أغلق الأبواب في وجهنا

حدثتنا السيدة "ميسر" عن تلك الفترة قامًا لم أكن أعلم بأتنى مسأرزق بأريعة توائم، كنت على طم بأتي سنضع توامين كما أخبرتني الطبيبة التي أشرفت على، ويعد الولادة أشبرتني أنها كانت تعلم ولكنها كانت خانقة من أن تتوتر سبمتى إذا علمت بأنني أحمل أربعة توادم، وأذكر أنني تعبت كثيراً في الولادة وام أعلم ساذا وضعت إلا بعد أن أضقت من الفيبوية وعنهما أخبروني تقاجلت كثيراً وعلمت باتني امام مسؤولية صعبة جداً. كانت أول المشاكل في تكاليف المستشفى إذ بلغت (١٩) ألف

سينار وهو بالمناسبة مستشقى خاص لجانا له بعد أن رقش مستشفى البشير استقبالي ولم نكث نعك هذا المبلغ عَمُعْمُن الْمِلِعُ إِلَى سَنَّةَ الْأَفُّ دِينَارُ فَاصْطُرُونَا إِلَى

بيع سيارتنا لتسنيد قيمة القواتير ألتي كان رُوجي قند وقع عليمها، بعند أنْ طرقتنا أبواب كثيرة لساهبتنا كالتنمية الإجتماعية. واليونسكو، والديوان الملكي، وحتى رئاسة الوزراء لكن دون جدوى، ثم جات مشكلة رعاية أريعة أطقال هنيثي الولادة فهذا أمر جعلني أترك عملي في التربية للتفرغ لهم رهذا بعني انقطاح مودد مسادي رئيسسي بإلنسبسة لتاء ومع ذلك واجهت أيام صعبة جداً خاصة لأتى أرحدي ولا يوجد من يساعدني في رعايتهم إلا زوجي،

كنا نمضي أياماً متتالية بين أن ننام، نكان يستيقظ أحد الأطفال في الليل باكياً رمتى عاد النوم يكون الثاني قد استيقظ وهكذا. لقد كَانتِ أَرضَاعِنَا صِعِيةَ لِنرِجِةَ أَنْنِ لِيْلِجِي فَقَدِنَا فِي شَهِر واحد أكثر من عشرة كيلو غرامات من التعب والسهر

السيدة "أم محمد" أخبرتنا بأن مستودع الإيمان تبرع لهم بالعليب لمدة سنة اشهر، وشخصاً اخر تبرع بعبلغ (١٥٠٠) بيثار حين سمع بقصتهم في البث المباشر، ولكن بالطبع كل هذه المساعدات تعتبر رمزية إذا علمنا أن تكاليف (حفاظات الأطفال) كانت تكلفهم أكثر من سبعين سيناراً شهرياً، وأن كرتونة العليب كاملة كانت لا تكفي إلا لأقل

**فقنت عملي.. فساعنتي أخي** أما الزوج فقد راجه مشاكل أخرى هيشاً عنها، وضمي الجنيد



جلوريا استيفائي

لا أريد أن أعقدك

Sometimes It's hard to

i on only myself myself I don'i wunna lose you

now We're gonnu get through

some how I don't wannu lose you

now or ever Cause baby I've finally found The courage to stand my

cround But if you want me I'll be around

We all make mistakes

We all lose our way But we stood the test of

to go Cause It won't be me to

walk away When you're all that I

don't wanta lose you

Mc, te goung get sprongp

some how I don't wanna loose you

now or ever Cause buby I've finally found The courage to stand my

kniw And I know that

And I hope that's the way

make things clear Or know when to face

اهداء من جميل صلاحات

نّ الصعب في بعض الأحيان

توفسح الأشياء

اللحظة بذاتها

أو معرقة متى تواجه

وليس لدي ما أحقيه`

نتي أنا رجدي الريد أن القبل الآن

لمكيات

ساقتع قلبي وأريك ما فيه

لذا افتح عيثيك لترى من أنا

بطريقة ما سرف تجشان

بطريقية ميا سوف نجشاز

؛ أريدان أنقدك الآن والأبد

لائي يا حجيني قد وجنتك

ولكن إذا أرنتني مدوف أكون

جميعنا نرتكب أخطاء وجميعنا

ولكن مسننا تي وجه الزمن

الأمسر بين ينيك لتسلسرني

لانني لن أكسون أنا أنا من

عندما تكون أنت كل ما أعرفه

رما أعرفه الآن أثني لا أريد

وجنث الشجاعة لأثبت تفسي

ولكتك إذا أربشي سوف أكرن

أنْ لَقَتِيكَ الْأَنْ

لأنه يا حبيبي أخيراً

وانعثى أن نبقى كذلك

تقلد الطريق

بالرحيل

وليس من تحب أن أكون

ا أريد أن أغلقك الآن

تمكن النجم الأسمر مايكل جاكسون من أن يقاوم الطروف التي لحاطت به بعد سلسلة كبيرة من الاتهامات والفضائح، حيث ظهر في أحد مصارح لاس فيغاس كمغني وليس كمتهم، وذلك بالمناسبة التي تعقدها عائلة جاكسون سنوياً لمنح جوائز عائلة جاكسون إلى الفنائين. وقد حضر الجميع الحفل لاظهار تضامنهم مع اخيهم المتهم باستثناء أخته لاتوباء التي حاولت الصاق التهم الموجهة إليه

عقب الإنتهاء من إحدى جولاتها الفنية. من الجدير بالذكر أن العائلة منحت جوائز هذا العام إلى كل من المثلة المعروفة اليزابيث تيلور وبيري جوردي.



الى وقاء ... والحمد الله على السيلامة

- يأي منف يا أنعام ؟ - أَنَا تَركَتُ الْمُدرِسِةُ مِنْ حَـوالي – لأي صف برستي - للثالث الإعدادي - إنت بدك تتركي الفراسة ؟ - لا ما بدي..ا - ما دام ما بدك ليش تركتيها ؟ - تركتها لأن أملي هيك بدهم - مين من (ملك ؟ - إخواني السنة - طيب والدك شوكان رآيه ؟ - أقنعوه وقال لي عبك بكفي - ووالدتك ما كان إلها رأى ؟

Or know when to face
The moment is here
I'll open my beart and
show you inside
My love has no pride I fell
with you
I've got nothing to hide
So open your eyes and see
who I am
And not who you want me
to be ~ أملا وسهلاً، تقضلي - ممكن نتعرف على حضرتك ؟ -- اتمام محمد – کم عمرك - ۱۱ سنة it's ail up to you, to tell me

- أقنعها كمان – في حد من إخبرتك السينية متعلم ؟ – واحد فقط

– ألوء مرحيا - آهاين - جريدة البلاد معك، وحابين ~ لأ هو بده مثلهم أثرك الدراسة 😴 ستضيفك معنا في زاوية "آلو" ~ وأنت شو كان موقفك ؟ ~ ولا إشي، شو بدي أعمل؟ ~ إيش بـــدك تعــملي في

~ وأهلك رح يوافقوا ؟ بتشتغل في التجميل. - <del>صديح</del>، وع<del>لشا</del>ن ميك بتمنى أتعلم التجميل وآنك تحققي أمنيتك

~ ومنا حناول يستاعندك تكملي

~ أنا بحب كتبر التجميل وبدي اتعلم واشتغل في حمالون ~ نعم، قسبلي كسان لي أخت ~ طيب يا أمّعام، كيف بتقضي - معقول، طول اليوم بتتامى ؟ - لأ بشسلى بقسرات المجسلات والجرائد، ويتفرج على التلفزيون. - لازم يا إنعام تشوقي شغلة مغيدة تشغلي غيها وقتك ولا إيش

p :=

- بتعنى أك التوفيق يا إنعام – شکرا - شكراً لك مع السلامة.



محمود الرواشية

لدارة. وهن الإدارة.. فن.. لذلك أجعنم أرعم.. أن هذا الرجل. المعـــ أكرم مصاروة فنان من طراز ملمن يزكد ثلك نشاط الرجل وحركته، وديناميكيته. سنألته. عنصا التقيته. بقرب الساحة الرئيسية.. أتياً من السرح الجنوبي". أيها الرجل. اسعيد أنت بما ترى. فلجايني أن نعم!! وهممت أن أساله .. قَعلُّ والمسائق وأيتك في مسسور

أرتيموس تقنم الشعراء

كخطيب مغمره - قمما الذي

أوصلك إلى "الوصييعة" ومبتي مستونف عن الحركة؟! وإلى اين

ذاهب؟! لكني لم أسال لأنه ليس غريباً.. مطلقاً.. أن ترى الرجل

في أي مسوقع تفعب إليب في

حرش المرجان ألم نقل أن الرجل.. إياري.. ومنان.. والنن نكاء وحركة. اكرم مصاروة.. بالتاكيد أنت تستحق أكثر من مجرد

خهادة شيانه

الإدارة.. ق.ن.. هـذا شـي، تزكده أيضأ السيحة الجميلا والمتقفة تهاية شنائه المديرة التنفيذية لفرقة اللكية الأربنية غسرهم أشهسا غي تلك الليلة التي حضرت فيها أشافدة الفرقة كانت مجرد "ضيفة" إلا أتها اعتذرت لنا عن تلغير العرش. ربلباتة حدثتنا عن الفرقة رتاريخها، متعنية على الفتيات الأردنيات الانضمام لهذه الغرفة. السيسدة 'شئاته' نموزج اسيدة – المالاقان المامة – ونعوذج يتبت أيضما أن الإدارة..

ايس من طبعي أن لجالبان

فن... ولباقة!!.

واتعكمنت في احتمار حركاتها التعيرية، في المياة وعا عندما تحاورها تلمس تعدد المسلم المسلم المسرح. وسياسية غالباً، كليا 1985 : المسلم المس

البيات: منا هي القيالاسة التي ما قانه يسيطر على تماماً وأتقاعل ومنان اليها فرنوس عيد الصيديع . ` معه على نصو أبدر سعه ركائتي تجريتها في التافريون، السيتماء ا معارضة، أو قامنية.

> قربوس الفن شيء جميل جداً، ويقدر ما هو جميل ومعتم، بقدر ما هُو مَتَعِنْ، وَجَمَّوْمِناً فَيْ الطَّرِوفِ المالية التي تحامن بالمبرورة القن عموماً والجيد منه خصوصاً إضافة إلى العوقات المتطقة بالإنتاج، وعلى الأهس انتساخ الأعسال الجادة المترمة، وهده مشكلة كبيرة تراجه الفتان الذي يريد أن يقدم مستوى جسيداً، ولا يريد أن يتنازل عنه والحقيقة أنه يقدر الحب الذي أكنه للقن قائنا متعية معه إلى حد كبير ريما لأنتي أرى في القن رسالة مهمة وثبيلة، حيث يمكن للفن أن يكون بهذه الأهمية، إن تتاولناه بتقنيس

البلاد: في أعمالك تبنين مسارعة القنانين الدين يعملون معه قفي مع تأسك قاسية عليها... لم كل هذا؟. اعتقاده أن التلفزيين يختلف فرنوس: أنَّا في الحقيقة أحمل أى داخلى تناقضات كبيرة جداً، الناك لا بد من تقريب المسررة حتى والذا من معيسرات الانسسان على هو مطلوب منه. العبموم، أحس في يعش الواقف انتي في منتهى العَنف، وأحس في أخرى أني في منتهن الرقة، وفي موقف منا أجد تفيضي في منتهى للعبراحة وخصوصنا عندما تكون المواقف مبدئية، وفي ثلك اللحظة لا

يتميز باللقطات الكبيرة، ولأنه بمنقد أن ممثل التلفزيون أساساً عينان يجِبُ أَنْ تِحنقًا عَنْ قَربِ فَي المُشاهِد ولأن العينين فما مركز عرض أي أعرف تقمىء وعندما أستعيد الموقف انفِعال فإذاً لم يقرب اللقطة، فلنَّ بعنا حمن أحس بأثنى كنت عنيسة، يستطيع تقل الإنقعال بقوة إضافة إلى أنه يهنف إلى جعل المثل ينقل وَجِيانِكُمْ أِنْ أَمْ أَمْ أَنْ أَمْ أَلَا أُمَّالُ أَنْ أحاسيسه الداخلية لكي يسبر أعماله فأه ليصت من طبيعاتي ولكته

البسائدة عل يعني هذا أن

اللاشمور يتمكم فيك أثناء تتفيذ أحد

كل المواقف التي ذكرتها؟ بشكل دائم حستى في الأوقسات ترنوس: طبعاً اللاشعور عندي قري جداً ، وتترسب فيه التي لا يمارس فسيسهسا الفن أشياء كثيرة لم أكن أعيها أبدأ تظهر في الوقت الناسب. البيانه: يقال إن تركير الباد: أنه تلجحة في زوجك محمد أعاشل على أدوار البيئات الخاصة الصعبا كلوزات وجهد بميث تظهر أين السر في هذا النجاح؟ انقسالاته يعمق، عو اللي

قربوس: بالتسبية لم مع الأرساط الشعبية والريقية، والبنية، فمثلاً في فيلم «الطوق والأسورة كان على الكاميرا أن تنتقل بنا إلى والأقصدر ع في أقنامني المسعيد وفي بلدة منعزلة تماماً، ومن المكن أن سكانها لا يعرفون ما هي المبينة عتى الآن،

غبيزت محمهم وأخذت ملابسهم

التي كبانت مكتبوية في السيناريو،

أتسب لى من كسافسة الأسساليب البالا: هل مانت قريوس من وغسلتها، ولم أخذ ملابس التمثيل، الظلم في حياتها الواقعيامن أحد إلى هذا الإتقسان في أداء أدوارها

الجمهور الباء

فردوس: هناتك عدة اتجاهات في الأداء فمثلاً الأداء البريختي الذي بِقُومِ على مخاطبة المغل نقط، بديث يصل إلى وعي المشاهد دائمــاً لا بالأمني، لأنني أعتقد أن الجمهور ألشرقي يفضل وصول الطومات إلى المقل عن طريق العاطفة، وأنا أحس أن العاطفة بالنسبة اشعوبنا يمكن أنْ توصل بسرعة وفعالية أكثر من الطريقة الجافة للمتمنة على مخاطبة

> عنْ شأشة السينما بصغر شاشت، يستطيع المثل التعبير بوضوح عما عمومآء محمد فاشبل كمخرج

في معهد الفنون المسحية، الملاحظة

فني أول فعاليات الشعر

بالعاطفة لأميل إلى عقلة وعيوني البلائد تعتمدين كثيراء منذ بداد وحتى الآن على استقطاب علطقة

الأنوار أو أثناء مرور بعض أو منحك مبرعة في التمين إملم فناتين كثيرين قما تقولين عي قارتوس: عمدوناً هذا أساوب منصمه فناشيل مع كل

العقل فيقط، لأنّ الاعتماد على الماطقة في مخاطبة هذا الجمهور تجمله ينفعل معك، وتجعله جزماً من ` الشكلة أو شخصاً من أشخاص القصة، لذلك أجد أنَّ هذا الأسلوب

المُتربين إليها بالتحديد، حتى وصلت التي تصور الظلمة

غربوس: ليس بالضرورة، ولكن من ضمن الأشياء التي كنا نبرسها

المقيقة الدائمة لكل ما يتطق بجوانب ممثلة، ومنا الدور أعتز به جداً، لانتم الحياة، فعندما أسير في الشارع ظهرت فيه، وكأنني صعيدية، رغم أترك عيوني لتحاول تسجيل كل ما أنني بصراوية، لذلك يُجِب أن يتقمص يصيط بي من حركة ووجسوه إن المثل دوره بصدق حتى بستطيع ذاكرتي أشبه بملة مطقة خلف ترصيل مهمته إلى الجمهور على نحو ظهري، أضع فيها كل الأشياء التي ألاحظها، بحيث يمكنها أن تشكلُ

السلاد: إذا كمان لا بد من هوية عندى حصيلة كبيرة جداً، فتعمل اللنان، فكيف تعلنين استمارة هويتك كجهاز ذاتي التشغيل عندما أكون فسربوس:أنا من مسواليسد بصند نور من الأنوار يصتاح إلى الخمسينات، وفي الستينان كانت تقصيل ما من التقاصيل أو إلى طفولتي وصباي، وهذه الفترة الزمنية انفعال ما، أو إلى شخصية من كانت خَصِبة جداً في تاريخ مصر الشخصيات بشكلها وتركيبتها والعالم العربي، أحلام كبيرة، وجهور وطروفها التفسية وطريقة أداثها، كبيرة أخذ الفن دوره في عكسها فَقُسِمِ مِن مَحْزُونِي، وهذه الطريقة الجمهور وأظن أنتي لا زات أحن يقوة تَخْتَكُ مِنْ مِمثِّلُ لأَخْرِ، فَهِنَاكُ إِلَى تَكُ الْرَحَةُ، بِالْرَغْمِ مِنْ التَّغْيِراتِ

ممثل عنده تركييز على مهنة والإحباطات. البلاد: ماذا تقرئين؟ قربوس: اقرأ ما يقع تحت يدي ومنالك من ينفذ المسالة بشكل وأحاول أن ألم بثقافة عامة معقولا سطحي فيقول: فكلام ح يتقال تساعدني وتساعد أي فدن في عمله. البِلَاد: هل تسمين انا كتأباً عَراته

فبربوس: "الانفسجنار" لحب

منين هيكل. البالا: ماذا يمكن أن تفول شخميياً، أنا كثيرة الاختلاطَّ قريوس عبد الحميد المخرج مبلاح

فريوس: أقول له: لقد جعاتني أهب سينما الواقعية التي كانت في وقتها سينما متطورة جدأء

أحببت "الروجة النّائية" و"القاهرة ٣ و البداية و السقامات و بداية وتهساية وأحس الأن بأنه بجب أن انتك نفبت قبل جماعة الغيام بغمسة تتطور هذه السينما وأنث قابر على عشر يوماً ، وعشت بين هؤلاء الناس، المساهمة يقوة في ذلك لأنك بدأت عملاقاً ويجب أن تظل كذلك. وتعاملت معهم، وشاركتهم حياتهم البائد: وساذا تقولين لزوجك اليومية، الطعام والشراب وهتي

الْمُرج مصد فاشل ؟ فردوس: أقول له: يجب أن تهتم وحاكيت لهجتهم، في حين أن اللهجة قليلاً بالسينما، لأننى أعتقد أنك مخرج سينمائي متعير جداً. ومتطور تَغَتَّفُ عِنْ اللَّهِجَةِ الدَّقِيقِيةِ لَكَانَ وَيَعَكَنُكُ أَنْ تَغَيِّبُ أَشْيِاءً غَيِر القبيلم، لأن العبادة جبرت أن هذه موجودة، فالسينما لها افاق واسعة الأعمالُ لا تقدم بأمانة تامة؛ لذلك إن جداً، رغم أنك تستسهل التلفزيون لأن مشاهد هذه الشخصية على الشاشة نَفْسَك قصير، أتمنى أن تكون لك لن تخلف عندك إحسب اساً بكتني بعدة في السينما،

والكعاشة.. تخلع مسامير الصحن.. لكن الأواني المستطرقة ما زالت كما هي، والشللية، كالطحالب تتكاثر والرجوء المعالمة لكل عهد هي الوجوء إِذْنَ عِنا مِسَاطِينَ.. أَبِنَ التَّقِيرِ؟

 أستاذ جامعي له برنامج أو شقفة برنامج في الإذاعة، طبعاً لازم ينقل نشاطه التلفزيون، شبه مسؤول برامجي قيه، بالنابغة النبياني، واو هيَّه وحده،، ونشر هذا التشبيه في ملحق أنبي تصدره جريدة نعثرْ بها،

أَحَادِيثُ الْأُمِّنُمَةِ .. أَمَامُ الشَّاشَةِ .. وَوَرَاءُ الْبِكَرْمُونَ ا

يكتبها المقنع

 بالفع الملان نقول: حى هلا لمدير المؤسسة.. وكذاك لمدير الإذاعة.. احتجبت هذه الزاوية لمدة أسابيع، حتى تعطى القرصة لكل جديد.. وشد ما كنت أثمني أن أرى الجاروشة تطحن .. والغربال بفرز الزوان ..

● خطوات شابة.. امسم على غير مسمى، فالتي تقدمها في الإذاعة خطواتها نشاز.. بتخزق طبلة الأنن.

🚱 منبعة.. في مشوار المبياح قالت: عجائب الننيا سبع. واضافت من عندها مجمعاً لأحد البنوك في عمان.. مسحيح أنه معلم ومنار .. لكنه لم يصل إلى عجائب الدنيا.. أكيد الكمبيالات "خلته" من عجائب الدنيا السبع. المأ ثنبه إلى الابتعاد عن "الشخصنة" في البرامج.. الكنها ما زالت تَطْفُو على برنامج مساء الخير.. ونفوة المستعمر، وفي النفوة تحدث

أيُّ المُنبع عن آخته أكثر من ربع ساعة. الإذاعة.. ي.. أخ من هذه "الوا".

🗨 مجلة الإناعة والتلفزيون.. ممورة غلانها محجوز مسبقاً.. تارة ﴿ لَنَارِيمَانَ.. وَتَارَةُ أَحْسِرِي إِلَى لاوا .. ويكتب تحت العسورة هذا التسطيق.. جُ صوت سأحر.. تعم هو صوت.. لكن لكملوا العبارة بمعرفتكم.

😵 مل الإذاعة في خدمة حركة السيارات.. أم الحركة في الإزاعة في خدمة البرامج.. معادلة بحاجة إلى حل.. مدير مسؤول ما .. مان على الحركة لاحضار متيع البث المباشر من منزله.

 إذاعة.. تلفزيون.. مؤسسة وأحدة, هذا هو المفروض.. لكن واقع الحال غير ذالت. كيف؟ مترجم محلف.. ومعروف.. سمعنا صوته فقط عبر نُجُّ الإذاعة في النقل المباشر من رادي عربة.. والبحر الميت.. لم يستعن به وُبْرُ التَلْفَرْيونْ.. تنبه أنه يعمل بالإزاعة.. ومع ذلك نقول: مؤسسة واحدة.

🕡 برنامج خاص عن مؤسس المعلكة طيب الله تراه.. شاخر تسجيله العرض على الشاشة أكثر من ثلاث ساعات.. والسبب البحث عن أي صوت من خارج المؤسسة.. طيب وين أصوات منيعي الإذاعة؟ التي أثبتت حضيرها في كل محقل؟ المسؤول ما ينو من الإذاعة أحد.

🕥 الغبار يعلو ويعلو كتب ثقافية أدبية سياسية.. مرمية في المكتبة العلمية بالإداعة.. ليش المسؤول ليست لديه أية فكرة عن التصنيف.. طيب وُ وَيِنْ جِمِعِيةَ لِلْكُتِبِاتِ خَلِيهِ "بِوحَدْ" بوره.. أحسن بكثير من عمله في زراعة أشجار الزيتون.

 يسعد صباحك في التلفزيون بحاجة إلى إنقاذ.. وائعة الشواء تفرح منه .. هو سبرد نشالهات فلط.. والمذيعة بلاش تحكي حتى المعد

 ألرسائل الجامعية نها قيمة علمية، والفروض في الرسائل التي تهدى للإذاعة أن تحفظ جيداً للرجوع إليها عند العاجة.. مسؤول المكتبة العلمية بهنيها بمعرفته لمن هب ونب. هذه ملك للإذاعة فكيف تهدى من

 موظفة برامجية في الإذاعة، خذ منها تظريات في الإعلام، نتسائل أين برأمجها ؟ الإجابة هي في سبات.. لماذا لا تحضر مبكراً للإذاعة؟ النوم سلطان.. ومساعدٍ أَهُر لا يحضَّر إلا في الثَّانية عشرة، مشغول بالصالون، مش صالون أدبى، صالون حلاقة. ومشان هيك حالق للإذاعة

😸 لجنة تحضيرية، تعم.. شكلت.. والناسية حفل وداعي لمسؤول إعلامي، كأن يتخذ من المؤسسة مزرعة وشقة مزئتة بلاش حسد.. المطلة لم تتم ولم يدفع أحد قرشاً أحمراً الظاهر افرش حتى أغطيك .. بعتى ما عمل إثني في حياته حتى تقام له حقلة وعلى حسباب الموظفين. البعض 📸 کسر جره وماءه یا جرام..

# - خصوصاً في هذه التراوية: - في المستون على يبعث في والكنه الماخلية لكي يسبر أعماله الداخلية لكي يسبر أعماله الا لن المن كلية شقريل بتقلق المستون المس من جرش ... جولة من جرش ... جولة من جرش ... جولة من جرش

حفلة الافتتاح

يبدو أنه يحق لنا أن تقول - ويقدر كبير من الاعتزاز - والاحترام أن لدينا فرقة حقيقية .. أدركت ومنذ البدء.. إن عليها أن تحشرم جمهورها .. وأن تحترم هذه القيمة العظيمة.. المسمأة "فن" لذلك لم يكن غريباً، أن بيادلها الجمهور حيثما حلت احتراماً وإقيالاً يؤكده الحضور المعش، لحقلة الافتتاح. فأمام جمهور يعد بالآلاف غنت الفرقة تراثنا الفني، أو قل مورثونا المعش وأعل الجمهور لم يكن مستمعاً بقدر ما كان مواكباً ومشاركاً في الغناء.

فرقة الفحيص. غنت على فترتين، وفي الفترتين، تجاويت أمسوات المطريين مع أحسوات الجحمهوري لتعانق الأعمدة والصجارة، ولتشعل قبلة طبعها الماضر.. على وجنة التاريخ.. حضور الفحيص كأن من مسخستاف الأعسسار، ولم يكن غسريبــــا أن ترئ الصحفيين ينسون مهماتهم، ليتدمجوا في طقسَ

الساحة الرئيسية

يني تبرست

"~~ "

· على مسرح هذه الساحة، وأمام جُموع لا يأس بها، عرضت فرقة الرمثا دبكاتها الفلوكلورية الشعبية، تلتها بعد ذلك فرقة الحنونة التي استطاعت - ويحق - أن تجذب الناس من مختلَّف مـواقع المهرجان مؤلاء الفتيان والفتيات بادائهم المعش، وتمكنهم حركياً وصوبتيا، أشعلوا حماس رواد السائعة الذين كانوا يطالبونهم بالمزيد بعد ذلك جاء دور القرقة القرمية الممرية-

جوش تطالب بيحمينها

منذ سنوات لم تزل جسرش المدينة تنتظر ايجاد صيغة لعلاقتها مع جرش المهرجان. فمعظم الجرشيين النين التقتهم البلاد أكنوا على العب الذي تتحمله المبينة بسبب

أهالي المدينة يطمحون في أن تتم تغطية تفقان إزالة المهملات التي يتركها جمهون الهرجان.. فقط.. بعد احتَّضان مدينتهم له وأعطائه اسمهاء

يرتسمسون في "ال

لم يكنُّ حال الشعر مطمئناً منذ منولته الأولى على مدرج

أرتبِمس "الجرشي"، فكما جرت العادة في المهرِجانات السابقة كان "ميوان الشعر" الأمل اثارة، والأمّل جمهوراً. مجموعة من التقاد والصحفيين، ويعض أصنقاء الشعراء الذين سيقرأون جلسوا جماعات في المدح المنزوي الذي بدا فارغا رغم صغره مما زاد من أجراء الاكتتاب الذي خيم على الكان، ورسع مدى صدى التصلية التلقرقة لمتنوقي الشعر. المفاجأة الأولى في قعاليات الشعر كانت غياب الشاعر المصري الكبير أحمد عبد المعطى حجازي و الشاعر العراقي سعدي يونسف إن هذه المفاجأ لم تثر سوى قليل من الاهتمام لى الجمهور ، ولم يمثال عن سبب تغيب الشاعرين سوى

بعض الصحنيين الفضوليين. قصبًا ثد إبراهيم نصبر الله ساهمت في إضفاء أجراء الحرن على المكان، حيث تساءل أرل شعراء جرش لهذا العام عن قاتله، وتنبأ بالرحيل ألبعيد، وأعلن عن لحتسانه بمعنين. أمًا الشَّاعر مريد البرغوثي فقد كانت قصائده أقل حربًا رذأت شرة تحد، ويرعونه الوك الرعوب، ومنث الملامي المحبأة في الجسند، وشهقة الرعب، تمكن البرغوثي من استنهاش الجمهور الأقل والذي تبقى من الصهور القليل.

فلة جمهور الشعر كانت مثار نقاش بين المتقفين خلال الأيام الماشية، فقد رأى يعضهم أن ثعاليات المسرح الجنوبي

جرش

الثبانيات

مازال



كانت السبب الأول في ثلك، ورأى البعض أن المزاج العلم

يلعب دوراء إلا أن هذه البررات لم تحل دون ظهور أصوات

تطالب بمجانية حضور فعاليات الشعر حتى لا يواصل

الشعراء رقصهم في الظلام.

يبدو أنه من الصعوبة إعادة مهرجان جرش إلى ما كان عليه في نهاية الثمانينات رغم الجهد الكبير الذي تبدله ادارة المهرجان لبلوغ هذه الغاية. قام بكي الموجودون في المكان الجمهور المقبقي لجرش، ثلك الجمهور الذي كانت تكتظ به المرات والساحات، حتى وإن كانت القعاليات قد غلفت الكان بالحياة وأعانت النبض الذي أوقفه "الطريق" سنوات عدة للحجارة.

أحد الظرفاء علق على هذه السالة قائلاً إن كل ما حدث هذا العام لم يتخط توزيع جمهور "الجنوبي" على بقية للدرجات، إلا أن هناك من فلسف الأمر قائلاً بأن الوضع العام يخيم على مرَّاج النَّاس مما دفعهم العرَّرفُ عن متابعة المهرجان.



السنافر

على هذا السسرح تعسرض

سرحية الأطفال "السنافر" التي

تزبيها مجموعة من الأتزام الصغار

الذين يستهرون الأطفال، الأقبال

على هذه المسرحية كان إلى حد ما

جيداً، بعد ذلك جاء دور أفرقة الملكية

الأردنية" التي كان من المفترض أن

تبدأ حفلتها الصاعة التاسعة، لكن

الأسبيان فنيسة، لم يحدث ذلك

فانتظرت حتى الساعة العاشرة إلا

ريعاً - وخرجت - بون أن استمع

المسرح الجنوبي

على المسرح الجنوبي بدأت

عرض هذه السرحية، متندّراً عن

تقويضاً بالبيع

## كرنفال جراسيا

كان الشباب طوال الأيام الثلاثة الأولى يتساطون عن مكان مسرح الإبداع الذي يشرف عليه الزميل محمد مشارقة. افتتاح جراسيا كان بمستوى الطموح، إلا أن ذلك لم يحل يونْ مراقبة المبدعين الشياب للفعاليات ويدقة.

ويذكر أن مدير المهرجان أكرم مصاروتكان قد تطرق في ] كلمة الافتتاح التي القاها أمام جلالة الملك لمسرح الإبداع مما أ أثار قضول رواد جرش.

## مسرح العسوت والغسوء

منصور ليؤكد حضور الرحابنة

## في الجملة، لكن من المؤكد أن غياب 1 في هذه المسرحية الغنائية يعود

المسرح أفقده شيئاً من الجماهيرية، كاسياد كفن المسرح الغنائي" في عسان صليبا كان متمكناً هذه السرحية يمسر "متمسور" أنْ وصوبًا قوياً .. وطلة مهيبة .. وكذلك هذه المسرحية مجرد حكاية "سعد وضعتنا "هدى" بمموتها ودفشها الله" الرجل الغني الذي ينتظر القبروري في طقس أشعرنا كما أو الجميع وفاته ليقتسموا ورثته.. لكنه أن 'ڤيرور'' حامْبرة، يبقى بينما يجري الزمن على أولنك المنتظرين.. لكن هذا لا ينفى حقيقة بهذا العمل. أنْ هذه المسرحية إدانة لهذا النظام العالمي الجديد، ولا يتقي إمتالاه هذا العمل بالدلالات والاسقاطات، قلت هذا "لنصور الرحباني" فقال لي

> بنك ياه.. وأضاف بتقف معك في حكاية النظام العالى. المسرحيتة وككل أعتم الرصابنة، على درجة من الإتقان،

> وعلى برجة عالية من الحرفية، وعلي مستوى عال من الكثافة الشعرية

'غسان' أكد لي أنه يعتز كثيراً الحضور لم يكن كثيفا وريما أثرت الناصية الإعلاسية في هذه ] المسألة، لكته كان متجاوياً إلى حد 1 ضاحكاً.. أنت جرب يتشوف الى كبير، ويتوقف أمام الجمل المحطة 1 بالإيحاءات!!

ميرور وبيع وتمسري عن هذا ا

لا تعطى تقويضاً بالبيع الجعلة الأرلى كانت تثير ضحكات الناس.. حتى منصور الرحباني حينما أعسنت عليسه هذه الجسملة كسان

موعده القرر ساعة.

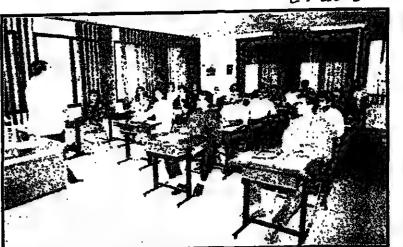
الفحيص نمنح جرش هوينة والجمهور ينتشي طربا صارت فرقة الفحيص أحد تقاليد الفرح، والفن الرفيع في الأردن، ما كان المهرجان ليجد أقضل منها لتعطيه هوية العبور لجمهوره هذا العام. لغة مشتركة بين فحيصبي النوق وفحيصبي الاداء اصبحت واضحة للجميع فينساق الأخيرون لرغبة الأوائل، ويستجيب الآخيرون لإرادة الأوائل في الوقت ذاته. معادلة صعبة في الحياة الفنية الأربنية صار اسمها فرقة الفحيص، تترف من التراث قيتالق القنان ويطرب الجمهور . إنها القحيص.

## تنظمها جمعية وكلاء السياحة

## مورة لتطوير السياحة الأردنية

في اطار اهتماماتها بدفع وتطوير السياحة ورفع مستوى العاملين فيها بدأت في جمعية وكلاء السياحة والسفر الأردنية الدورة التدريبية الـ (٢١) بمشاركة (٢٤) طالب وطالبة. وياقهم للنبير العام الجمعية يوسف الموسوس بالقاء المحاضرات التي تستمر ٥٥ يوماً، وتشمل تدريباك عماية وديارات المتاطق السياهية داخل الأردن ويشارك المسوس في ذاك عدد من الاختصاصيين في حقلي السياحة والسفر،

ويطمج معنو العورة من خلال المستوى الرفيع للتدريبات بنفع عملية ترسيخ القواعد الأساسية أسيلمة والسفر ادى الطلاب خطوات إلى الأمام، وتزريد الطلاب باقضل الخبرات. **في كلمة الافتتاح التي القاها** مدير الجمعية نقولا سبانخ بالنيابة عن الموسوس بين أهمية المعالم السياحية لدى الأرس وكذلك الأمر فيما يتعلق بالمناطق الأثرية التي في طور الاكتشاف،



ناشد 'نقولا نخلة سبانخ' رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الأرنبية، وزير المالية سامى تموة التدخل لايضاح اللبس والغموض بخصوص تطبيق ضريبة الميعات على الصناعة

وتحدث أسبانخ في لقاء أجرته معه البلاد" عن مجمل المشاكل التي تواجه السياحة الأربنية والتي ستواجهها في المستقبل، في ظل السلام والتطبيع القادمين.

سبانخ طالب الحكومة بالنظر بجدية إلى هذه الصناعة ودعمها بالسبل المكنة، لا بمجرد

وقال "نقولا سبانخ" أن شعوب العالم والمنطقية بشكل خياص، تيد ملت الصروب والاقتتال، وأن السلام القائم سيحمل في طياته ازدهاراً سياحياً ستكون له عوائد اقتصادية مجنزية على المنطقية، لذا خامل من الجهات المختصة أن تولي هذا القطاع كل اهتمام، سواء من ناحية تأسيس البنية التحتية المناسية، وإقرار التنظيم الهيكلي المناسب المناطق السياحية، وعدم اثقال الصناعة السياحية بالضرائب

وأشار سبائح إلى أن منظمة الأولمتا"

اتحاد جمعيات وكلاه السياحة والسفر العالميء تطالب جمعياتها المتنشرة في العالم، بمعارضة كل محاولة لقرض الفسرائب على الصناعة السياحية، حماية للسائح والمنتاعة نفسها.

ويخصوص اللبس والغموش القائمين في فرض ضريبة للبيحات على مكاتب السياحةً والسقر، والنقل والسيارات السياحية والفنادق، أكد "سبانخ" أنه استمع قبل أيام، لوجهة نظر مندوب الجمارك، بحضور وزير السياحة والآثار، الذي أفاد بأن الضريبة لن تقرض على القنادق، وأن المكومة ستكتني بتحصيل الفريية الإضافية البالغة ١٠٪ من هذا القطاع، أما بالنسبة لمكاتب السياحة والسقر، والسيارات السياهية، قما زال الموضوع غامضاً، وناشد سبانخ وزير المالية الإسراع في إيضاح هذا

وحثر 'سبانخ' من مغبة قرش ضريبة البيعات على الصناعة السياحية، لأن ثلك سيضع الأردن في موقف تتافسي ضعيف أمام الدول المجاورة التي لا توجد فيها مثل هذه

ورداً على سيوال له "البيلاد" حيول قيدرة إيلات على جنب السياح أكثر من العقبة، نظراً

اوجود الكباريهات، وشواطىء العراة وتوفر وسائل الترفيه السياحي قال سباتخ: يتجه السائح عادة إلى أماكن العِنْبِ السياحي المتطورة والمتحررة، خاصة عندما يكون مناك حديث عن إقامة "ريفيرا" أربنية اسرائيلية مصرية مشتركة، مما يستدمى إتاحة الفرصة لارتياد الشواطيء بحرية، دون مضايقات أو منغصات، لذا علينا أن تراعي عادات وطبائع وأنعاط حياة السياح وأن تحضر لهم ما

وحول السياحة في مرحلة التطبيع قال سبانخ": لقد تنخرنا في التطبيع إرضاءً لبعض الأطراف التي سبقتنا في ذلك، والتي تبث منذ زمن برامجاً إعلامية مثلقزة تغني التطبيع، وقد حان الأوان لأن تلحق بالركب.

أمكن من أماكن اللهو والتسلية والإيواء المناسبة

وأضاف: طينا أن نعلم أننا سائرون في العملية السلمية برغبتنا، وأننا قد مللنا الحروب، وتعلمنا أن التقاوض هو أفضل الطول، واعتقد أنه يجب علينا البدء في وضع الكيفية التي "سنتزاور"

فيها نحن واليهود، من خلال السياحة المتبادلة. وأشار أسبانغ إلى أن الحكومة مطالبة بدعم السياحة بشكل جدي، وليس بمجرد الكلام، فهي أي الحكومة، تدعم المتناعة السياحية بـ ٧٥٠ الفُّ

منتش مشتى العلم ( المائل

\*\*\* دیلوکس

انطلاقة جديدة ومتميزة

ع السياحة السورية

تقدمها شركة عمريت للادارة الفندقية

دينار، أي بأقل من ١٪ من مسيزانية النولة، في الوقت الذي تدعم فيه سنغافورة أقامة السائه فيها نصف نهار فقط بعبلغ ٥ . ٢ مليون بولار، أماّ ميزانية السياحة في اسرائيل فتبلغ حوالي . ٤

وعن النهضة العمرانية للصناعة السياحية الأخيرة، قال 'سيانخ' يجب أن يكون هناك نمو متزامن في سعة الإيواء الفندقي وفي عدد المطاعم والأدلاء والتنزهات وأماكن اللهو وألتسلية، مم النمو السياحي الذي تشهده المنطقة، وما يتطلب ذلك من إعداد كوادر مدرية انتشغيل مده الرافق. علماً بأنَّ معظم كوادر التشغيل السياحي هي من العِمالة الوطنية، مما سيكون له أبلغ الأثر على الحد من ظاهرة البطالة.

وطالب "سيانخ" الحكومة بتسهيل الماملات في مراكز العبور 'الجنيدة' المتوقع انشاؤها في بعض مناطق الأغوار ومحافظة العقبة، تمشيأ مرحلة السلام، مع تحديث نظام العبور إلى الأرسُّ. بكامله، بحيث لا نعود نسمع شكاوي من السياح بهذا الخصوص، اضافة لمَّا يترتبُ على ذلك مِنَّ أنشاء أبنية حبيثة ملائمة القرن العشرين واستقبل السياحة: أخلين بعين الإعتبار إمكانية التوسع وراحة الزوار.

لدى مدراس كنغز Kings Schools طيلة العطلة الصيفية ومدة الدراسة أسبوعين أو ثلاثة أسابيع ولغاية ثمانية أسابيع والإقامة إما في الجامعة أو لدى عائلة بريطانية

# رحلات إلى جمهورية التشيك

## من أجل صحنكم ... من أجل صحنكم ... من أجل صحنكم ... من أجل صحنكم

رحلات منظمة العلاج والإستجمام في مجمعات ومنتجعات BALNEA المشهورة عالمياً بينابيعها المعنية الطبيعية وبإشراف أطباء أخصائيين للأمراض التالية:

السعلة، الجهاز التنفسي، امراض الأعصاب، الروماتيزم، أمراض العمود الفقري الديسك أمراض الجِلا، القلب، الأمراض النسائية بما فيه العقم، الجهار الهضمي، الكلى، الكبد، المسالك البولية وأمراض الدورة الدموية لمدة ١٤ يوماً ابتداء من ١١٢٠ ديناراً للشخص الواحد في غرفة مزدوجة وتشمل السفر بالطائرة ذهاباً وإياباً والإقامة مع ٢ وجبات طعام والعلاج اللازم بما فيه الإشراف الطبي الكامل مع الأبوية.

المراج المراج من المستعلمات برجي التصال مع الشركة الأرسة السبار فالغة ما وه الأكثرة والممال صبات المراج المراج المراجع المراجع

الشحركة الأربنية للس

اسطئبول وجزر

لاميرات ٧ أيام ٢ ليالي

شاركونا في

رحلاتنا البرية

الشيقة والمؤكدة.

لبنان ٧ أيام كل

جمعة ١٦٠ دينار

JORDAN TRAVEL BUREAU

أنتاليا ٨ أيام كل أحد

انتالیا – اسطنبول ۹ آیام

🕳 رحلات داخلية إلى جبال الشوف ~ بيت الدين – يعمر القمر – شلالات نبع الصفا –قصر مومني – منارة نقرصيح الأرز مدينة اصدف – نبع مارسركيس – التسوق في طرابلس ، جونة – الروشة – جبيل -الصعوب بالتلفريك الساحر.

🕳 سوریا ۷ أیام کل جمعة ۱۵۵ دیثار

• مشق ومصايفها - عين الفيجة - عين الخضرا - نبع يعين مضايا - بلودان - سهل الزيداني -نبع بردى - حمص - حماة - طرطوس - جزيرة أرواد - حلب وقلعتها الشهيرة اكسب- راس البسيط.

رُحلة الباص الشيقة فقط ١١٠ بينار مرسين وأنتاليا ٢ أيامُ ذكلُ يُومُ أَرْبِعاه ٧/٧٧ رحان داخلية ممتعة ويبتهي طعام/فنادق برجة أولى. / العبدلي مُ مُخْالِقُ كُنيسة ألوق الأرتونوكيسي تلفون ١٦١٦٥ - ١٦٦٢ وَ٦ أَ



تعلن النجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بلنها قررت بقرارها رقم (٣٠٧) تاريخ ١٩٩٤/٧/١٦ الموافقة على ليداع المُخْطَطُ التَّعْلِيلِي التَّنْظِيمِي رَقَمَ أَعُ/٩٤/٨٣/ الجِيبِهِ) تَارِيخُ ١٩٩٤/٦/١٢ أَنْتَضِينَ أَسَتَّصَاتُ وتُوسَعَهُ شُولُوع تَنْظَيْمِية وَذَلْكُ ضمن قطع الاراضي النبيئة لرقامها على المخطط في الاحواض التالية (٨) ام شجرات (١٠) أم زعرورة (١١) بركة (حي ألرشيد وحي الجامعة) وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبنية في منطقة الجبيهة حيث يمكن لنوي العلاقة الاطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللَّجِنة المُحلية النَّاء الدُّوام الرسمي ولمَّدة شهرين من تاريخُ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى أذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقييم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذعر تحريرا في ١٦/٧/١٦ (١٩٩٤/

امين عمان رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في أمانة عمان الكيري (الدكتور ممدوح العبادي)

ان الكسيري تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (۳۱۰) تاريخ ۱۹۹٤/۷/۱٦

اليسونان

والجنزر ٨

رويسء

أيبائيابيا

كسورقسو

الوافقة على وضَع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/40/4 القويسمة تاريخ ٣/٣/٣/٢٠م المتضمن تغيير صفة استعمال من سكن (ا\_ب) لل سكن (ج) ومن سكن (١) لل سكن (ب) وذلك لقطع الاراضي للبينة ارقامها على للخطط ضمن حوض (٦) لم اذينات موضع التنفيذ استنادا لاحكام للالة (٢٤) من قانون تنظيم للدن وققرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦١ وتلك بعد مضى خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجرينتين مطبئين وقد اصبح باستطاعة نوي العلاقة الاطلاع على للخطط للتكور في مكتب اللجنة للحلية للتنظيم اللننظيم والابنية خلال للنة الذكورة في منطقة القويسمة. تحريرا في ١٩٩٤/٧/١٦.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكيري (الدكتور ممدوح العبادي)

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (٣١٥) تاريخ ٢١/٧/١٦ المواققة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/٢١١/١) ولدي السير) تاريخ ١/١/١/١٨ المتضمن الغاء طريق سعة ثمانية امتار واستحداث طريق بديل سعة سنة امتار بين قطع الاراضي ثوات الارقام التالية (١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٨١، ٨٨، ٢٨) حوض (٥) لليك لوحة (١٥) وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استنادا لاحكام الملدة (٢٤) من قانون تنظيم المن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وُبَلْكُ بعد مضى خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجرينة الرسعية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة نوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابثية خلال ألمدة المذكورة في منطقة وادي الصعر. تحريرا في ١٩٩٤/٧/١٦

امين عمان رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبري (الدكتور مصوح العبادي)

منسمع مثتن العلوا المتهيزا أي موقعه على هضبة خضراء ساحرة قريبة من طرطوس على الساحل السوري. 🗖 في تجهيزاته وخدماته. أسعاره المتداة • 🛘 في تصميمه الغريد من نوعه الذي يضم: ١ - فندقا يحتوى على غرف وأجنحة لكل منها شرفته الخاصة المالة شائيهات ( شقق مفروشة ) مِأْحجام مِحْتَلَقة لكل منها مطبحه الخاص واستقلاليته الكاملة وشرفته المطلة على الوديان الجسيلة المحيطة بالمنتجع مطاعمه المتنوعة المكيفة ذات الشرفات المكشوفة والمطلة على المناظر الخلابة. 🛘 مقاصبهٔ ومقاهبه، □ معاصله ومعامية.
□ صالة الحرير المخصصة للأفراح والمؤتمرات والندوات.
□ مسابحه ومنتزهاته وملعب التنس المتار ليلا وملاعب الأطقال. اللَّحَجْلُ هَاتُفُ ( مناسر مشتى الحلو ) ١٠/٩٥٠ (١٣٠٣ - ٩٦٣)

المنطقة الماده . ٢٠٢٠٠٠ فاكس ٢٠٠٢١١٠ تلكيد المحاددة

------ الركيل العام للمنتجع في الأردن <del>----</del>

مكتب نحاس للسياحة والسقر - شارع الملك حسين - هاتف ٦٢٠٨٧٩

اعسلان منادل ع

أمانة عمان الكبري

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت يقرارها رقم (٣١٣) تاريخ ٢١/٧/١٦ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اع/٢١٢/ وودي السع تاريخ ١٩٩٤/١/٣٧ مُ ٱلمتضمنُ الغَاء طريقَ واستحداث طريقَ بديل بين قطع الراضي نوات الرقام (٢٠، ٣٠، ٣١) حوض (١) الملقة لوحة (١٦) وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيد استنادا لاحكام أَلْمَادُةُ (٢٤) مِنْ قَانُونْ تَنْظَيْمِ المَدِنِ وَالقَرِي وَالْإِنْدِيَّةِ رَقْمِ (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضى خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد أصبح باستطاعة دوي العلاقة الإطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المطلية التنظيم والابنية

تحريراق ١١/٧/١٦ تحريرا أمين عمان رثيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في

خلال المدة المذكورة في منطقة وادي المسر

أمانة عمان الكبرى (الدكتور معدوح العبادي)

A 2 4 12



# الرياضة عندنا محسوبية ولا تصنع مستقبلاً لأى لاعب

# أحرجت أثناء اللعب مرة عندما أمسك لاعب بشورتي وسد

هدية قيمة بأن ذهبنا سويا إلى

عمرها خمس سنوات، ومحمد امسقر منها بقليل، وجانى

مؤخراً قبل ٦ أشهر •عبد

النشبأة الدينية والحمد للة وهذا

شيء ألمسه في مسلكيتهم منذ

أحساول أن أربي أولادي على

أما رياضياً. فأجد محمد

لبيه المرهبة وسأتركه كما يشاء.

ولكتي إن خيرت فإننى ساجعله

يبتعد عن الرياضة لأنها في هذا

البلد لم تأخذ حقها ولا تؤمن

موقف محرج

أما والداي.. فوالدشي لا زالت

حول موقف محرج لا زال

ادي أربعة أولاد ابنتي غفران

مناسك الحج.

الرحمن وأيهمه

الوجيه الآخر للكابتن " ابراهيم سعدية "

كنت في صغرى أشوط المجارة والتنك الفارغ وقطع المديد في الشارع



الأمداف في مباريات المنتخب الأربني...؟! ومن مناً لم ينتظر بلهقة ليشاهد هذا اللاعب المتائق مع بنية اعضاء القريق الأربني لكرة القلم عير شاشات التلفزيون وهم يحاولون صنع مجد الكرة الأربنية إبراهيم سعدية.. أو الخاج إبراهيم سعدية.. ما زال في قلب الرياضة.. في قلب كرة القدم.. وإن اختطفت الحياة العملية قليلاً عبر عمله في شركة العرب

من منا لم يسمع باسم الكابتن إبراهيم سعدية صاحب القدم الشهيرة صانعة

التقيناه في هذه الزارية محاولين القاء الضوء على الجانب الخمر في حياة هذا الرياضي الكبير، إلا أنَّ الرياضة كانت هي الحاضرة بشكل أو باخر في ثنايا هذا

موهبتي منذ الطفولة يقول الكآبتن إبراهيم سعدية وانت في مدينة الزرقاء عام ١٩٥٩ ، كـآي طفل في هذا البلد. وقنضسيت طفولتي بين المدرسسة واللعب في الحارات لغاية -١٩٧ وتحديدا أغاية الصف السادس الايتدائي.. وقد كانت ادي الموهبة إلى جانب حبى لكرة القسم والرياضة بشكل عام... وانكر أنثي كنت في طف ولتي لا أحب المشي إلا مسا ندر.. كنت أحب الجسري .. وكنت أجسري من الغويرية في الزرقاء حيث

مسافة ليست قصيرة. وقد لازمتني عادة في تلك المرحلة وهي أنني كنت أشسوط الحجارة والنتك الفارغ وقطع الحديد بقدمي في الشارع.

نسكن حتى مدارس الوكالة وهي

وبعد المرحلة الابتدائية انتقلت مع العسائلة إلى الكويت وهناك بدأت بممارسة لعبة كرة القدم بالشكل الطبيعي في المدرسة وفي منت خب المدارس وفي إندية مباريات ودية هناك، ويقيت في المسلمة ويقيد في المسلمة ويقيد في المسلمة ويقيد في مباريات المسلمية ويقيد والمسلمية والمسلمي الأرين عسام ١٩٨١، ومنذ ذلك العنام بدأت منزحلة جنيدة في ضياتي الرياضية حيث كثت

أسافر لألعب سباريات مع نادي عسمال للم لعسبت مع المنتسخب

نادي خانيونس الذي اسسته مع مدرسي واستمر سنة، ثم انتقلت لنادي يافيا العباء الناشنين صباحأ ومع الفريق الأول مساء وكان معنا شخص إستمنه ابراهيم ايضنأ كبائوا يقولون له 'إيراهيم الصغير .

ألعاب أخرى

ويضميف قسائلا: أحب كال الألعاب الرياضية.. ولعبتها كلها تقريباً .. من كرة الطائرة إلى كرة السلة، ولكنني أحب لعبــة كــرة الطاولة التنس والعبها بشكل

مباريات وأهداف.

يقول إبراهيم سعدية كنت في المنتخب الأردني، عندما شاركت في أول مباراة بولية وسنافرنا إلى روسينا ولعبنا سجلت هدفين في مرمى روسيا. كما سجات في مباريات أخرى غير ودية في تُصفيات الوس

مباربات مع سوريا وقطر وسجلت الأردني. وألكر مناأنني وفي سن ١٤ هدفين في مرمى سيوريا، وكنت قد لعبد أكثر من ٧٠ مياراة سنة تقريباً، كنت قد بدات مع

أغلى هدف

انجلوس عام ١٩٨٤ وكذلك في

مستقبل أي لاعب. ويتابع إبراهيم سعدية كان حية بينما والدي متوف منذ زمن. أغلى هدف سيجلته هو هدف التحادل في مرمى اليبابان في تصفيات ماليزيا.

علاقات.. ولاعبون

بذكره الكابئن إبراهيم من خلال حياته الرياضية يقول. وحول علاقات سعدية بيعض كنت ألعب في احسدى الموات اللاعبين قبال تربطني علاقيات

> مجموعة كبيرة من اللاعسيين واذكسر منهم المشال لا على سبيل العصر خــالد عــوض، مصطفى. خاك

وعشر خالا الزعبى، راتب الدارود وغيرهم.

الأسرة يقول أبراهيم سعنية تزوجت عام ۱۹۸۸ وكان زواجي عادياً وقد أهديت زوجني أثناء زواجنا

المنتسخب الأردني

منتخب مناسبات

سکه: مفدرات ودع

بالنسبة لي كما أنني اذكر أن احد اللاعبين في احدى المباربات شتمني بشنيمة بذينة ولم أكن

فأمسك لاعب بشورتي وسحيه وكانت تلك اللحظة محرجة جدأ

"البلاد" دخلت العالم السفلي في القاهرة

ويضيف أبراهيم سعدية أعمل الأن مسؤولا للانشاج والتأمينات في شركة العرب

البريساغيسى ايضــاً.. على المكس مين الرياضـــة في الضارج حبيث يتوفر كل شي.. فريق في

الشركة

للتأمين.. وعملي معظمه ميداني ..

وكان لدينا فريق جيد في الشركة

الدعم ولا يوجد

تقريغ للاعبين

إلى جـــــانب

قصور الإعلام

متعوداً عليها، فقلت له أنت لاعب

رياضة ولا يجوز أن تتكلم كذلك،

وبعد ذلك بقشرة أصبيح هذا

الرياضة محسوبية عندنا

يقول الرياضة عندنا محسوبية

ولا تققده كمستوى بسب قلة

وحسول الرياضسة في بلادنا

اللاعب صديقي.

ينقصبهم الانتساء، وللإسف أصنبحت المادة تطغى علي الإنتساء.. مع تقاطعات في الاشكاليسات التي تواجسه الرياضيين في كلنا الحالتين.

.. ولكنه ألغي مؤخراً الأسباب

القد وقصت أن أكون مدريا

إلى جانب كونى لاعبا ولا زلت

ألعب إلى جنائب عملي الحالي

المنتخب الأريني

وأين وصل به الحسال أجساب

وحسول المنتسخب ألاردني

هذا السوال وجهه نيابة

عني للإتحساد؟ ثم لست أدري

إلى متى سيبقى المنتخب

الأردني منتخب مناسبات فقط.

رياضيق الأمس

ورياضيو اليوم

ذلك الرياضسيون حاليا

يجيب الكابئن سعدية علي

تخص الشركة.

في الشركة.

التلفزيون حسول برامج التلفسزيون

ومناذا يحب أن يشناهد منهنا يقول الكابئن أبراهيم: أنا لست من مستسابعي التلفزيون.. وقد تستغرب ذلك.. فقط أنا لا أشاهد إلا المباريات الرياضية والبرامج الدينية

والأخبار فقط. كأس العالم

يقسول سسعسدية. برأيي المتواضع كانت أكثر الفرق قد لجسسأت للأسلوب الدفيساعي والهجمات المرتدة. وقد كأن لعب معظم الفرق متقاربا واكبر دليل على ذلك مطاجاة كل من بلغاريا وكانت التوقعات لم تصب

في موقعها الصحيح باستثناء البرازيل التي تعيزت حقيقة. وكان المضل اللاعبين في كناس التنالم هو روماريو أما باجيو فكان متميرا إلا أن أصابته ربما أثرت عليه.

وقسد أعسجسيني مساريو ديسيلغا رقم د البراريلي أيضاً.

## وأطول رجل عي العالم!

اقتصبر امرآت

رجل في العالم حيث بلغ امرأة لم يتجاور طولها المتر (٩٩ سم) وكان اللقاء غريبأ ومفعما بالمفاجأت، وزن المرأة ٧ كيلو غرامات فقط، أما وزن الرجل فهو ١٤٥ كسيلو غسرامساً ومن الجدير بالذكر أنهما حين التقيا لم يستطيعا السلام فكف صديقتا اضعاف أضعاف حجم كف المرأة.

وحين وقفت إلى جانبه

الديالاد خساص

والمجنون في سلوك أفراده.

يتتخبون لكل مجموعة أو شلة رْعيماً يكون الأكثر جرأة وتسيباً، ويتولى هو تسيير "الشلة" كما يرغب ولا يعترضه أحد

سلوكهم عن قرب.. ثم حاولنا رؤيتها من خلال عيون رجال الأمن بالقاهرة الكبرى وهكذا اكتملت الرزية.

هذه الجماعات ليست غريبة عن

مجتمعاتنا الشرقية والعربية والإسمالامية وفهندما يقرب من وسفه. أ عبقيبين من الرميان، وتصديداً في السبعينات ظهرت في أوروبا وأمريكا جماعات تسمى بـ الهيبز ، تلك بالقاهرة، بخلنا لننعرف على من الجماعات اشتهرت بمعارساتها العالم موسيقي صاخبة، حكاد الغريبة والشانة حيث هاموا على هستبرية أضواء بترحم مراد

عالم غريب يختفي خلف غلالات الدخان الكليف والأضواء المعنونة.. إنه عبالم النيسكو المساخب في موسيقاء، والغامض في علاقاته إنهم الشجباب نوى الطبيعة

الغريبة والطبقة الإجتماعية الخاصة، أقسراد هذا العسالم ورمسوره، إنهم سجتمع قبائم بذاته، قبانونهم هو القوضى، ومبدؤهم أهو الإستيتار، وهدفهم.. المتعة فقط عسالم غسريب يشكله هؤلاء

الشباب، وكأنهم قبيلة انقصلت في العالم في عاداتهم وسلوكهم، فكلُّ شيء مسيماح في فذا العمالم حستي الجريمة، الجنس، المُصدرات، سرقة السيارات، وحتى ثجارة السلاح والبخاء.. لقاءاتهم ليلاً في ممالات الديسكو، ونهاراً في النوادي.

حاولنا رصد تك الجماعات أو الشلل رصدأ مباشرا ومراقية

ورثة الهبيز

العالم بقدر ما هي غريبة عن

اعدم أبناء الطبيعة.. ومنهم أيضا خرجد جساعة (البينتلز) أو 'الْخْتَافِس' وهم جماعة أيضا لها تقاليع خاصة. كان المجتمع المصري في ذك الوقت - بعد إنتها، حرب أكنوبر

على أبواب الإنفساح الإقسسادي العشواني، حيث شعر المجتمع بانفراجية نفسية راقتصادية نمانية جعلت الكثير من الشبياب حديد السن يصاول مسايرة الغرب في

طبقات إجتماعية جديدة في المجتمع

أفرزها الإنقشاح الاشتصادي في

مصنر، بدأت تثبت أقدامها بفيمها

الصبيدة داخله .. بدأت هذه انسلل

في الظهور مقلدة الغرب في مجونه

جنون الديسكو

في إحسدي مسالات الديسك

وكورثة شرعيين لجماعات البيبز تابعناهم الي

والبيبلاء والبانكز الحديثة، حاصة الذارح البهم

وأن هؤلاء الشباب خرجوا إلى العالم اكستسرمن

بدون أية مقومات سنوي القومات عشرين شابا

المابية التي هي مجرد مبران هبط وفشاة نفر

عليهم من السيميا ، وفيشلوا في المستسلم

توظيفه فتقنلوا غي إنفاقه باستبتار دح مسل

والغناء وممارسة الجنس علنياً.. كما

بلا تهذيب، وأطلقوا على أنفسهم

تقاليمه وعاداته الغريبة. ومه شدول راسته بستربط أستود قوق الجنين،

سيسدرات

والمستعض

بنطلون جبنز وفائلة سوداء بحمالتين تشبه الملابس الداخلية، يغطي عيسه بنظارة سدداء شكتها غريب ويلف

اطلق صفارة طويلة من فعه وخرج.

وفجاة بنوفف كل الشباب والفنيات

وجوههم في الطرقات، لا يستمون كليف يلف المكان، الجميع هنا شباب مالابسهم غريبة يلبسون نظارات يتقدمه هذا الشاب في سيارة جيب بشىء سوى عزف وسماع الموسيقى اشتهروا بالملابس الغربية القذرة يتقافزون على الموسيقي، فتيات والمهترنة.. وأطلقوا لحاهم وشعورهم يترنحن بين أيديهم، قبلات وأحضان، ئسيات إباحية، تصرفات فاغسمة، تفاكس هيسروين تشم تحت المواند، سجائر محشوة بالحشيش والبائجو والماريجيونة، كل هذه الأشبياء في أما الغمور فهى الشروب الوحيد النباح هذا، ولذلك فالإقبال عليها

شاب في منتصف العمر يرتدي

سوداء بعد نمف الليل، شــــان

بخــارية، انطلقــوا في مــوكب طويل مكشوقية وسط هدير ألات التنبيب والضجيح الذي يثيرونه. فتشرع العصافير من أوكارها وتتبعثر كالشظايا من شجرتين أمام المكان. هكذا كمانت إحدى الليالي التي يقضيها هؤلاء الشباب في صالات الاصل ضد تقانون، ولكنها تحدث. كما يعارسون أيضا الضروح عن

عصابات يقول أحد التقارير الصادرة عن إدارة المباحث العمامية بمحماقظة

الديسكو بمارسون الجنون والمجين، القانون، وهذا ما تؤكده الشقارير الأمنيسة الني تامعت هذه الشذل. ورصدت كافة أنشطتها. التحريض عليها.

وبناعلي هذا الشقيرير الأمني الخطير شنت قوات الامن حسالات

أخرى. كما نوحظ في الغترة الأخيرة فذه الشبكة ضمت حوالي ١٥٠ فناة تقودها تونسية ومهمتها تسمييل سقر نداول بعض الأسلحة النارية بين من مختلف نوادي القاهرة الني هؤلاء التسباب وحملها معهم بدون يشترك فيها توتى وأن أغلبهن وقعن ترخيص مما بسهل وقوع الجريمة أو في حبه.

و سعة عني اللاهمي الليلية والنوادي

القاهرة أن هناك بعض العصبابات وصالات البسكو، وقبضت على ما التي تجند بعض الشبياب من هذه بقرب من ١٠ شاما يقتنون المخدرات الشلل للعمل لحسابها، وهذا لعلميم ويتعامونيا ومن بيبهم عشرة أفراد عن الرفس ويضرجون خلف، تخلو بعبول هذه النشل الإستبقتارية الني بحملون المسسات مختلفة الانواع. المسالة تمامناً إلا من العاملين وتحن تركن إلى كل غريب ومخالف وشاذ. والغريب به ضبطت خمسة فتبات

> وبوقوع هولاء الفتيات العمس في قبضة الشرطة.. تم الكشف عن أخطر ضبكة دعبارة يديرها شباب الإجتماعية . يتزعد احدى الثلل ويسمى عاطف فستسروح ويشب ، سم توتي ، والطريف في الجسرات هذه سبكة أن معظد الفتيان اللاتي بيمهد، ونعمل عسش إساء كن يعملن بنون أجر على تحسيد العادين لعامقية القيبة با توتي الغرويجها في الدي دررسين جعيعين وأقنعين بان هما العمل من صبح بأث الحربة التي

حشى إن كان بصطن السدح أيضاً وفي حوزتهن أكباس من المنجو والميريون.

> 1 للقسمانون ومذاليني للأعسراف

اهذا الغيريد

وغرر بهڻ بعد ذلك.

توتى الحبوب

مستعمالاته بالمزوز حقها والطريف أيضا ال

توتى أو عاملف ٢٦ سنة باع مصنع والده بعد عنام واحد من ميراثه له وذلك لينفق على البيروين الذي أدمنه، وكذلك على القنباء اللاني كن يعشقنه

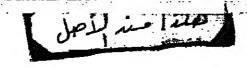
فقد ضبطت قوات الأمن شلة أخرى من الشباب هوايتهم سرقة السيارات وذلك على صبيل الزاح، حيث كانوا يبتكرون الأساليب لسرقة السيارات ثم يتركونها بعد ذلك في مكان بعيد. وتم كشف هذه الشلة أو العصبابة عندما حاولت سرقة سيارة معاون مباحث قسم المعادي، الذي قبض على أحد أعضاء الثلة في وضع فاضح مع إحدى فتبات الشلة أبضاء داخل سيارتها في الطريق العاد، ولذك حاولوا الإنتقام منه فكشفهم جميعا

حيث اعترفوا بكل ما فعلوا. الوحيد الذي كشف عن تصرفات تلك واكتشفت الشرطة اساليب جديدة الشلل السنهنرة، ولكن منذ (يام قلبلة الشرويج الأسلحة وتصريبها إلى في طريق المطار بالقداهرة ضبيط المتطرفين في صعيد مصر عبر شأبان ومعهما فتاة في سيارة ذات الطريق الزراعي، وبعد تخزينها في زجاج أسود، وكشف هذان الشابان أوكار مؤقشة بشقق مفروشة في الضاعن علاقتهما نسكة دعارة منطقة الهرم

الفتيات والساقطات إلى الغارج. وينتسهي التسقسرير الأمني إلى

التحنير منهذه الشلل التي تعتبر ودات تحربات الأمن بعد ذلك أن بزرأ للفساد في المجتمع كما تعتير مجالأ جيدأ لتجنيد الشباب والفتيات من قبل عصابات المخدرات والسلام ونجار السفاء، كما تعتبر صورة مرفوضة لمجون الشباب في عصر الديسكو، على أن أخطر ما كشفت أما بضاحية المعادي بالقاهرة عنه التقارير الأمنية هو أن عبداً من تجار السلاح في القاهرة يعقبون مسفيقيات لتسمويل المتطرفين في الصحيد بالأسلحة تحت أضبواء النيون، وإيقاع الرسيقي الصاخبة، وبعيدا عن عيون رجال الشرطة.

وكانت الأجهزة الأمنية شيدت رقنابتها على أننية البيسكو بعد وصول معلومات عن تسوب كمبات كبيرة من البيناميت المصص لتفجير الحجارة في سطقة أبو زعبل إلى المتطرفين في الصحيد، وشنت الأجهزة الأمنية حملة واسعة النطاق وألقت القبض على د١٣٢ مشبوها ولم يكن هذا الفعل الفاضح هو من خسلال شهير أبار الماضي،









التقي في المانيا أطول \* - طوله (۲,۲۳)م مع اقتصر

وهو جالس على الأريكة، كانت مي صاحبة الرصيد الأكبر في فرق السافة بينهما، وأخيراً لتحدثا معاً عن أهم الأمور المزعجة لديهما فقد اشتكى الرجل كونستانتين أصديقتنا ماري وبلاد من كمية الأموال التي ينفقها على ملايسه، بينماً قالت له مارى أنها لا تنفق شيناً ينكر على ملابسها فهي تستخدم تقريبا مقاسات

الرض لديه، فتقلص عضلات جسده

في السنة الواحدة (١٠) لوحات،

تشتد مخاوف اللون، ويتذكر اعتقاده أمسيح الآن لا ينجز إلا (٢) لوحات التي يحتاجها، كالريشة التي يبكها

يرغب الرسم بها لأنه لا يستطيع أن

لي هي أهم من أي انسسان أخسر،

لأننى منذ الطفولة وأنا ملتمعينة به,

وقفت إلى جمانبه منذ بدأ الرسم

وسائقي إلى جانبه حتى يفرقنا

الموت، وفي الوقت الصالي أشبعبر

بسعادة كبرى لأنني بجانب عدنان،

قلن تتخلى عن بعضنا ولن يقرقنا

سوى الموت، وحتى إذا مات عينان

وأضافت: هو مهند الآن بالموت

في أية لحظة، لكن الأمل معا زال

موجوداً لبيه، خاصة مع أصدقانه

والقبريبين منه، فيهمو لا يشبعبر

بالإهباط، فلو كان كذلك لما استمر

وكل شيء حوله هاديء، يقضى وقته

في غرفته التي تعتبر مرسماً ومناماً

في نفس الوقت، وهي غرفة صغيرة

لأيتجاوز طولها مترين وعرضها

كذلك. سقفها من الزينكو، وتقع على

منطوح المتزل في مخيم الحسين،

تحتوي على سريره الخاص وأنوات

رسمه البالية، أما اضعفاؤه

فيعتبرون هذه الغرفة بعثابة المدرسة

عبنان مدرسة انسانية

تعرفت على عدنان عام ١٩٨٧ وقد

اطلق على اسم حليم، ومنذ ذلك

اليوم وأنا أعتز بذلك الاسم وأعزف

الأول، وعدنان مدرسة انسانية،

بقى أن نقول أن معرض القنان

غانا قه وإنا اليه راجعون

100

مسبيقه الكاتب حلمي تيم: قال

وأضافت: أجواء المنزل جيدة،

فأية مساعدة يحتاجها نقدمها له، زر

قانه سييقي موجوداً.

في الانتاج والإبداع.

وأضافت: خدمة عدنان بالنسبة

يمد بده إلى الطاولة لتتاولها.

عربزي القارىء..

## جامعى يبيع انسجائرمن أجل الكيف!!

أثناء أزمة السجائر المطية وإختفائها من الأسبواق لجنا عبند من المدخنين وخسامسة المرامقين إلى أسساليب مختلفة وكثيرة جدأ للحصول على سيجارة

ومن أطرف ساحدث أثناء عذه الأزمة أن شاياً في الشامنة عشرة من عنمس لم يتسرك بقيالة ومحبلاً ويسطة في وسط مدينة عسان إلا وسال فيها عن مخان، ولم يعثر على شنيء فسقسرر على الفبور أن يتسعبرف على أحد أصحاب البسطان مع أنه تقدم قبل فترة بظلب ائتساب لاحدى الْجِابِيْعَات، وذلك من أجل أن يخصل على سيجارة لأن أصحاب البسطات افنق وتحسسناهم الذيان يحتملون على سنجائر بـاًلِاتقــــاق مع بعض الموزعين والتجار الكبار ويحتمستون من ذلك أرياحاً كبيرة.

## لكىتكون عريساً...احجز ّ می صالة فیل شهرين

٠٠ بيسس أنه إذا أراد أي شخص أن يتيم حفلة رَفَاقِه فِي مسالة أو فندق طيه أن يحجر لذلك قبل ·ثلاثة أو أربعة شــهـور.. وعليه كذلك أن يُقدم طلباً الأحد البنوك للصصول على قبرض طويل الأمث التغطية نفقات المبالة التي أمبحت لا تُطاق وذلك بعد أن ممار بعض أغسحتان المسالات يستغلون إنبال الناس على حسجسز العبسالات ويفسرضسون أجسورا

## آم تتسبب في طلاق٣

زوجات!!

إتصل بنا شاب يبلغ

عن العصر حوالي (٢٠) عاماً وقال بأن أمه متسلطة جداجدا بحيث تسببت في طلاق ثلاث فتيات كان قد خطيهن هُلُالِ ثَلاثِ سنوات، حيث كاثث تجبره في كل مرة على أنْ بطلق خُطبِيته بشكل مزاجي أو بعد أن تختلق مشكلة ولم يستطع أن يرفض طلبها لأنه كما يقول: هي الأمرة الناهية غي البيت وهي التي تعلك التقسود وبخل العسائلة

ترتجف يده المسافرة نعو القماشة

من خوش الرحلة.. والهسسة البدء..

معتركة المسارب.. مجهولة المسير،

فقد يكون خلف رسوماً فوق جدران

الرحم اأذى لفظه، ليعبر الرحلة ثوان،

يقائق، ساعات، وكلما اتسعت يقعة

دماء الوقت، تتبخر جميع التعاليم،

وفي معرضه السادس عام ٨٩

تحسيث عسينان الحلو عن الموت وفي

شبهادة القدر قال: أنْ بيقي عمر

الفنان ممتسدأمع الزمن ذلك يعني

أميالة عطاء بدجم المياة، أغلقت

عليه منافث الهواء تغلفت لقمته

بالموت، وثعابين الوجع تهدم خلاياه،

يموج الكون، تمتـزج مسوره حـتي

فقدان الملامح، قد بدأ الموت، أمسى

الكفن ثويه، أخر تصيب له من الماء

والعطر ينتظران سقوط شهقته

والآن يقول: مهما حاول البدع

أن يلحق بقنتازية الواقع، فأن الواقع

يبقى متفوقاً عليه، ولو عاش الفنان

الأصيل عمراً يضاهى عمر جميع

الكائنات لما أنهى مستسولت، لأنه

لم يساعده أحد

تصميم عدنان وإرادته وحبه الفن

جعه يتجاوز جميع المصاعب

والمشاكل التي كانت تواجمه، وقد

كان بحاجة إلى مساعدتنا، فلم نبخل

عليه، بل إن الرغبة كانت وما زالت

موجودة لديثا في تحقيق طمه لكي

يحافظ على مستواء في مجال الفن،

ولكن أكبر مشكلة تواجهه هي تطور

شقيقه بيبرس الملو قال لنا: إن

باختصار أنسان متجدد.

الأخيرة.

فالقماشة أخذت ترسعه.

خشبة أن تجرحها ريشته، أو فزعاً كان يقابلها تقلص في حجم عمله

يقولون أن الإصرار والتصميم يخلقان المعجزات، وإن الانسان بيقى ينتج ما دام ينتفس، وإن كان تنفسه يتم بصعوبة كبيرة، ويقولون أن الفن واسع جداً، وأن الفنان يستطيع خلق المعجزات، وإن لم يستطع الرسم بأصابعه، فإنه يستطيع إنجاز ذلك

بأسنانه أو بأصابع قدميه!!، ولكن أن يكون القنان مسهدا بالموت في أية لحظة، وأن يكون مصابأ بمرض عضال تتأكل فيه عضلات جسده أولاً بأول حتى يملل إلى مرحلة لا يستطيع فيها أن يحرك شفتيه ليتكلم، أو أن يمسك ريشته بأمسابع يديه، ومع ذلك يقاوم ويرسم وينجز لوحات فنية معبّرة تدخل في عالم الابداع الفني الحقيقي. فإن تلك هي المعجزة التي لا يسع من يراها إلاّ أن يقف أمامها مسامتاً بون أن يبوح بكلمة إعجاب واحددًا.

الفتان الأريني عسينان العلوء

انطبقت عليه ثلك الظروف فقد ولد عام ١٩٥٢، وما أن بلغ الربيع الرابع عشس حتى أصيب بالمرض اللعين الذي يطلقنون علينه في الطب اسم غنمور العشبلات، وهو مرض عضال لم يعسرف له في الطب أي نواءأو علاج حتى الأن، عبنان الطو في البداية تجاهل المرض لكن الصدمة كانت كبيرة عندما فقد القدرة على المشي، فأقعد عام ١٨ بعد سنة واحدة من لصابت بالمرض، أما عضلات جسده فبدأ معها مشوار التأكل والضمور، ففي كل يوم هناك تقلص في عنضبلات جسده لأن الخلايا التي تموت لا ترجع إليها الصياة ثانية، ولا تمثك ضرصة التجدد، بقيت حالته كذاك، وعنهما أخبره الأطباء قبل ٢٧ سنة بأنه لن يعيش لأكثر من ٢٠ سنة، لم يصب عدنان بالإحباط ولم يشعر بأن فنه المشوارء وأذذ ينجيز اللوحيات تلور الزمن، أصسر على أن لا يخسرج من الحياة بون أن يترك لنفسه بصمة وأضحة طيها، ومع ذلك فقد عاش أكثر من (٢٠) سنة وما زال يمارس الحياة واستطاع أن ينجز العديد من اللوحيات الفنيية، وأقيام الصبيد من المعارض الوحاته المعبرة، وقبل أيام افتتح مصرضه الذي ربعا يكون الأخير.. افتتع معرضه الفني وهو في حالة صحية لا تسر صديقاً.. لقد أَصْبِح وَزْنَهُ الْأَنِّ (٢٠) كَيْلُو غَرَاماً، لا

جالس على كرسيه المتحرك، يراقب

بتحدث إلا بصعوبة كبيرة، لأن الكلام خربشة الطفل على هوامش الكتب يجهده كثيراً، افتتح معرضه وهو وتطورت بون أن أبري: طالبا أن الفنان ينتج يبقي يشعر بأنه يتعلم، حركة الزائرين الذين حدماً أعجبوا فطريق الفن يبقى مجهولاً، وتشعلم بلوحاته الفنية، وأعجبوا أكثر بذلك باستمرار حتى من اللوحة الفاشلة.



وفي أتعس الأحوال...!

سوف يمون، لكنه أصدر على متابعة شراء بعض لوحاته الفنية، ووضعها اللوحات، كان يعيش في سبياق مع ﴿ لَدِّعَمْ هَيِّا الْقَنَانِ الَّذِي يُسْتَحَقُّ النَّعْمُ، وأنما أيضاً لأن لوحياته الفنية تستحق أن تعلّق على جميع الجدران

الانسان قادر على خلق المعجزات أما ما يقلق القنان عبنان الطو،

غهو عدم اهتمام المسؤولين به، فهو فنان مبدع، ولكن ظروف الصحية تستدعى من الحكومة والمؤسسات المختصة أن تهنئه وتكافئه على فنه وإبداعه. فلم يفكر أحد كيف يعيش هذا الفنان، وما هي الظروف المادية التي نقف وراءه ومن مساذا يتكون مرسعه البالي، وأين يعيش، لم يفكر أحد في ذلك، كما أنهم لم يفكروا في في المؤسسات والوزارات، ليس فيقط

يقول عدنان: بدايتي كانت مع

الفنان المعجزة الذي أثبت للجميع ان وعندما سائقه عن أول لوحة أنجزها

وخرجت منه بحديث قصير يحمل في معناه الكثير، أما شقيقت رندة فكانت تعبد لنا ما يقوله عدنان الذي كان يتحدث معنا بصعوبة بالغة.

قال: وهل نذكر متى كانت أول خطوة للانسسان على هذا الكوكب؟! تبدأ اللوحة بون سابق انذار فريعا تبدآ من بركان، وربما تبدأ من عود ثقاب

منطقىء، وتمتد إلى اللانهاية.. أول من ساعدني هو الأستاذ أول المشوار موسى سالامة" وعن، مرضه يقول : مع مسترور الوقت أعوث وتقلاشى عضيلات ألجسنا ختنتهى القوى وختم حديثة معنا بقوله: حاوات أن أكبون ا نساناً الحياة. وإن أخرج منها الله

> وفي أي مكان!!، ان أخرج من الحياة إلا بترك

بترك بصمة عليها!!. قال عنيما افتتح معرضا الخامس عام ٨٩: أن يكور المرء رسسامياً أولاً، فيثلك العادية.. أما أن لا يستطيع إلا أن يكون فناناً فنقك هي الأمنالة.. شرارة عمرها أقسمسر من ومسفسة برقء ومستثنت داخل وجسدان

الفنان وفكره، يمسك

غرشاته الحبلى بالألوان،



في السنة الواحدة، كما أنه لم يتلق أية مساعدة أو تشجيع من قبل المستوالين والقائمين على الفن في

إلى ذلك المستوى من الإبداع.

مقتصرة على مناولته بعض الأغراض

الذي تضامل كثيراً، فبينما كان ينجز يبدأ بالرسم، ولكن مساعدتنا له

تقام باستعرار.

أما رفيقة دريه وشقيقته

الوقت لتزور شقيقها وتساعده غي متعوفي محاشية الني إلك ليجم إنجيان لعرساته الفنية وبلح تستعلم ومون مساولية التراء الاستفارة في الايام الاسواد فعمال مؤكدة أنه أن يغرقها عنه إلا موت أحسدهما، وإن مات عسنان فيانه سيبيتى منظمأ في ذاكرتها

الطو الذي اغتنحه وزير الثقافة قبل تقسول رندة عسدنان يرسم

حسب العجم الطاوب، وهو يقضي يومه بين الرسم والقراءة والكتابة، كما أنه يزور المعارض الفنية التي

ان يفرقنا إلا الموت على الحياة وهي تشعر بأتها خلقت

لتبقى إلى جانب عدنان.. بدأت معه المشبوار وأمسرت على أن تكمله إلى النهاية، وعندما تزوجت كانت تسترق إلى درجة كبيرة جداً.. ويتسابل دائماً ماذا تعنى كلمة مثقف!!.

> خشبة وبيدأ بالرسم، لكنه الآن يضع اطربيزة ثم يضع فوقها افرشتين ويبسدأ الرسم، بينمسا أقسوم أنا بمساعدته، فأعطيه الريشة التي

### وأضاف: عندما عرض على الطبيب في بداية الإحسابة قبل (٢٧) سنة، أخبره باته لن يعيش أكثر من الصغرى رندة فقد فضلت الطوس (۲۰) سنة، لكنه عاش أكثر من تلك إلى جانب شقيقها على أي شيء آخر في هٰذَا العالم، منذ أن تقتحت عينيها

نفسى إلى الآخرين باسم حليم، كنت هاو للكتابة ولكن مدرسة عدنان حوَلَتني إلى أنسان يستطيع مسك القلم والتحليل لقد كنان عدنان أستاذاً بمعنى الكلمة وما زال.. أكتب الآن رواية يعنوان العنكبوت، وأتمنى أن يبقى عدنان حياً حتى أكملها، لأنه تابعها معى منذ حرفها تكاؤه هاد جداً ، وهنوزه غريب، وهو يملك قسنوة على أن يورغ، لم يكمل

وأحاسيسها!. بصعوبة كبيرة كان في السابق يضع

أيام في الركز الثقافي اللكي يستمر حتى يوم ١٩٩٤/٨/٣. والمريدة ماثلة الطباعة علمت البيلاد أن القنان عينان العلو قيد انتقل الى رحمتة تعالى

## الطفل الذي لا نعام أية ايديوالوجية طَروف المُانية سيئة، لم يعرس في إشارات المرور، وعمره تسع سنوات

متطرفة سنتبلور في عقله حين يكبر،

وحسينما سائت الطفل عل تحب

النَّاس؟ أجاب لا، ربعا لأنه مسغير لم

يستطع القول أنه بلا أمان أو حب أو

مستقبل عكس اطفال العالم، وحين

انتهيت من الحديث معه، اقترب منه

العاطة من هيئم ريان يعرف العلماء للراهقة يأنها

التغيرات النفسية والفيزيولوجية الهرمونية الداخلية والخارجية على جسد المراهق والتي تشكل نضوجه العقلي والنفسي بنسبة ٦٠٪ من حياته حتى بلوغه الكامل، وعي سرحلة حساسة جدأ في حياة الانسان، والمجشمع عبارة عن مجمسوعات من البيشس الذين يعبيشون تحت مظلة واحدة من القبوانين والتبقباليبد والمفياهيم المشتركة، مرتبطون بوحدة المصير والحس الانسباني، أما الجزء الذي لا ينجزأ من هذا الجنمع فهو الأطفال والمراهقون الذين منهم المهزوم، ومنهم اليائس والمحروم من الأمان ومنهم العدواني، والمتشرد والجاهل ومنهم من يتصف بصفات

أما أطفال الشوارع والأرصفة فسيسمسون بالالاف، لهم عسالهم الشاص، يعيشون بلا موانين، بلا حقوق، لا تعلم عنهم الأمم المتحدة وقسرارات حسماية الطفولة، لم ينصفهم وزراء العمل، ولم تخصص لهم الحكومة من ميزانيتها شيئاً، رغم أن القصصصور تبني على طهورهم. فهل طالب مجلس النواب الموقر بشأمين حياة لائقة لهم، وهل سمع أحد عن معدل جبريمة الأحداث والمراهقين المتسوايد، فبلا يوجد مجرم بالقطرة، وإنما الغير بالفطرة، لهذا كبان لقاؤنا بهنذا ، إنه يبيع الحلوي الطفل على صشوق معلق بحبل في رقبته، يجسوب الشسوارع والأزقسة وبين

أخرى عديدة.

يضرج من الصبياح الباكر حتى المساء، يمارس هذه المهنة منذ ثلاث سفوات، قبوالده عباطل عن العيمل، بأخذ الظة منه يومياً، لكن الطقل يتسرض لحوادث عديدة، فبعض الشباب يسرقون غلته بعد ضربه وتهديده، وإذا ما عاد إلى بيته خال من النقود، فإنه يلقى الوعيد والضرب من والده، أي وضع هذا؟ لا أعتقد أن ذاكرتي سنتسى في يوم شكل عينيه، وهو يتكلم، الحياة في نظره ليست أفيضل من كيابوس ميرعب، اطفال الشوارع هم اجرام موجه

اعسلان

الى السادة مساهمي شركة مصفاة

البترول الاردنية الساهمة المعدودة

ملكيتهم لاسهم الشركة وعددها.

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردئية المساهمة العامة

المحدودة استناداً إلى المواد (١٩٧، ١٩٨، ١٩٩) من قانون الشركات رقم

(١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٥، ٢٨) من النظام الداخلي للشركة، يعوة

حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة

العالية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة /

شارع ابو بكر الصديق/ الدوار الأول جبل عمان/ عمان، وذلك في تعلم

الساعة العاشرة من صَّباح يوم الرَّبِعاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٠ لَلنظر

في الامور الواردة بجدول الاعمال المرسل بالبريد أو باليد مقابل التوقيع

٢ ـ تم ايداع البيانات المالية وقسائم التوكيل لدى البنك العربي / فرع

٣ - المساهمون النين برغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الإجتماع المنكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة أو البنك العربي

وفروعه الرئيسية بالمحافظات لاستلام تسبمة التوكيل وتقرير مجلس

الإدارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٣ مصطحبين معهم ما يثبت

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

عبدالمجيد شومان

عمان والفروع الرئيسية في كافة المحافظات والالوية في الملكة

شاب وتهامسا خمس بقائق، وحينما سمألته عن فيحبرى المنبيث رفض التصريح لي بما جرى .. لكنثى أترك لكم تخيل المحادثة بينهما؟

طفل أخر عمره (۱۱) عاماً، التقيت وهو ببيع العلكة، وبعض الحلويات على أشارة السيفوي، قال ضد الجسمع، فإن يقضر إذا هذا أن والده أجبره على العممل لأن كبير في البحث عن عمل، أجبرته

طفلاً يمد يده يستجدي أي شيء، فاقتربت منه وسالته عن عمره وفض التحدث معتقدأ أثنى أعمل لحساب جهة رسمية، ولكنني طمأنته ووعدته بأثني ساقف فور انتهاء حبيثي معه، لم يذكر اسمه، إنما قال أنه لا يعرف قيمة الحياة، عمره ١٢ سنة، وجد التسول افضل طريقة بعد عناء

المرسة إلا سنتين، والبته مطلقة منذ

ثلاث سنوات، أما هو فإذا لم يعمل

قلن يحصل على الطعام لأن مخل

وفي الساحة الهاشمية، رأيت

والده قليل ولا يكفى لسد حاجاتهم.

الناس، يكره الفرح. هؤلاء هم المفالنا، يعيشون دون طفولة، يتسمرنون في المسوارع فيتعلمون ما يؤهلهم للإنحراف عندما يبلغون سن المراهقة، ثم ينغمسون في الإنحراف عندما يصلون إلى سن الشباب، ونأتى نحن لنتسامل عن

على ذلك والنته والظروف المصيطة به من فقر ومعاناة وحزن على فقدان والده الذي توفي قبل ثلاث سنوات، والدته تلخذ منه الغلة أما إذا عاد بدون تقود، قانه يتحرض العقاب، وأحياناً الحرمان من العشاء، خرج من للعرسية منذ سنتين، لا يحب



سبب وقوع الجريمة؟؟!!. المان عن بدء التسجيل فيها للعام الدراسي عن بدء التسجيل فيها للعام الدراسي عن الماس على إزاء المناهج من خلال القادم ٩٥/٩٤ في كل من الصفوف السالية. صفوف لروضة وكتألف من صفي لبستان والتمهيري كَمَانِيًا ﴿ صِنعُونَ الْمِعِلَةِ ، لابِهَادِيَهِ الخِيَلِطَةِ دَمَثَالُفُ مِن الْمِصْفَ الاول لاسانتي الى لمسادس لاراسي

• تفع إدارس بالقرب من ميران جمال عبد لناصر ( دوارلبا خلید) علی شارع الاستقالال الی الجهت اليسري لمن تجرالى جبل لنزحة منطلقا من هذا المدان

المناهج المدرسيتر ا. نطبق المرايس مناهج وزارة لمنرسيطيقليم في الملك الاردنية الحاسمية . تقديم دامج في الحاسب الآلي (الكمبيوتر) ٣. تقرم المزارس تعليم اللغة الغريشسية اعتباراً من الصف الرابع الإسباسي ٤. تحرص على تطبيق احدث ليينائل المقلم ليقنية الهيئة التدريسية

 ایشون علی ادادة المدارس فیلس تعلیم مینے ب. تَمَّتُعُ أَدَّارَةُ المدرسةُ بَكَفاءات عالية وجرانطواة ينايع العلية التعلمين تحيَّة من اشترفيل التربيين المتحصين تختع الهيئة الندريسية بخوان متهيزة ومنطورة

عصابة جنيدة بدأ صيتها

بعد أن وقعت هناك العديد من زوجتي الذي يبعد عن منزلنا

مجهولاً رغم وجود مؤشرات كثيرة انتظام، ولكن بالرغم من ذلك،

تنجه صوب شخص يعتقد بأنه. ويعب مدرور أقل من شهر على

العصابة اعتمدت أسلوبا قد سرق مرة ثانية وينفس الطريقة

سكان النزل مراقبة تامة بحيث بوضع كمائن لاصطياد اللمسوص

ينيع في منطقة ماركا الجنوبية

السرقات التي ما زال فاعلها

جديداً في السطوعلى المنازل

والمعلات التجارية، أما الأسلوب

فكان يرتكز أولأ على مراقب

تعرف أوقات خروجهم من المنزل،

وأوقات عوبتهم اليه وريما ايضا

كانت العضاية تبعث مندوياً،

يراقب سكان المنزل في المكان

الذي يخرجون اليه، لكي ينخذ

زملازه راحتهم في عملية سرقة

العملية الأولى التي تقنتها

العصابة، كانت بحق منزل المدعو

سميح التميمي، الذي يقول بأنه

كان منعتاداً على الضروج مع

زوجته كل يوم جنمعة بحدود

الساعة الرابعة عصراء حيث كانا

يتميان إلى منزل أمله ويتركان

أبواب متزلهما محكمة الأغلاق،

ولكتهم في أحد أيام الجمعة من

شبهر تشرين الثاني من العام

للاضيئ، عادا إلى المتزل ليجدا

شيئاك أحد الفرف مخاوعاً

بواسطة منشاره وعندما تققدا

الأغسراض وجيدا أن القبينيون

والتلفريون مفقودان من الغرفة،

فقامنا بإبلاغ مخفر ماركا الذي

قام بزيارة المتزل والاطلاع على

ملابسات الجريمة نون العثور على

ويضيف: بعد وقوع السرقة،

شرعية بعد أن انتهت

أدخل الاطمئتان

ملوڻ معه!.

أي أثر يدال على مورة القاعل.

النزل دون ارتباك أو اضطراب.

رغيم كك العصابة.

**\* مبقوط** 

النفتير الصدد (سش) ويُعِيِّدُ و منوات أثر مَنْ عَلَى سطح على سطح يُ مُنْزُلُهُمْ وَحُصل عَلَى تقرير وكبن فيفتيد بان حالت · 'المُتِحْدِجُ سينة، وبالتحقيق منع عم المنكسور أفساد بأته ِ (الثناء بجاويته في منزله سمع اليامينيين يتحسسراخ ودهب والأستطلاح الأمر فوجد ابن · تَسْقَيْتُ مُلقى على الأرض، أفقام فتقله إلى المستشفى، واعتيز الخادث قضاء وقدر.

تنجور عنيف

أستنجنورت السيبارة رقه (١٥٢٢٠) وكسان يقسونها الملاعثي (ع.ع) وعسره ٤٠ ستة أوتتبجت عن الصائث أرأ أمنانة الأضائق حيث حصل ''علی تقریر طبی یفید بان يرخالته الصحية سيئة جداً . ويونا والى التحقيق جارياء

في الأرين نظراً لأنه 🕰 وز عبد السلام المجالي تقريرا ما ع الذكورك ذاك أن محجاوزات مالية خطيسرة فالتي نزل فيها باته

مبير إلى عمليات تلاعب غير قانونية على قرشياً واحداً المالية بوزارة التربية حيث يتردد سان التي كان الوقت التي كاخفاء مبالغ مالية عن دائرة الموازنة علته يتمكن من أنه رجل أعمال

ي العقبة على ر ورجل أعسال لزل وقتها في فندق فكومى لعدة أيام، وعندما تل المساب الترتب عليه دفعه إلى ما يزيد عن ألف دينار أردني، قام محاسب الغندق باستدعائه من أجل العقع، لكنه مساطل في

العوالية الْتُعَامِيةً بالزميل عكتان، سَرِّقُوْمُ الْمُحْرجُوا مِنْ المُزْلُ ذلك ورقض الدفع وحاول كذلك أُمِونَ أَنْ يَجَدِثُوا ضَحِهُ أَن الصمسول على جنواز السنقس طيلة، وقوق أن يتركوا دليلا الخاص به لكي يتمكن من الهرب على فويتهم. من الفندق، ولكن ادارة الفندق و والجينير بالنكر، أن تتيهت له واستطاعت الحجر علي الكاتب المسحفي عكتان كان قِدْ تَاقِي بَهِدِيدًا مِن جِهِهُ أوراقه وأمتعته، بينما قام هو

> و مُنْ الله الله الله على ونشن القالات التي تعتبرها تلك الضفاء مقالات تسيء الإسلام والسلمين. "البينساد" علمت أن التحقيق ما زال جارياً *- لَيْكِفِيقِ* عِن سلابسات

أَلْسِيَرَقُهُ يَهْدف الوصول إلى

حيث شكت لنا ادارة الفندق من تقصير الجهات الأمنية في القبض على النصباب وأطلعتنا على جواز سفره المنتهى الإقامة، حيث ويما أن أي شهم يريد زيارة القودا لكي ينفعها أولاً بثول، ولكنه

بالفرار من الفندق تاركاً هناك

"البلاد" زارت فندق العقية،

أغراضه الخاصة!

سيارة خاصة ولأن مشاويره كانت كثيرة أيضاً، لم يجد أمامه سوى استئجار سيارات التاكسي من أجل تنقلاته المتعددة، فلم يكن انتهت منذ تاريخ ٩٤/٥/٢٤ . أمشوار، وذلك لأنه لم يكن يملك

تبين أن اقامته في الأرين قد يأخذ تاكسي مختلف في كل كفا!

فندق بترا

منها قرشاً واحداً، أما سائق يرفض انخاله القندق في البداية، التاكسي فقد ندب حظه كفأعلى ولكن بسبب شفقته على الطفلين

مصاسب القنعق مصمد المشنى ولأن الوقت كمان بعمد منتمصة الليل. وافق المحـــــاسب على

نادرعسراقي، الأمسر الذي جسعل ادخالهم الفندق وقضوا هناك عدة

الحسساب إلى (٤٦٨) بيناراً طلب المصاسب من (ل) أن يقوم بدفع الحساب المترتب عليه، فأخبره الأخير أنه لا يحمل تقوداً في جيبه، لكنه رجل أعمال كبير ولا يتعامل إلا بالشيكات، ولكي يغطي على الأمر، قام بكتابة شيك يميلغ (۵۰۰) دینار اُردنی، یدفع منها (٤٦٨) للفندق والباقى اكرامية للموظفين والسقرجية، وعندما لاحظ المحاسب أن هناك اكرامية فوق الحساب، طلب منه أن يكتب الشيك باسم المحاسب لكي يتعكن

من صرفه وأخذ الأكرامية. ولكن عندما ذهب المماسب مدمد المشنى إلى البنك تفاجأ يأن رقم الحساب مغلق منذ فترة طويلة، وأنه لا يوجد للمنكور أي رصيد في البنك، الأمر الذي جعل المحاسب يذهب على القبور إلى مدعى عام العقبة وأبرز له الشيك ولكنه تفاجأ بأن المدعى العام لم يعط اى اهتمام للأمر، عندما قرأ الكلمات الأربع المكتوبة على أخر الشميك والتي تقسول هوذلك بدل حساب القندق» وبالتالي فإن الحق القانوني الجزائي سقط عنه، مما

يعني أن 'النصاب' كان يتمتع

بالذكاء والنهاء وعلى معرفة تامة

بأمور الشيكات والبنوك!.

وكسالعسادة، وعندمسا وصل

لعدة أيام مع لياليها ، وعندما ولأن المتكور لم يكن يملك وصلت الأجور والأتعاب إلى ما شخصية سوى بطاقة عضوية في

لكي يقضي فيه عدة أيام ثم يهرب ولياليه دون أن ينقع من جبيبه قرشناً واحداً، ويالفعل قام المذكور باصطحاب زوجته وطفليه المسقيرين إلى فندق بترا الدولي في وقت متأخر من الليل، ولكنه لم

منه إلى فندق أخبر، حيث كانت هذه هي طريقته في قضاء أيامه يكن يملك جواز سفر أو أية وتائق

كما أن تطورات كثيرة حدثت بعد فأجابه أنه قام ببيع جهاز الفيديو صاحب محل الفيديو وعاتبه لأنه

محل الفيئيو أن الشخص نفسه ولكنه فوجىء في اليوم التالي

يعمل في التمديدات الكهربائية،

السرقة الأولى والثانية أشارت الخاص به، واستبدله بجهاز أخر

يصاولوا التمويه على سرقتهم بأصابع الاتهام باتجاه أحد من النوع الكبيس، الأمر الذي

قاموا بعد ذلك بمحاولة كسس الجيران الذي يسكن منزلاً لوحده. أنخل الشك إلى قلب صاحب

حماية الشباك من داخل الغرفة، فقد كان الشخص المزعوم يقوم محل الفيديو الذي قام على الغور

صاحب منزل: ذهبنا نشتكي إلى

الشرطة فاتهمونا نحن بالسرقة!

امنا الفريب في الأمس أنهم لم باستثجار اشرطة فيديو من النوع بإبلاغ صاحب المنزل المسروق.

يشنير إلى أنهم لمدوص بارعون يقع في نفس المي، ولكن بعد الشرطة عن ذلك الشخص الذي

وأشار التعيمي إلى اعتقاده بدأ يستنجر أشرطة فيديو من بإنتسقال تلك المعلوسات إلى

بأن اللص هو أحد سكان المنطقة، النوع الكبير، فسأله عن الأمر، الشخص المتهم، الذي ذهب إلى

يتركوا أية بصمات، الأمر الذي الصغير من محل الفيديو الذي

ويشكلون عمسابة خطيسرة لا حادث السبرقة، لاحظ مساحب

ومن الدلالات الأخسري الثي

تشير إلى أن الكهريجي ربما يكون قائداً للعصابة حيث يقول التميمي أنه بعد وقوع حالث السرقية الثاني لاحظ علامات الترف على الشخص المزعوم، فقد استئجر سيارة سياحية لمة ٢ شهور، ثم قام بشراء سيارة BM لا يقل ثمنها عن ٨ (لاف دينار، وهو يسكن لوحده في منزل أجرته الشهرية ١٢٠ ديناراً. فهل يعقل أن يكون العمل في التمديدات الكهربانية يجلب كل تلك النقودا.

وأضاف أن الغريب في الأمر، هو قيام ذلك الشخص باخشاء سيارة الـ BM عندما سمع بأن مماحب المنزل يشك فيه وأنه قام بإبلاغ الشرطة، أما الأغرب من ذلك فهو إعامته للسيارة من جديد عندما انتقلت القضية من مخفر

ماركا إلى مخفر النصر. وأشسار إلى أنه لم يوجسه الشرطة الذي أبلغه بأته إذا وجه الإتهام وتبين فيما بعد أن المتهم ضده لكى يرد اعتباره مضيفاً أنه في ذات الوقت يشك تمامـــاً في ذلك الشخص ويعتقد أنه إذا لم يسرق منزله، فإنه حتماً قد سرق

منزلاً أخراً.

أخير صاحب المنزل المسروق بذاك.. أما صاحب المنزل قما زال محتارا كيف تصل المعلومات التي تقال في المخفر إلى ذلك الشخص

الذي ربما يكون هو السارق!

اتهاماً رسمياً إلى الكهربجي بناء على نصيحة أحد أفراد بريء، فإنه حتماً سيقوم بالشكوي وأضساف أنه قسام بإبلاغ

وأشار إلى عدم وجود اهتمام وأحياء أخرى؟!

حقیقی بقضیته من قبل أفراد المضفرء فعندمنا وقعت السرقة الثانية. ونهبوا إلى المحقر لإبلاغ الشرطة، قوجئوا بأن الشرطة تتمهم مساحب المنزل بسبرقة

الذهب، وعندما أكد لهم أنه لم يسرق شيئاً وأنه لجاً إلى الشرطة لكي تبحث له عن السارق، حواوا الاتهام إلى الزوجة، أما ما يثير الدهشة قهو عدم التعميم على الذهب المسروق لدى مصلات بيع المجوهرات والذهب، مضيفاً أنه قام بنفسه بالتعميم لدى مصلات بيع الذهب في مساركسا، ولكن عندما علم ضابط المخفر بذلك، أخبره بأته لا يجوز فعل ذلك وطلب منه كتابة اسماء المعلات التي عصمم عليسها الذهب

أما الجدير بالاهتمام، فهس وقوع العديد من السرقات بعد الحسادثة مسباشسرة وعلى مسدار أسابيع وشهور، فبعد السرقة الثانية للمنزل المذكور، تمت سرقة عدة محلات تجارية من بينها محل القيديو الذي سرق منه جهاز فيديو حديث، كذلك تعرض العديد من المنازل إلى السرقة، من بينها منزلاً كان صاحب قد باعه بمبلغ (٥٥) ألف دينار، وفي اليوم التالي تعت سرقته، الأمر الذي يعنى أن الســـارق علم بموضوع البيع وبالتنالي فنهنو

حتماً أحد سكان للنطقة!!. والسيؤال الأن هل سيبتم الاهتمام جدياً بأمر تلك العصابة، أمأنها ستبقى تسرح وتمرح إلى أن ينتشر نفوذها في مناطق

# على الفنادق وسيارات التاكسي والمواطنين!!

سرقوا منزل التميمي مرتين والشكوك تدور صول الكمربائي

سائقي التكسي بأته يقوم بجميع أحسب الطريقين (الطريق حب الأربتيين للشعب العراقي في تتقلاته على أن يحاسب مرة تتغيذ العديد من عمليات النصب الصحراوي أو طريق وادي عربة) والاحتيال على المواطنين والغنادق ومع أن مسقستسي الأمن العسام إلا المنتقفي العقبة وعلى سائقي موجوبون باستمرار على الطريق، عنيما بخل المقبة

قمنا بتغيير مواعيد خروجنا من

المنزل، وأصبحنا نزور أهلي وأهل

امتاراً قليلة في أيام متفرقة دون

السرقة الأولى، تفاجأتا بأن المنزل

التي سرق بها في المرة الأولى،

قفيّ ذلك اليوم كنت قد اتفقت مع

أقراد محقر الشرطة على أن نقوم

في هالة محاولتهم بخول منزلي

مرة أخرى، واتفقنا على أن نضع

الخطة في اليوم الثاني، ولكن في

نلك اليوم ذهبت إلى منزل حماتي

وتناولت الغداء هناك، ثم ذهبت

الى منزلى وتأكدت من أن جميع

الأبواب والتوافذ مخلقة جيداً، كما

أن غرفة النوم كمانت معلقة

بالغتاح وكان المفتاح بحورة

روجتي التي لم تكن في المتزل في

تلك اللحظة، وبعد تأكدي من

احكام الإعلاق، ذهبت إلى عملي،

وعندما عدت من العمل كان كل

شيء على ما يرام وفي الساعـة

الرابعة عصرا ذهبت بصحبة

زوجستي إلى منزل أهلى، ونحن

مطمئنین الی أن كل شيء على ما

ويرام، ولكن عندما عدنا في

الساعة التاسعة مساء وجبنا

غرضة النوم سقلوية رأسنا على

عقب، واكتشفنا سرقة جميع

المجرورات الذهبيسة التي يبلغ

ثمنها (۱۲) ألف دينار، قصعقننا

المفاجأة خصومياً لأن السرقة

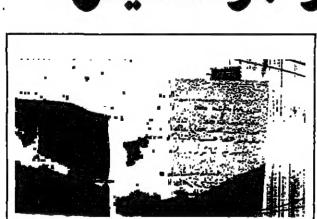
تمت بنفس الطريقة حيث خلع

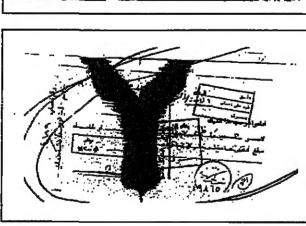
اللصوص الحماية الموجودة على

تافذة غرفة النوم بواسطة منشار،

ثم مخلوا إلى غرفة النوم، ولكي

واحدة عن جميع التثقلات. يقول سائق التاكسي كاظم والذي يعمل في مكتب حسرة إلا أنه استطاع اخفاء المعلومة الموجودة في جواز سفره والتي للتاكسي أن ذلك الشخص قام تشير إلى أن اقامته منتهية منذ بالتحايل عليه باللسان العنب، فسخر له سيارته ونفسه لخنمته عدة شبهور. مىيارات التكسي





يوهمهم بأنه رجل أعمال، وتمكن من الحصول على أموال وقيرة من مواطنين عاديين!!.

ضريني ويكي.. ومن منطلق شـريني ويكي..

سبقني واشتكى.. قام "النصاب بالشكوى إلى مدير عام الضمان الاجستسمساعي وإلى مسدير الاستثمارات السياحية، ضد فندق العقبة الحكومي الذي يملكه

والاستشجار، ولكن اجراءات الفندق الدقيمقية حمالت بون نخوله اليه، لعدم وجود جوار سفر بحوزته ولاشتباه الموظفين بأمره، حيث رفضوا استقباله وانزاله في الفندق،

ما زال فارآ الفصريب في أمصر هذا النصاب أن لعبته مكشوفة والأدلة على ادانت واضحمة، ولكن برغم ذلك ما زال قاراً من وجه العدالة، فهو حتى هذه اللحظة يدخل العقبة ويغادرها دون أن يكون عليه أي رقيب أو حسسيب، ودون أن يتم القاء

الأكوامارينا (١)

مرة أخرى بالذهاب إلى فنعق

الأكوامارينا (١) وحاول الدخول

وعلم مندوبنا أن (ل) قام

يزيد عن (٤٠٠) بيتار أربتي، اختفى (للش) قبل أن يعفع

بعــد أن هرب (الاللش) من

استغلال المشاعر وعلم متدوينا أن المتكور (ل) قام باستخلال حب المواطنين الأرينيين للشعب العراقي للتمكن من النصب عليهم، حيث تمكن من النصب على العديد من المواطنين

في عمان والسلط بعد أن كان

الضمان الاجتماعي، وكان قصده من تلك الشكوى هو المناورة على الشكوى التى بعث بهسا فندق العقبة إلى مركز أمن العقبة وإلى مدعى عام العقبة وإلى السفارة العراقية بهدف عدم اعطائه جواز

سقر بدل فاقد،

القبض عليه، فإلى متى سيبقى فاراً من وجه العدالة؟؟!



AL - Belad Weekly Newspaper

الأربعياء Wednesday 27 / 7 / 1994 | 1994 / 7 / 199











# يقتمون البيوت في وضع النهار و



على مدار السنين والأيام الوحب الذي يصفظ للوجه التي مضت .. لم تكن عدمان ابتسامته وللنفس نشوتها العبادي أمين عدمان الذي تفرح إلا لمناسبة أو حدث سعيد والحياة رحيقها .. ولأن الدكتور يقضي ليله كله في الأنفاق وهو حينما يرقص الناس تحت ممدوح العبادي طبيب قبل أن يتابع أنجاز الشاريع حتى اليافطات التي تحمل عبارات يكون أمينا لعمان أوصى بأن الصباح أن يكون ليل عمان

من أن يكون الفرح هو العلاج الحمراء والخضراء,

احتفلت السفارة الأمريكية بالقاهرة يعيد إستخالال أمريكا وسط وفود دبلوماسية وسياسية رفيعة المستوى، وقطع أعضاء السفارة الأمريكية تورتة الإستقلال المصنوعة على شكل العلم الأمريكي، ثم انتقلوا بصحبة الوفود الدبلوماسية إلى قاعة الإحتقال ليتلقوا النباني من ممثلي شتى دول العالم.

والطريف أن روسيا كانت من أكثر الدول ابتهاجاً بهذه المناسبة حيث شاركت بوفد على مستوى عال من الراقصات اللاتي قدمن عروضاً راقصة على طريقة "الإستربتيز" الأمريكي وذلك لإثبات حسن النوايا في تعميق سياسة الرفاق بين روسيا وأمريكا انطلاقاً من مبدأ "المكاشفة" في العلاقات إلى الحد الذى تبرعت فيه الراقصات الروسيات بمراقصة أعضاء السفارة الأمريكية بعد

الحفل وذلك تعميقاً للعلاقات بين الدولتين. وقد أشاد الحاضرون بما أبدته روسيا وراقصاتها من مرونة في تفهم موقف

المسادر الأمنية بالسفارة الأمريكية لم تخف مخاوفها من التمادي في هذه العلاقات إلى هذا الحد المثير وخاصة بعد الإنتهاكات التي قامت بها الروسيات أثناء عرضهن، فيما. وصفها البعض بأنها "مراودة" روسية الهز" الدبلوماسية الأمريكية في "الوسط" الدولي. . ومن ناحية أخرى أكد المراقبون أن الراقصات الروسيات بحضورهن الإيجابي على طريق الوفاق بين الدولتين وذلك تأكيدا

أمريكا والعاملين بسفارتها إزاء مسألة الأجر وكيفية قصاء الليلة معاً، في حين أن بعض

في حفل استقلال أمريكا قمن "بقفرة واسعة" اسياسة والبروسترويكاه أو إعادة البناء التي بدأها جورياتشوف كما تعتبر النهاية الحقيقية للحرب الباردة بين روسيا وأمريكا حيث يؤكد العديد من المراقبين في هذا الحقل أن الراقصات الروسيات بدأن مرحلة جديدة تماماً في العلاقات مع الأمريكان من المتوقع أن تكون ساخنة جداً .



التهاني وغناوين الفرح وبين تتحول عمان إلى مدينة أفراح.. فرحاً.. وأن تصبح عصان أقواس النصر التي غالباً ما وأراد أن يكون شعمار هذه عروساً تزغرد لها الأمهات تكون مزركشة بالمصقات.. وما العاصمة كل من دخل عمان.. وينعم الشب اب والصبايا أنْ تنتهي المناسبة أو "الحدث" فهو سعيد وأراد كذلك أن بعطرها الفواح. حتى تعود عمان إلى رتابتها، تتحول شوارع عمان إلى وفي لعظة راحة بين غمرة ويظل الليل ليسلاً.. وينام الناس ساحات رقص عقوي.. يعبر العمل والسهر أراد الدكتور على هدير السيارات فيها كل إنسان عن فرحه الذي العبادي أن يُشاركِ الناس في ظل مكبوتاً أمداً طويلاً. وكان ليالي فرحهم، فتزل إلى احد وبعد أن بدأ الملل يتغلغل محروماً منه ما دام لا يملك رزم الشوارع وشبك يديه بأيدي إلى نفوس البشر وتحرق النقود التي تنثر في صالات جنود وأهل عـمان.. فكانت الأهات صدورهم.. كان لا بد السهر المغلقة وعلى الموائد أحلى قصيدة.. قصيدة ليالي الفرح في عمان!!.



الأسعار : مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٠ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعوبية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٢٠٠ غلساً، عمان ٥٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ريناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ١٠٠ ليرة، الإمارات الغربية التحرية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٢٠٠ غلساً، عمان ٥٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ريناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ١٠٠٠ ليرة، الإمارات الغرب ١٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٢٠٠ غلساً، عمان ٥٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ريناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ١٠٠٠ ليرة، الإمارات المراق ١٠٠ ليرة العرب ١٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٢٠٠ غلساً، عمان ٢٠٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ريناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان المرات العرب ١٤ والات المرات العرب ١٤ ريالات، البحرين ٢٠٠٠ غلساً، عمان ٢٠٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ريناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان والعرب العرب ١٤ والات المرات العرب ١٤ والات المرات العرب ١٤ والات العرب العرب العرب ١٤ والات العرب العرب ١٤ والات العرب العرب العرب ١٤ والات العرب العر

AL - Belad Weekly Newspaper AMMAN - University Street - , P.O.Box: 230507 Tel: 837172 Fax:: 837175 Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 25. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.K. Ip U.S.A 2 S.